



Ausschreibung

Die **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF** ist ein lebendiger Ort der Kunst, der Forschung und der Lehre. Renommierte Fachleute aus Filmpraxis und Wissenschaft betreuen die Studierenden intensiv und individuell. An der einzigen deutschen Filmuniversität wird innovative Forschung mit, im und zu Film und anderen audiovisuellen Medien vorangetrieben. Die Hochschule ist ein weltoffener und diskriminierungsfreier Raum für kulturelle und gesellschaftliche Auseinandersetzung.

Im **Studiengang B.F.A. Animation / M.F.A. Animationsregie** bei der Professur „**Animation**“ ist zum **01.08.2026** eine Qualifizierungsstelle mit dem Schwerpunkt **Analoge sowie digitale 2D-Animation (Legetrick und Zeichentrick)** zu besetzen als

Akademische*r Mitarbeiter*in

(Teilzeit 26,67 h/ 66,67 %, bis Entgeltgruppe **13 TV-L**)

Die Stelle ist auf **5 Jahre befristet** mit der Option der Verlängerung um ein Jahr.

Bei einer Einstellung als Akademische*r Mitarbeiter*in erfolgt die Beschäftigung unter Anrechnung möglicher Vordienstzeiten nach dem **Wissenschaftszeitvertragsgesetz (WissZeitVG)** (in der jeweils gültigen Fassung).

Aufgabengebiet:

Der fachliche Aufgabenbereich der genannten Stelle umfasst die weisungsabhängige Lehre in den Studiengängen Animation/Animationsregie im Umfang von **8 Semesterwochenstunden (SWS)** mit dem **Schwerpunkt analoge sowie digitale 2D-Animation (Legetrick und Zeichentrick)** vorwiegend in den Lehrveranstaltungen:

- Animationstechniken und –prinzipien
- Produktionstechnischer Unterricht und Beratung
- Kolloquien

Weiterhin gehört zu den Aufgaben:

- Praktische Einweisung der Studierenden in Produktionswerkzeuge
- Erarbeitung von Lehrmaterialien
- Betreuung und Begutachtung von Bachelor- und Masterarbeiten
- Vorbereitung von Übungen und Workshops

Neben der weisungsabhängigen Lehre gehört zum Arbeitsgebiet auch die Übernahme von Aufgaben und Pflichten im Rahmen der akademischen Selbstverwaltung sowie bei der Planung und Verwaltung des B.F.A./M.F.A.-Studiums (u.a. Studienorganisation, Zugangsprüfungen, Exkursionen, Fachstudienberatung, Gremienarbeit sowie Mitarbeit zur Planung, Wartung und Pflege der technischen Ausstattung).

Einstellungsvoraussetzungen:

Nach **§ 52 Absatz 5 BbgHG** ist ein **abgeschlossenes künstlerisches Hochschulstudium (Diplom, M.A. oder M.Sc.)** oder eine mindestens dreijährige künstlerische Berufstätigkeit in der Praxis mit analoger sowie digitaler 2D-Animation (Legetrick und Zeichentrick) in Bewegtbild-Medien nachzuweisen. Zudem verfügen Sie über:

- Pädagogische und didaktische Eignung sowie Ideen für eine impulsreiche künstlerische Lehre
- Ausgeprägte Teamfähigkeit
- Produktionserfahrungen in der künstlerischen und angewandten Animationsfilmherstellung im Bereich analoger sowie digitaler 2D Legetrick- und Zeichentrick-Animation
- Fundierte professionelle Kenntnisse im Umgang mit TV Paint, After Effects, Photoshop, Moho und Premiere sowie digitalerameratechnik und Beleuchtung
- Gute Kenntnisse im Umgang mit Toon Boom Harmony, Resolve, Dragon Frame und Nuke
- Kenntnisse in 2D Set- und Puppenbau

- Aufgeschlossenheit für neue Technologien, wie z.B. KI-basierte Werkzeuge, auch in angrenzenden Bereichen
- Verhandlungssichere Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie gute englische Sprachkenntnisse

Für die Erfüllung der genannten Aufgaben sind zudem **erwünscht**:

- Lehrerfahrung an künstlerischen Hochschulen bzw. Universitäten
- Erfahrungen in Verwaltungsabläufen an Hochschulen

Qualifizierung:

Da es sich um eine Qualifizierungsstelle handelt, steht entsprechend **§ 52 Absatz 4 BbgHG mindestens ein Drittel der Arbeitszeit für die eigene Qualifizierung** zur Verfügung.

Mit der Bewerbung ist ein Konzept für das künstlerische Qualifizierungsvorhaben mit Zeit- und Finanzierungsplan für die gesamte Beschäftigungsdauer einzureichen. Art und Umfang des Vorhabens folgen den Fragestellungen und Zielsetzungen der*des Bewerbenden im Rahmen eines realistischen Umsetzungskonzeptes. Das Thema des Qualifizierungsvorhabens sollte in das in der Ausschreibung benannte Aufgabengebiet fallen.

Die Filmuniversität unterstützt das Vorhaben durch die Bereitstellung von Bearbeitungszeit sowie mit fachlicher Beratung und Betreuung, Einbindung in die Lehre und den Diskurs innerhalb der Hochschulöffentlichkeit.

Neben einem Arbeitsvertrag an einer familienfreundlichen und gleichstellungsstarken Hochschule bieten wir Ihnen:

- ein dynamisches, abwechslungsreiches Arbeitsumfeld im Team,
- Raum für die Gestaltung eigener Lehrformate und Forschungsprojekte im Rahmen der Lehre,
- die Möglichkeit einer Teilnahme an Exkursionen, Festivalbesuchen, Symposien,
- eine regelmäßige Vergütung und Sozialleistungen entsprechend den Regelungen des öffentlichen Dienstes einschließlich zusätzlicher Altersversorgung,
- einen modern und ergonomisch ausgestatteten Arbeitsplatz mit flexiblen Arbeitszeitmodellen,
- die Möglichkeit zur Inanspruchnahme eines **Firmentickets**,
- ggf. die Möglichkeit zur Inanspruchnahme eines Belegplatzes in einer ortsnahen Kindertagesstätte,
- individuelle und optimale Unterstützung bei der beruflichen Entwicklung durch Angebote zur Fort- und Weiterbildung (Die Graduiertenakademie der Filmuniversität bietet ein breites und speziell auf den akademischen Nachwuchs konzipiertes Programm aus Lehrangeboten, Workshops, Trainings, Beratung und Coaching an.).

Zudem setzt sich die Filmuniversität für eine **Stärkung der Nachhaltigkeit im Hochschulkontext** ein und fördert die Auseinandersetzung mit ökologischen, sozialen und ökonomischen Dimensionen von Nachhaltigkeit in Lehre, Kunst und Forschung.

Sonstige Hinweise:

Die Filmuniversität schätzt die Vielfalt ihrer Mitglieder und verfolgt die Ziele der Chancengleichheit unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Filmuniversität strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an und fordert daher qualifizierte Bewerberinnen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Unter den Voraussetzungen des **§ 7 Absatz 4 BbgHG** werden bei gleicher Eignung Frauen sowie schwerbehinderte Menschen und diesen gleichgestellten Menschen bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf eine Schwerbehinderung ggf. bereits in Ihrer Bewerbung hin und teilen Sie uns gerne mit, ob Sie im Zuge des Bewerbungsprozesses Unterstützung benötigen.

Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Personen aus dem Ausland, mit Migrationshintergrund oder mit Betreuungsaufgaben. Als familienfreundliche Universität unterstützen wir Sie und Ihre Familie in verschiedenen Lebenssituationen bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf und bieten hierzu gezielte Maßnahmen im Rahmen der Charta „*Familie in der Hochschule*“.

Ihre aussagefähige Bewerbung mit:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf (mit Anschrift und Tel.-Nr.)
- Tätigkeitsnachweise
- Zeugnisse über Schul-, Ausbildungs- und Studienabschlüsse
- Künstlerische Arbeitsproben
- Beschreibung des praktischen und technologischen Erfahrungshorizonts
- **Konzept für das künstlerische Forschungsvorhaben (Qualifizierung) mit Zeit- und Finanzierungsplan**

übermitteln Sie bitte **bis zum 31.03.2026** an die Filmuniversität ausschließlich über unser **Online-Bewerbungsportal**.

[Bitte beachten Sie unsere Datenschutzhinweise!](#)

