

Praktikum (m/w/d) mit Schwerpunkt Kulturmanagement und Veranstaltungsorganisation Forecast

Skills e. V. verantwortet jährlich seit 2015 die transdisziplinären [Forecast Mentorships](#) sowie künstlerisch-wissenschaftliche Kooperationen wie [Driving the Human \(2020-2023\)](#) mit Veranstaltungen in Berlin und an den Standorten internationaler Partnerorganisationen.

Forecast als internationale Plattform für Wissensproduktion befördert prototypische Entwicklungsprozesse mithilfe von Mentoring und künstlerisch-wissenschaftliche Kooperationen und führt sie zur Realisierung bei seinen Festivals. Die diesjährigen Mentor:innen sind: Theo Eshetu, Lieko Shiga, Tomer Heymann, Ute Wassermann, Alice Ripoll, Fiona Raby. Die Projekte werden u. a. von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Programm Creative Europe der EU sowie internationalen Kulturinstituten gefördert.

Für die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Forecast Forum 9 (29.7.–4.8.2024), der internationalen Work-Stays (ab Herbst 2024) und ggf. des Open Calls für Forecast 10 (Januar 2025) bieten wir ein Praktikum mit Schwerpunkt Kulturmanagement und Veranstaltungsorganisation.

Das Praktikum bietet die Möglichkeit, vertiefende Einblicke in folgende Bereiche zu erhalten:

- Planung, Organisation und Durchführung des Forecast Forum 9 und der Work-Stays
- ggf. Planung und Organisation des internationalen Open Calls für die kommende Edition von Forecast (2025)
- Betreuung von eingeladenen Künstler:innen
- Guest Management
- alltägliche Arbeitsprozesse und Produktionsabläufe von Forecast
- Recherchen und Anfragen zu Kooperationen und Fördermöglichkeiten
- allgemeine Bürotätigkeiten

Voraussetzungen:

- Umfang: 39 Stunden/Woche, mit Urlaubsanspruch
- Zeitraum: ab sofort (3-6 Monate, genaues Eintrittsdatum nach Absprache flexibel)

- Pflichtpraktikum: das Praktikum wird im Rahmen der Ausbildung oder des Studiums benötigt
- Studium z.B. mit Schwerpunkt Eventmanagement / Produktion / Kulturmanagement / Marketing / BWL
- idealerweise erste praktische Erfahrungen im Veranstaltungsmanagement
- fließendes Deutsch und Englisch in Wort und Schrift
- Organisationstalent, selbständiges und lösungsorientiertes Arbeiten, hohe Affinität zu Kommunikation, sowie interkulturelle Kompetenz
- Kreativität, hohe Motivation und Eigeninitiative
- Teamfähigkeit, Ausdauer und Flexibilität
- sicherer Umgang mit Microsoft Office (Word, Excel, etc.)

Wir bieten:

- ein innovatives Projekt mit international renommierten Mentor:innen
- Zusammenarbeit auf Augenhöhe in einem engagierten Team und nah an den künstlerischen Projekten
- die Möglichkeit, praktisches Wissen zu vertiefen
- Möglichkeit, mit wichtigen Kooperationspartnern national und international zusammenzuarbeiten (z.B. Radialsystem)
- Raum für Eigeninitiative, Verantwortung und die Möglichkeit, eigenes Denken einzubringen
- flache Strukturen und direkte Kommunikation
- Praktikumsvergütung (500 EUR brutto pro Monat)

Wir freuen uns sehr auf **Ihre Bewerbungsunterlagen** (Lebenslauf, Motivationsschreiben, ggf. Arbeitszeugnisse etc.) bis spätestens **15.5.2024** per E-Mail an info@forecast-platform.com unter Angabe des frühestmöglichen Eintrittsdatums, der möglichen Dauer des Praktikums und dem derzeitigen beruflichen Status (z.B. Student:in).

Bewerbungsgespräche können nach Möglichkeit bereits vor Ablauf der Bewerbungsfrist stattfinden.

Für **Fragen** zum ausgeschriebenen Aufgabengebiet steht Ihnen als Ansprechpartnerin die Team- und Projektleiterin Frau Agata Lorkowska zur Verfügung: agata@forecast-platform.com

Die Bewerbung von Menschen mit Migrationshintergrund, welche die Voraussetzungen der Stellenausschreibung erfüllen, ist ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte werden bei gleicher fachlicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Nähere **Informationen** zu Forecast finden Sie unter: forecast-platform.com