



Wir lassen Musikgeschichte lebendig werden



Bewerbungsfrist

bis 11.03.2026



Vertragsbeginn

nächstmöglicher
Zeitpunkt



Befristung

unbefristet



Wochenstunden

39 h / Teilzeit
möglich



Vergütung

EG 6TVöD Bund



Arbeitsort

Unter den Linden
8, 10117 Berlin

In der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ist im Referat Erwerbung Sonderbestände, Projekte eine Stelle als

Bibliotheksmitarbeiter:in (w/d/m) für Nachlasserschließung und Digital Humanities

zu besetzen. Die Staatsbibliothek zu Berlin (Stabi) ist eine der größten und leistungsfähigsten Bibliotheken Europas. Wir sprechen mehr als 80 Sprachen, entwickeln Wissensressourcen von Weltrang und wollen mit modernsten Technologien internationalen Austausch und freien Informationszugang fördern. 1661 gegründet, setzen wir konsequent auf digitale Selbstbestimmung und die aktive Mitwirkung unserer Nutzenden. Die Musikabteilung wird von Forschenden aus aller Welt benutzt. Sie bewahrt Musikhandschriften und Nachlässe, Briefe, Notendrucke und Bücher sowie Tonträger mit Schwerpunkt auf der europäischen Musikgeschichte vom Mittelalter bis heute auf.

Ihre Aufgaben

- Ordnung und Erschließung analoger, hybrider und digitaler Nachlässe
- Bibliothekarische Mitarbeit bei der KI-gestützten Nachlasserschließung und in Projekten im Bereich Digital Humanities
- Mitarbeit bei der Lesesaalaufsicht sowie bei der Bearbeitung von Nutzendenanfragen zu den Beständen der Musikabteilung (inkl. gelegentlicher Samstagsdienste)
- Unterstützung bei der Strukturdatenerfassung für Nachlässe und Autographen im Rahmen von Digitalisierungsanfragen

Ihr Profil

- Abgeschlossene Berufsausbildung zur/zum Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste der Fachrichtung Bibliothek **oder** auf das Aufgabengebiet bezogene gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen
- Erfahrung in der Arbeit mit dem Verbundsystem Kalliope
- Kenntnisse im Umgang mit der Normdatenbank GND
- Kenntnisse des Regelwerks RNAB
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Erwünscht:

- Kenntnisse digitaler Forschungs- und Arbeitsmethoden, insbesondere im Kontext der Digital Humanities
- Kenntnisse im Lesen von Kurrentschriften des 18. bis 20. Jahrhunderts
- Kenntnisse im Umgang unikatlen und wertvollen Schriftstücken

- Teamfähigkeit, Flexibilität und selbstständige Arbeitsweise

Wir bieten Ihnen

- Mitarbeit in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit
- Mitwirken am Bewahren, Erforschen und Vermitteln einzigartiger Zeugnisse der Musikgeschichte Work-Life-Balance durch flexible Arbeitszeiten
- 30 Tage Erholungsurlaub (bei einer Fünf - Tage - Woche)
- Jobticket (Deutschland-Ticket) mit monatlicher Arbeitgeberbeteiligung
- Betriebliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder (VBL)

Fragen zum Aufgabengebiet

Dr. Andreas Janke

+49 30 266 43 1391

Wir fördern und begrüßen

- Aktiv eine Kultur der Wertschätzung, Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität sowie von Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Gabor Szito

+49 30 266 43 1475

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: **SBB-IIIB-1-2025**
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse und/oder Referenzen



Bewerben Sie sich jetzt!



Ihre Daten werden im Rahmen des Bewerbungsverfahrens gespeichert und verarbeitet. Weitere Informationen:
www.preussischer-kulturbesitz.de/karriere/datenschutz.html



Stiftung
Preussischer Kulturbesitz