

# Wir lassen Musikgeschichte lebendig werden



Bewerbungsfrist

bis 06.05.2026



Vertragsbeginn

nächstmöglicher  
Zeitpunkt



Befristung

unbefristet



Wochenstunden

39 h / Teilzeit  
möglich



Vergütung

EG 6 TVöD Bund



Arbeitsort

Unter den Linden  
8, 10117 Berlin

In der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ist im Referat Digitalisierung und Datenmanagement, Mendelssohn-Archiv eine Stelle als

## Bibliotheksmitarbeiter:in (w/d/m) für Digitalisierung

zu besetzen. Die Staatsbibliothek zu Berlin (Stabi) ist eine der größten und leistungsfähigsten Bibliotheken Europas. Wir sprechen mehr als 80 Sprachen, entwickeln Wissensressourcen von Weltrang und wollen mit modernsten Technologien internationalen Austausch und freien Informationszugang fördern. 1661 gegründet, setzen wir konsequent auf digitale Selbstbestimmung und die aktive Mitwirkung unserer Nutzenden. Die Musikabteilung wird von Forschenden aus aller Welt benutzt. Sie bewahrt Musikhandschriften und Nachlässe, Briefe, Notendrucke und Bücher sowie Tonträger mit Schwerpunkt auf der europäischen Musikgeschichte vom Mittelalter bis heute.

### Ihre Aufgaben

- Bearbeitung von Digitalisierungsaufträgen für Notendrucke, Musikhandschriften, Briefe und andere Bestände der Musikabteilung, einschließlich bibliographischer und biographischer Recherchen
- Bibliothekarischer Aufsichts- und Auskunftsdienst im Musiklesesaal
- Vertretung im Magazindienst: Ausheben und Rückstellen von Büchern, Noten und Sonderbeständen in den Magazinen der Musikabteilung

### Ihr Profil

- Abgeschlossene Berufsausbildung zur/zum Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste der Fachrichtung Bibliothek **oder** auf das Aufgabengebiet bezogene gleichwertige Kenntnisse und Erfahrungen
- Erfahrung in der Arbeit mit bibliothekarischen Katalogsystemen, idealerweise mit der Software PICA-WinIBW
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Ausgeprägte Teamfähigkeit
- Bereitschaft zur Teilnahme an Abend- und Samstagsdiensten im Musiklesesaal

### Erwünscht:

- Kenntnisse der Digitalisierungssoftware Kitodo
- Kenntnisse der einschlägigen urheberrechtlichen Bestimmungen für die Vervielfältigung von Büchern und Noten
- Gute Kenntnisse einer modernen Fremdsprache, vorzugsweise Englisch
- Interesse am Umgang mit historischen Materialien

## Wir bieten Ihnen

- Mitarbeit in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit
- Mitwirken am Bewahren, Erforschen und Vermitteln einzigartiger Zeugnisse der Musikgeschichte
- Work-Life-Balance durch flexible Arbeitszeiten und Möglichkeiten zum mobilen Arbeiten
- Jobticket (Deutschland-Ticket) mit monatlicher Arbeitgeberbeteiligung
- Vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Angebote der Gesundheitsförderung

## Fragen zum Aufgabengebiet

Dr. Roland Schmidt-Hensel

+49 30 266 5300

## Wir fördern und begrüßen

- Aktiv eine Kultur der Wertschätzung, Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

## Fragen zum Bewerbungsverfahren

Gabor Szito

+49 30 266 43 1475

## Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: **SBB-IIIB-3-2026**
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse und/oder Referenzen



Bewerben Sie sich jetzt!



Ihre Daten werden im Rahmen des Bewerbungsverfahrens gespeichert und verarbeitet. Weitere Informationen:  
[www.preussischer-kulturbesitz.de/service/datenschutz.html](http://www.preussischer-kulturbesitz.de/service/datenschutz.html)



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz