

-> **Bauingenieurwesen  
Bauerhaltung (M. Eng.)**

» **1. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**G1-2 Ingenieurbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike, Prof.  
Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag;Samstag, 8:00;8:00 - 14:00;14:00, 06 Jun  
2022-19 Jun 2022  
Raum: 2/013 - Semi

**WP-C10 Bauchemisches Verhalten und  
Dauerhaftigkeit von Baustoffen**

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 8:00 - 14:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**WP-C10 Bauchemisches Verhalten und  
Dauerhaftigkeit von Baustoffen**

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

**G1-3 Gründungen**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung  
Donnerstag, 9:00 - 12:00, 04 Jul 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**Prüfung MA-B11**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung, Wochen beachten  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

**Klausur MA-G14**

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz, Prof.  
Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 18 Apr 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**WP-C2 Holzbiologie, Holzsanierung**

Dozent: Ing. Ingo Dreger

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**WP-B6 Praxisbeispiele Bauen im Bestand**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**G1-1 Hochbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**WP-B11 Bewertung und Ertüchtigung von  
Holz- und Stahlkonstruktionen**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 30 Mai 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

**MA BE Übung**

Dozent: Janis Moyer M. Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**WP-C6 Lehm in der historischen  
Bausubstanz**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Christof Ziegert

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**G1-4- Baustoffe, Bauphysik**

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz, Prof.  
Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **WP-B8 Bodenmechanik und Gründung von Bauwerken**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **G2 Planungsrecht im Bestand**

Dozent: Dipl.-Ing. Gerhard Rech

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **WP-B10 Energiesparende Gebäudetechnik**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Heinrichs

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

### **WP-C10 Bauchemisches Verhalten und Dauerhaftigkeit von Baustoffen**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

### **WP-D10 Personalführung Teamentwicklung**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung  
Freitag, 15:00 - 17:00, 04 Jul 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

### **Klausur MA-C7**

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauplanung | WP-D4**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

### **W-A18 Arbeits- und Gesundheitsschutz**

Dozent: Dipl.-Ing. Andreas Vogt

## **-> Bauingenieurwesen Bauingenieurwesen (B. Eng.)**

### **» 2. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

### **Vermessungskunde**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauphysik 1 - Grundlagen**

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### **Vermessungskunde Übung**

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2, 19.05.**

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi, 1/1.16 - Semi

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung**

**Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2**

**Dozent: Dr. Pasquale Zito**

FB 3, WPF, Tutorium  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike**

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Statik der Tragkonstruktionen 2 Übung**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike**

FB 3, WPF, Tutorium, online  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Tutorium Statik 2**

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

**Dozent: Dr. Lucia Tyrallová**

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

**Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch**

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2**

#### **Übung**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider**

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Tutorium Statik 2**

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### **Vermessungskunde Übung**

**Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller**

Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob**

## **» 4. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Holzbau**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder**

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung**

**Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3**

**Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Grundbau und Bodenmechanik 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung GIS**

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Bauen im Bestand**

Dozent: Dipl.-Ing. M.A. Anke Fritzsch, Prof.  
Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Massivbau 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauablaufplanung und Projektmanagement**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Massivbau 2 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Werkstatt  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/049 - Halle

### **Massivbau 2 Labor**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Holzbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baurecht**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

## **» 6. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baukonstruktion 2 Innovative Systeme**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Stahlbau 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baubetriebswirtschaft**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Massivbau 3**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Stahlbau 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Projekt  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Studierendenwettbewerb Spitzke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.18 - Semi

### **Stahlverbundbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.18 - Semi

### **W-B2 Praxisbeispiele Bauen im Bestand**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Praxisbeispiele Baubetrieb und**

### **Baumanagement**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.  
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **3D-Modellieren mit Revit**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.  
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/006 - Labor

### **Betontechnologie Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi

### **Vertiefung Ingenieurholzbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Projekt  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Unternehmerisches Denken**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.  
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung, online  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten Übung**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Massivbau 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Grundlage digitales Planen und Bauen**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.  
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betontechnologie**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauplanung | WP-D4**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Söchting

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Massivbau 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Stabtragwerke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

-> **Bauingenieurwesen**  
**Bauingenieurwesen | Dual (B. Eng.)**

## **» 2. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

### **Vermessungskunde**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauphysik 1 - Grundlagen**

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik**

#### **2, 19.05.**

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi, 1/1.16 - Semi

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2**

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Tutorium  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Statik der Tragkonstruktionen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Statik der Tragkonstruktionen 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Tutorium, online  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Tutorium Statik 2**

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 12:00 - 14:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### **Vermessungskunde Übung**

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Tutorium Statik 2**

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

## **» 4. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Grundbau und Bodenmechanik 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Übung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung GIS**

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Massivbau 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baublaufplanung und Projektmanagement**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Massivbau 2 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Werkstatt  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/049 - Halle

### **Massivbau 2 Labor**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baurecht**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Holzbau dual**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Holzbau dual**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

## **» 6. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baukonstruktion 2 Innovative Systeme**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baubetriebswirtschaft**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Massivbau 3**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Stahlbau 2**

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Projekt  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Studierendenwettbewerb Spitzke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.18 - Semi

### **Stahlverbundbau**

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.18 - Semi

### **W-B2 Praxisbeispiele Bauen im Bestand**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Praxisbeispiele Baubetrieb und Baumanagement**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Stahlbau 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **3D-Modellieren mit Revit**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/006 - Labor

### **Betontechnologie Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi

### **Vertiefung Ingenieurholzbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Projekt  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Unternehmerisches Denken**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.  
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung, online  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten Übung**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Massivbau 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Grundlage digitales Planen und Bauen**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.  
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betontechnologie**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauplanung | WP-D4**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Massivbau 3 Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Stabtragwerke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

## **» 8. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Bachelor-Kolleg**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Bachelor-Kolleg**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Projekt  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

-> **Bauingenieurwesen**  
**Bauwerkserhaltung und Neubau im**  
**Ingenieur- und Hochbau (M. Sc.)**

» **1. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.12 - Semi

**Baustoffe und Sicherheitskonzepte**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.12 - Semi

**Stahl- und Verbundbau: Hoch-,**  
**Ingenieur- und Brückenbauwerke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung, online  
Montag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

**Massivbau: Hoch-, Ingenieur- und**  
**Brückenbauwerke**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Saman Heidari

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

**Mathematik und Informatik für**  
**Ingenieure**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Petra Wenisch

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

**Grundbau und Spezialtiefbau im Hoch-**  
**und Ingenieurbau**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.12 - Semi

**Statik und Dynamik**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**Klausur Statik und Dynamik**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

**Stahl- und Verbundbau: Hoch-,**  
**Ingenieur- und Brückenbauwerke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

**Baustoffe und Sicherheitskonzepte Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.  
Jörg Röder

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-26 Jun 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

**Statik und Dynamik Übung**

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung  
Montag, 17:00 - 19:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**Prüfung Baustoffe und**  
**Sicherheitskonzepte**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.  
Jörg Röder

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung  
Dienstag, 17:30 - 19:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: 2/011 - Semi

**Prüfung Baustoffe und**  
**Sicherheitskonzepte**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.  
Jörg Röder

-> **Bauingenieurwesen**  
**Infrastruktursysteme (B. Eng.)**

## » 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

### Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld

FB 3, WPF, Tutorium  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Dr. Lucia Tyrallová

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung  
Dienstag, 16:00 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### Mobilität und Raumplanung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

### Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

## » 4. Semester

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/006 - Labor

### Baustoffe 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Naturnaher und konstruktiver Wasserbau

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Sonderbauwerke**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.01 - PC

### **Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Baustoffe 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baublaufplanung und Projektmanagement**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Geoinformationssysteme Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi

### **Sonderbauwerke Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung  
Mittwoch, 14:00 - 18:00, 18 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Verkehrstechnik**

Dozent: Dr.-Ing. Janina Michel

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baurecht**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Grundlagen Geoinformationssysteme**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 16:00 - 20:00, 25 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Verkehrstechnik Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Christian Jacob

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

## **» 6. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baubetriebswirtschaft**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Geoinformatik, Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Projekt  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Studierendenwettbewerb Spitzke**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Praxisbeispiele Baubetrieb und Baumanagement**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **3D-Modellieren mit Revit**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.  
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/006 - Labor

### **Betontechnologie Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Projekt  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Unternehmerisches Denken**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten**

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.  
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Grundlage digitales Planen und Bauen**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.  
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Projekt  
Dienstag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/013 - Semi

### **Projekt Infrastruktur**

Dozent: Dipl.-Ing. Frank Schmidt

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betontechnologie**

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauplanung | WP-D4**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

-> **Bauingenieurwesen  
Infrastruktursysteme | Dual (B.  
Eng.)**

## **» 2. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

### **Vermessungskunde**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauphysik 1 - Grundlagen**

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2**

Dozent: Dr. Pasquale Zito

Vorlesung  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung**

**Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin**

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung**

**Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld**

FB 3, WPF, Tutorium  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

**Dozent: Dr. Lucia Tyrallová**

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 12:00 - 14:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### **Vermessungskunde Übung**

**Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller**

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

**Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch**

FB 3, WPF, Übung  
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### **Vermessungskunde Übung**

**Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller**

Vorlesung  
Dienstag, 16:00 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Mobilität und Raumplanung**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob**

Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob**

## **» 4. Semester**

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/006 - Labor

### **Baustoffe 2 Übung**

**Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter**

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Naturnaher und konstruktiver Wasserbau**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Sonderbauwerke**

**Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.**

FB 3, WPF, Übung  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.01 - PC

### **Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Baustoffe 2**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol**

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauablaufplanung und Projektmanagement**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung

Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Geoinformationssysteme Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi

### **Sonderbauwerke Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.11 - PC

### **Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung

Mittwoch, 14:00 - 18:00, 18 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/1.16 - Semi

### **Verkehrstechnik**

Dozent: Dr.-Ing. Janina Michel

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi

### **Sonderbauwerke Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baurecht**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung

Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/201 - HS

### **Grundlagen Geoinformationssysteme**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 16:00 - 20:00, 25 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/3.11 - PC

### **Verkehrstechnik Übung**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Christian Jacob

FB 3, WPF, Übung

Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

## **» 8. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baubetriebswirtschaft**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung

Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **3D-Modellieren mit Revit**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Projekt

Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bauplanung | WP-D4**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

-> **Bauingenieurwesen  
Siedlungswasserwirtschaft | Dual  
(B. Eng.)**

## » 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

### Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung

Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/108 - HS

### Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Übung

Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/006 - Labor

### Baustoffe 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.01 - PC

### Wasserverteilung Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Übung

Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

### Naturnaher und konstruktiver Wasserbau

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC, 1/1.02 - Semi

### Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

### Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

### Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 10:00 - 14:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

### Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung

Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

### Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung

Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

### Wasserverteilung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung

Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

### Sonderbauwerke

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Übung

Samstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

### Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.  
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Übung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi

### **Sonderbauerwerke Übung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung**

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Baustoffe 2**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.02 - Semi

### **Hydrobiologie & Hydrochemie**

Dozent: Dr. rer. nat. Ariane Nowak, Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Tutorium  
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baublaufplanung und Projektmanagement**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Tutorium  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS**

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baurecht**

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/040 - Labor

### **Hydrobiologie & Hydrochemie Übung**

Dozent: Dr. rer. nat. Ariane Nowak, Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/201 - HS

### **Grundlagen Geoinformationssysteme**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

Vorlesung/Übung, online  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

FB 3, WPF, Übung  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Geoinformationssysteme Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung  
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC

### **Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung**

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

## **» 8. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 2/015 - Semi

### **Bachelor-Kolleg**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 1/1.16 - Semi

### **Bachelor-Kolleg**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

### **3D-Modellieren mit Revit**

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung  
Dienstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Schmutzfrachtsimulation**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Projekt  
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 1/1.19 - Semi

### **Betonkanu**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Übung, online  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Bodenschutz und Altlasten Übung**

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung  
Montag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 1/3.01 - PC

### **Kanalnetzberechnung**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

## **-> fachübergreifende Angebote Hochschulsport**

### **» offen für alle**

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -  
31.07.2022, 17.30 - 22.00  
Montag, 17:00 - 22:00, 25 Apr 2022-31 Jul 2022  
Raum: PVP

### **Hochschulsport - Blockzeit Mo SoSe2022**

Details im Internet der Universität Potsdam unter  
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -  
31.07.2022, 18.00 - 22.00  
Montag, 17:45 - 22:15, 25 Apr 2022-31 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse

### **Hochschulsport - Blockzeit Mo SoSe2022**

Details im Internet der Universität Potsdam unter  
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -  
31.07.2022, 18.00 - 22.00  
Dienstag, 17:45 - 22:15, 25 Apr 2022-31 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse, PVP

### **Hochschulsport - Blockzeit Di SoSe2022**

Details im Internet der Universität Potsdam unter  
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 28.02. -  
17.04.2022, 18.00 - 22.00  
Montag;Dienstag, 17:45;17:45 - 22:15;22:15, 28 Mrz  
2022-17 Apr 2022

Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse, PVP

### **Hochschulsport - Blockzeit Ferienkurse**

Details im Internet der Universität Potsdam unter  
Hochschulsport zu finden.

## **-> fachübergreifende Angebote Sprachkurse**

fachübergreifende Angebote, Veranstaltung, 06.04. -  
13.07.2022, 13.00 - 14.30, 15.00 - 16.30  
Mittwoch, 12:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Deutsch als Fremdsprache**

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 28.04.2022,  
14.00 - 19.00  
Donnerstag, 13:45 - 19:15, 25 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Italienisch A2 (W22-4C281) -**

#### **Ersatzzeiten**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die  
Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in  
Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP)  
Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen  
auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert  
gefördert. Studierende der FHP können bei  
erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit  
vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen

Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 29.03. - 26.07.2022, 16.00 - 18.30  
Dienstag, 15:45 - 18:45, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Italienisch A2 (W22-4C281)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Nicht Osterferien 12./19.04.2022, dafür 28.04.2022 Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 16.00 - 18.30  
Mittwoch, 16:00 - 18:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **English - Refresher A2/B1 (W22-4A281)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 16.00 - 18.30  
Mittwoch, 16:00 - 18:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Spanisch A2 (W22-4D281)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu

bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 28.04./05.05.2022, 18.45 - 21.15  
Donnerstag, 18:30 - 21:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Französisch A1 (W22-4B181 - Ersatzzeiten)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 18.45 - 21.15  
Mittwoch, 18:30 - 21:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Französisch A1 (W22-4B181)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Nicht Osterferien 13./20.04.2022, Ersatztermin: .

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 18.45 - 21.15  
Mittwoch, 18:45 - 21:15, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **English - Focus on Interaction B1/B2 (W22-4A381)**

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

## **-> Informationswissenschaften Archiv (B.A.)**

### **» 2. Semester**

A 3a, Archivwissenschaften I, PF, Seminar Präsenz/Online  
Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Records Management und eGovernment**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz**

A 2b, Handschriften des 19./20. Jahrhunderts, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. 1/2  
Montag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/003 - Semi Online

### **Paläographie II**

**Dozent: Dr. Denny Becker**

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. A  
Dienstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz**

A 3b, Archivwissenschaften I, PF, Seminar Präsenz/Online  
Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Archivische Methoden der Übernahme und Bewertung**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz**

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. A  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz**

A 2b, Handschriften des 19./20. Jahrhunderts, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. 2/2  
Montag, 10:30 - 12:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/003 - Semi Online

### **Paläographie II**

**Dozent: Dr. Denny Becker**

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn 06.04.  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Grundlagen Medien (VL)**

**Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF, Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW, Gr. A  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Informationssysteme (ÜB)**

**Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf Däßler**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,  
Vorlesung, 14-tägig ger. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Informationssysteme (VL)**

Vorlesung + Übung im Wechsel

**Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf Däßler**

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 14-tägig unger. KW - Gr. 2/3  
Dienstag, 13:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Erschließungsübung**

**Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz**

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW Gr. 3/3  
Dienstag, 13:15 - 16:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Erschließungsübung**

**Dozent: Margit Scholz**

G 6a, English for Information Specialists, PF,  
Seminar Präsenz/Online, 4 SWS - 4 credits, Gr. A  
Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

### **An Introduction to Subject Related English**

Increasingly more magazine articles, manuals, conference papers and texts of general interest in the field of Information Sciences are available first or exclusively in English. Much global communication nowadays takes part in the English language.

Information Specialists therefore need to have a working knowledge of English. The acquisition of a

basic working knowledge of terminology in the field of Information Sciences is therefore essential for would-be information professionals.

Topics include Document Types, Information Services and Institutions, Reference Interview Skills, Information Technology,..Teaching methods involve: Listening Comprehension, Close Reading, Writing and Translation, Oral Language Practice.

**Dozent: Annabel Kerstin Witzke**

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Grundlagen Medien II (VL)**

**Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,**

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW -Gr. 1/3  
Montag, 15:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Erschließungsübung**

**Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz**

A 4b, Geschichtswissenschaftliche Grundlagen, PF,  
Seminar Präsenz/Online  
Mittwoch, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### **Geschichte der frühen Neuzeit**

**Dozent: Dr. Ernst**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Donnerstag, 17:15 - 18:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/102 - Semi

### **Lektüre lateinischer Texte**

**Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Weiterentwicklung eines Webportals für FB5-Praktikumsstellen**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

### **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende  
Donnerstag;Freitag, 8:30;8:30 - 16:30;16:30, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: FB 5 extern

### **Bauhaus in Weimar**

**Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

### **Services nutzerzentriert gestalten**

**Dozent: Ben Heuwing**

## » 4. Semester

A 6a, Verwaltungsgeschichte und Archivrecht, PF, Seminar Präsenz/Online, 14-tägig unger.KW  
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### Verwaltungsgeschichte

Dozent: Prof. Dr. Uwe Schaper

A 6b, Verwaltungsgeschichte und Archivrecht, PF, Seminar Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW  
Montag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### Archivrecht und Compliance im Records Management

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

WA 4, Digitale Unterlagen, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits  
Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### WA04a/b Dig LZA & Speicherlösungen / Metadaten-Vertiefung

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Information-Mensch-Gesellschaft

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WA 3, Dokumentarische Methoden, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, 14-tägig ger. KW  
Mittwoch, 11:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### WA03 Dokumentarische Erschließung

Dozent: Elena Semenova

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS - 2,25 credits  
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### Museumsdokumentation

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht statt)

Dozent: Elena Semenova

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn 06.04.  
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

A 5a, Digitale Präsentation von Archivalien, PF, Seminar Präsenz/Online  
Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### Digitale Präsentation von Archivalien - Digitalisierung

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

WA 2 AB 2a, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Seminar Präsenz/Online  
Montag, 15:00 - 16:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

### Bestandserhaltung historischer Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WA 4c, Digitale Unterlagen, WPF, Seminar Präsenz/Online  
Donnerstag, 15:15 - 16:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### Dokumentenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04.  
Dienstag, 15:30 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### Recht Übung 4.A

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Donnerstag, 17:15 - 18:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/102 - Semi

### Lektüre lateinischer Texte

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Weiterentwicklung eines Webportals für

### **FB5-Praktikumsstellen**

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

### **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehrinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende  
Donnerstag;Freitag, 8:30;8:30 - 16:30;16:30, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: FB 5 extern

### **Bauhaus in Weimar**

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 2. Blockwoche  
Freitag, 9:15 - 17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

### **Bestandserhaltung historischer**

#### **Beschreibstoffe**

Dozent: Sabine Stropp

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 1. Blockwoche  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

### **Bestandserhaltung historischer**

#### **Beschreibstoffe**

Dozent: Sabine Stropp

EW, Erweiterungsbereich, PF, Block, 2.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag,  
9:15;9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: FB 5 extern 2 Kutschstall, FB 5 extern 4

### **Archivische Bewertungsübung**

Dozent: Raphael Hartisch

### **» 6. Semester**

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln.  
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/113 - Prj

### **Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)**

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

A 8b, Archivwissenschaften II, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 8.4.  
Freitag, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Archivwissenschaft II: Neue**

#### **Entwicklungen in der Archivwissenschaft**

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln.  
Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Digitale Daten**

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

A 9a, Bestandserhaltung, Archivbau und Benutzung, PF, Seminar Präsenz/Online, Termine werden noch mitgeteilt

Montag, 9:15 - 15:15, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: FB 5 extern 4, FB 5 extern 2 Kutschstall

### **Archivbau und Benutzung:**

#### **Bestandserhaltung und Archivbau**

Dozent: Prof. Dr. Mario Glauert

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, Beginn 6.4. max. 15 Teiln.

Mittwoch, 9:15 - 10:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Toolbox für die Digitale Archivierung.**

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, max. 15 Teiln.  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Übungen an frühneuzeitlichen**

#### **Archivalien**

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Seminar, Termin am 27./28.6. / Gruppe A (1/2)  
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 27 Jun 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/113 - Prj

### **Kommunikation im Beruf**

Dozent: Cornelia Sturm

A 9b, Bestandserhaltung, Archivbau und Benutzung, PF, Seminar Präsenz/Online, nicht am 28.06.  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

### **Archivbau und Benutzung:**

#### **Archivbenutzung**

**Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Prof. Dr. Michael Scholz**

A 5b, Klassische Archivwissenschaften, PF, Seminar Präsenz/Online, 4 SWS - 6 Credits, 14-tägig ger.KW - mit Pause

Freitag, 11:15 - 14:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

#### **Digitale Editionen**

**Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker**

A 7b, Marketingstrategien und Öffentlichkeitsarbeit in Archiven, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 13.05.- 14-täg. unger.KW - mit Pause  
Freitag, 11:15 - 14:45, 09 Mai 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

#### **Marketingstrategien & ÖA in Archiven:**

##### **Öffentlichkeitsarbeit in Archiven -**

##### **Ergänzungstermine**

**Dozent: Dr. Christian Groh**

A 8a, Archivwissenschaften II, PF, Seminar Präsenz/Online, nicht am 28.06.  
Dienstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

#### **Archivwissenschaft II: Strategisches & operatives Archivmanagement**

**Dozent: Marcus Stumpf, Prof. Dr. Mario Glauert, Sabine Stropp**

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar Präsenz/Online, Start 07.04.22  
Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

#### **Data Visualization**

**Dozent: Prof. Marian Dörk**

WA 5, Vertiefung Hilfswissenschaften, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, 30.03./06.04./27.04./11.05./01.06./15.06./06.07.  
Mittwoch, 16:00 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

#### **Vertiefung Hilfswissenschaften: Kleine Historische Hilfswissenschaften**

**Dozent: Dr. Maik Schmerbauch**

WA 5, Vertiefung Hilfswissenschaften, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, nicht am 28.06.  
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

#### **Vertiefung Hilfswissenschaften:**

##### **Handschriften von 1800, Diplomatik, Chonologie**

**Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz**

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, max 15 Teiln.  
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

#### **May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

#### **Blockveranstaltungen**

A 7a, Marketingstrategien und Öffentlichkeitsarbeit in Archiven, PF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 16:00;16:00;16:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/008 - Semi

#### **Marketingstrategien & ÖA in Archiven: Informationsmarketing**

**Dozent: Dr. Christian Groh**

EW, Erweiterungsbereich, PF, Block, 2.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:15;9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: FB 5 extern 2 Kutschstall, FB 5 extern 4

#### **Archivische Bewertungsübung**

**Dozent: Raphael Hartisch**

#### **-> Informationswissenschaften Bibliothekswissenschaft (B.A)**

#### **» 2. Semester**

B 1d, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04.  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

#### **Inhaltliche Erschließung**

**Dozent: Elena Semenova**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,  
Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW, Gr. B  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

Dozent: Nicola Vernon

### **Informationssysteme (ÜB)**

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf  
Däbler

B 3c, Bibliothekstechnologien, PF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 4.4.  
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Informationssuche für Bibliothekare**

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

G 6a, English for Information Specialists, PF,  
Seminar, Gr. BW und IuD - nicht am 29.4.  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 18 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### **An Introduction to Subject Related English**

Dozent: Nicola Vernon

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn  
06.04.  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Grundlagen Medien (VL)**

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen

G 6a, English for Information Specialists, PF,  
Seminar, 29.4.  
Freitag, 12:00 - 13:30, 25 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: HG/067- HS

### **An Introduction to Subject Related English**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,  
Vorlesung, 14-tägig ger. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Informationssysteme (VL)**

Vorlesung + Übung im Wechsel

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf  
Däbler

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische  
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.  
Gr. B  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

B 5, Bestandsmanagement, PF, Seminar Präsenz/Online,  
Beginn 05.04.  
Dienstag, 13:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Bestandsmanagement**

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv.  
intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.  
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### **Sprechstunde BW-Studierende**

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel

B 1bc, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar,  
14tägig unger. KW  
Montag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Formalerschließung I**

Dozent: Elena Semenova

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Grundlagen Medien II (VL)**

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Weiterentwicklung eines Webportals für**

#### **FB5-Praktikumsstellen**

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

### **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -  
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

### **Services nutzerzentriert gestalten**

Dozent: Ben Heuwing

B 3b, Bibliothekstechnologien, PF, Block  
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 16:45;16:45, 02  
Mai 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Bibliothekssysteme**

Dozent: Reinhardt Altenhöner

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 2. Blockwoche  
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai  
2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Die Grammatik des Semantic Web:**

#### **Einführung in RDF und SPARQL**

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

### **» 4. Semester**

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Information-Mensch-Gesellschaft**

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WB 5b, Öffentliche Bibliotheken, WPF, Seminar  
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW.  
Dienstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Öffentliche Bibliotheken, Teil II**

Dozent: Susanne Taege, Lutz Sanne

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, 1.Sem.hälfte bis 20.KW.  
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022  
Raum: 3/012 - Semi

### **Innovationsmanagement**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,  
Block Präsenz, 1.Blockwoche  
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 16:45;16:45, 02  
Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Bibliothek.Informationssysteme - Teil II**

Dozent: Stefan Lohrum

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,  
Block Präsenz, 1.Blockwoche  
Mittwoch, 10:15 - 16:45, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Bibliothek.Informationssysteme - Teil II**

Dozent: Stefan Lohrum

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und  
Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS -  
2,25 credits  
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Museumsdokumentation**

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht  
statt)

Dozent: Elena Semenova

P I, 3. oder 4. Sem. B und IuD, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 2 SWS -, max. 15 Teiln.  
Freitag, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Öffentlichkeitsarbeit im FB5**

**Dozent: Alexandra Claasen**

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn  
06.04.  
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)**

**Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler**

WD 4, Grundlagen der Programmierung, WPF, Seminar  
Präsenz/Online  
Donnerstag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Grundlagen der Programmierung - 2.Teil**

**Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß**

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv.  
intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.  
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### **Sprechstunde BW-Studierende**

**Dozent: Prof. Dr. Antje Michel**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz, Einzeltermin am 20.05.  
Freitag, 13:30 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin am 22.4.  
Freitag, 13:30 - 16:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WA 2 AB 2a, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF,  
Seminar Präsenz/Online  
Montag, 15:00 - 16:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

### **Bestandserhaltung historischer Beschreibstoffe**

**Dozent: Sabine Stropp**

WB 5b, Öffentliche Bibliotheken, WPF, Seminar  
Präsenz/Online  
Donnerstag, 15:15 - 16:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **WB 4 Semantische Technologien (Fortsetzung aus dem WS)**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Ersatz-Einzeltermine am 8.6.  
und 6.7.  
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 06 Jun 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin 20.04./27.04.  
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 18 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin  
13.4./11.5./18.5.  
Mittwoch, 16:15 - 19:15, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,  
Seminar Präsenz/Online  
Montag, 16:45 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/008 - Semi

### **Bibliothek.Informationssysteme - Teil I**

**Dozent: Prof. Dr. Degkwitz, Andreas**

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 06.04.  
Dienstag, 17:30 - 19:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Recht Übung 4.B**

**Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Weiterentwicklung eines Webportals für

#### FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

### Blockveranstaltungen

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 2. Blockwoche  
Freitag, 9:15 - 17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

### Bestandserhaltung historischer

#### Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 1. Blockwoche  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

### Bestandserhaltung historischer

#### Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

B 8b, Open Access / Open Data, PF, Block  
Montag;Dienstag, 10:00;10:00 - 17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### Open Data

Dozent: Lena Dreher

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 2. Blockwoche  
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### Die Grammatik des Semantic Web:

#### Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

### » 6. Semester

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 07.04.  
Donnerstag, 8:45 - 10:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### Forschungsdatenmanagement

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln.  
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/113 - Prj

### Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln.  
Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### Digitale Daten

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

B 10, Metadaten-Vertiefung, PF, Seminar Präsenz/Online  
Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### Metadatenvertiefung

Dozent: Alexandra Claasen

WBD 2, Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im Information Retrieval, WPF, Seminar Präsenz/Online  
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im IR

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, Beginn 6.4. max. 15 Teiln.  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Toolbox für die Digitale Archivierung.

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv. intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.  
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### Sprechstunde BW-Studierende

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel

B 11, Informationsverhalten & Wissenschaftssoziologie, PF, Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme  
Dienstag, 13:15 - 16:15, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### Informationsverhalten &

### **Wissenschaftssoziologie**

**Dozent: Alexandra Claasen**

B 12, Vermittlung von Informationskompetenz, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.

Montag, 14:15 - 17:15, 27 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: 3/110 - Semi

### **Vermittlung von Informationskompetenz**

**Dozent: Dr. Ulrike Wuttke**

B 12, Vermittlung von Informationskompetenz, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.

Montag, 14:15 - 17:15, 06 Jun 2022-17 Jul 2022

Raum: 3/113 - Prj

### **Vermittlung von Informationskompetenz**

**Dozent: Dr. Ulrike Wuttke**

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar Präsenz/Online, Start 07.04.22

Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/210 - PC 1

### **Data Visualization**

**Dozent: Prof. Marian Dörk**

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme

Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **dLZA und Speichertechnologien**

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, max 15 Teiln.

Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

### **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -

17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

### **Services nutzerzentriert gestalten**

**Dozent: Ben Heuwing**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, max. 15 Teilnehmende

Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun

2022-26 Jun 2022

Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Suchmaschinenoptimierung**

**Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, 2. Blockwoche

Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai

2022-08 Mai 2022

Raum: 2/212 - PC 3

### **Die Grammatik des Semantic Web:**

### **Einführung in RDF und SPARQL**

**Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker**

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Block, Weitere Kurse im WS 22/23

Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02

Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/110 - Semi

### **Kommunikation im Beruf**

**Dozent: Cornelia Sturm**

### **-> Informationswissenschaften Informations- & Datenmanagement (B.A.)**

### **» 2. Semester**

D 3d, Information in Wirtschaft & Wissenschaft, PF, Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW

Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: FB 5 extern

### **Berufsfelder in Wissenschaft und Wirtschaft II**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,  
Seminar Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW, Gr. D  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

Dozent: Nicola Vernon

### Informationssysteme (ÜB)

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf  
Däbler

G 6a, English for Information Specialists, PF,  
Seminar, Gr. BW und IuD - nicht am 29.4.  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 18 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### An Introduction to Subject Related English

Dozent: Nicola Vernon

D 1b, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW  
Montag, 10:30 - 13:30, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### Dokumentarische Erschließung

Dozent: Elena Semenova

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn  
06.04.  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Grundlagen Medien (VL)

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen

G 6a, English for Information Specialists, PF,  
Seminar, 29.4.  
Freitag, 12:00 - 13:30, 25 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: HG/067- HS

### An Introduction to Subject Related English

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,  
Vorlesung, 14-tägig ger. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Informationssysteme (VL)

Vorlesung + Übung im Wechsel

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf  
Däbler

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische  
Methoden, PF, Lehrveranstaltung, ev benötigter  
Ausweichtermin  
Mittwoch, 13:30 - 15:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

Dozent: Andreas Lüttke

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Grundlagen Medien II (VL)

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische  
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. IuD  
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

### Wissenschaftliches Arbeiten

Dozent: Corinna Stoll

D 5b, Daten-, Informations- und Wissensmodellierung,  
PF, Seminar Präsenz, Beginn 06.04.  
Dienstag, 16:15 - 18:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

## **Daten-, Informations- & Wissensmodellierung II**

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende  
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

## **Weiterentwicklung eines Webportals für FB5-Praktikumsstellen**

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

## **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -  
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

## **Services nutzerzentriert gestalten**

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 2. Blockwoche  
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai  
2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

## **Die Grammatik des Semantic Web: Einführung in RDF und SPARQL**

## **» 4. Semester**

D 6b, Information Retrieval und textbasierte  
Verfahren, PF, Seminar Präsenz  
Freitag, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

## **Praktische Grundlagen des Text-Mining**

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

D 8, Semantische Methoden und Technologien, PF,  
Seminar Präsenz/Online  
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

## **Semantische Methoden und Technologien**

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

## **Information-Mensch-Gesellschaft**

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, 1.Sem.hälfte bis 20.KW.  
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022  
Raum: 3/012 - Semi

## **Innovationsmanagement**

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 06.04.  
Dienstag, 10:15 - 12:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Recht Übung 4.D**

**Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler**

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und  
Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS -  
2,25 credits  
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Museumsdokumentation**

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht  
statt)

**Dozent: Elena Semenova**

P I, 3. oder 4. Sem. B und IuD, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 2 SWS -, max. 15 Teiln.  
Freitag, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Öffentlichkeitsarbeit im FB5**

**Dozent: Alexandra Claasen**

WD 1b, Website-Konzeption und -Entwicklung, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW  
Freitag, 11:15 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Website-Konzeption und -Entwicklung II**

**Dozent: Ben Heuwing**

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn  
06.04.  
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)**

**Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler**

WD 4, Grundlagen der Programmierung, WPF, Seminar  
Präsenz/Online  
Donnerstag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Grundlagen der Programmierung - 2.Teil**

**Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz, Einzeltermin am 20.05.  
Freitag, 13:30 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin am 22.4.  
Freitag, 13:30 - 16:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

D 9, XML für Informationsspezialisten, PF, Seminar  
Präsenz/Online  
Montag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **XML für Informationsspezialisten**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

D 7, Informationsmanagement, PF, Seminar  
Präsenz/Online, Zeitweise später gelegte  
Veranstaltung  
Donnerstag, 15:15 - 19:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Informationsmanagement**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Ersatz-Einzeltermine am 8.6.  
und 6.7.  
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 06 Jun 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin 20.04./27.04.  
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 18 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin  
13.4./11.5./18.5.  
Mittwoch, 16:15 - 19:15, 11 Apr 2022-22 Mai 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Politische Interessenvertretung**

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband  
(DBV)**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Weiterentwicklung eines Webportals für

#### FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

### Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022 Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

### Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022 Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Suchmaschinenoptimierung

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 2. Blockwoche Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022 Raum: 2/212 - PC 3

### Die Grammatik des Semantic Web:

### Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

### » 6. Semester

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 07.04. Donnerstag, 8:45 - 10:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/210 - PC 1

### Forschungsdatenmanagement

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln. Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022 Raum: 3/113 - Prj

### Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln. Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/212 - PC 3

### Digitale Daten

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

D 10a, Dokumenten- und Wissensmanagement, PF, Seminar Präsenz/Online Freitag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 3/110 - Semi

### Wissensmanagement

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

WBD 2, Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im Information Retrieval, WPF, Seminar Präsenz/Online Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/211 - PC 2

### Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im IR

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WD 3, Datenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Datenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

D 11, Informationsintegration, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04. Dienstag, 13:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/211 - PC 2

### Informationsintegration

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

D 12, Aktuelle Ansätze des Informations- und Datenmanagements, PF, Seminar Präsenz/Online Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 \*

### Aktuelle Ansätze des Daten-, Informations- und Wissensmanagements

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar  
Präsenz/Online, Start 07.04.22  
Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/210 - PC 1

### **Data Visualization**

**Dozent: Prof. Marian Dörk**

D 10b, Dokumenten- und Wissensmanagement, PF,  
Seminar Präsenz/Online  
Montag, 15:15 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/211 - PC 2

### **Dokumentenmanagement**

**Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer**

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF,  
Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme  
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **dLZA und Speichertechnologien**

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar  
Präsenz/Online, max 15 Teiln.  
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche**

**Dozent: Prof. Dr. Günther Neher**

### **Blockveranstaltungen**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -  
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

### **Services nutzerzentriert gestalten**

**Dozent: Ben Heuwing**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, max. 15 Teilnehmende  
Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun  
2022-26 Jun 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Suchmaschinenoptimierung**

**Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt  
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],  
WPF, Block, 2. Blockwoche  
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai  
2022-08 Mai 2022  
Raum: 2/212 - PC 3

### **Die Grammatik des Semantic Web: Einführung in RDF und SPARQL**

**Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker**

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Block, Weitere  
Kurse im WS 22/23  
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02  
Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Kommunikation im Beruf**

**Dozent: Cornelia Sturm**

## **-> Informationswissenschaften Informationswissenschaften (M.A.)**

### **» 1. Semester**

M 3, Informationsintegration, Interoperabilität &  
Standards, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 7.4.  
Donnerstag, 9:15 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

### **Informationsintegration, Interoperabilität & Standards**

**Dozent: Sven Hirsch**

WPM 1, Dokumenten- / Recordsmanagement, WPF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 8.4. / max. 12 Teilnehmer  
Freitag, 11:00 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/202 - PC 4 \*

### **Dokumenten- / Recordsmanagement**

**Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer**

M 1a, Informationswissenschaften I, PF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 6.4.  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/003 - Semi

### **Informationswissenschaft I**

**Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß**

WPM 3, Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar  
Präsenz/Online, Beginn 14.4. / max. 12 Teilnehmer  
Donnerstag, 13:00 - 15:15, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/111 - PC

### **Forschungsdatenmanagement**

**Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth**

M 2, Informationsbewertung im  
Information•LifeCycleManagement, PF, Seminar  
Präsenz/Online, 3 SWS / 6 Credits, Einzeltermin  
07.04. / Forts.BW  
Donnerstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: 3/113 - Prj

### **Informationsbewertung**

**Dozent: Prof. Dr. Christian Keitel**

M 5b, PF, Seminar Präsenz/Online, 3 SWS / 6 Credits,  
Beginn 7.4.  
Donnerstag, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Forschungsmethoden**

(vorgezogen im Tausch M04b Methoden Wissenstransfer)  
**Dozent: Dr. Ulrike Wuttke**

### **Blockveranstaltungen**

M 2, Informationsbewertung im  
Information•LifeCycleManagement, PF, Block, 3 SWS /  
6 Credits, 1. Blockwoche  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 10:15;10:15;10:15 -  
17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Informationsbewertung**

**Dozent: Prof. Dr. Christian Keitel**

## **-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Babek**

### **» 2. Semester a**

Babek M1, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Werkstatt Ia**

**Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M4, geblockte LV, 1./4. + 22./23.4.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Theater a**

**Dozent: Jana Goller**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 13./14.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Musik a**

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des  
Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von  
Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt  
das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von  
Musik auf. Die Weitergabe  
von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch  
Rollenspiele und Gruppenarbeiten  
werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf  
unterschiedliche Arten und Weisen  
erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig

stärkt sich  
unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene  
körperliche Empfinden besonders  
in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone  
verlassen  
und uns auf neue Wege begeben.  
Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen  
in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches  
Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen  
musikalischen Erfahrungen dienen soll.

**Dozent: Fabian Fiedler**

Babek M7, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Rechtsbereiche kindheitspädagogischer Arbeitsfelder a**

Die Studierenden können sich in den rechtlichen  
Rahmenbedingungen orientieren, die für die Arbeit  
mit Kindern und Familien in Einrichtungen der  
Kinder- und Jugendhilfe relevant sind. Sie erwerben  
Kenntnisse des Kinder- und Jugendhilferechts mit dem  
Schwerpunkt für die Tätigkeit in  
kindheitspädagogischen Arbeitsfeldern, Ebenfalls  
behandelt werden Fragen betr. Aufsichtspflichten und  
Haftung im Rahmen der Tätigkeit in  
Kindertageseinrichtungen sowie Grundzüge der  
rechtlichen Strukturen der Organisation von  
Kindertagesstätten.

**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Sozialwissenschaftliche Theorien und psychoanalytische Konzepte a**

Die sozialen und gesellschaftlichen Bedingungen, unter denen Kinder aufwachsen, sind für das Verständnis von Bildungs- und Entwicklungsprozessen enorm relevant. In diesem Seminar setzen wir uns vor dem Hintergrund soziologischer, sozialpsychologischer, entwicklungspsychologischer und psychoanalytischer Theorien damit auseinander, Bedingungen des Zusammenlebens von Menschen und der menschlichen Entwicklung nachzuvollziehen und zu erklären. Anhand theoretischer Text reflektieren wir geschlechter- und kulturspezifische Aspekte und erarbeiten uns zentrale soziologische, sozialpsychologische und psychoanalytische Konzepte und Theorien.

**Dozent: Dr. Alexander Scheidt**

Babek M2, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Berufliche Identität von Kindheitspädagog\*innen a**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Garske**

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW inkl. 3 verlängerte Termine (Blocktermine) für die Durchführung des Paulina-Kernberg Seminars  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Psychoanalytische Entwicklungspsychologie a**

Wissen zur seelischen und sozialen Entwicklung von Kindern wird vertieft und erfahrbar gemacht. Wir diskutieren Theorien und Konzepte und wenden sie

spielerisch mit Übungen zur Altersregression an (an drei Tagen Blockveranstaltungen). Inhalte der Vorlesung Entwicklungspsychologie aus dem ersten Semester werden vorausgesetzt. Im Rahmen des Seminars finden drei "Paulina Kernberg Seminare" statt, in denen Studierende kindliches Erleben auf verschiedenen Altersstufen (12 Monate, 2-3 Jahre, 5-6 Jahre, 12 Jahre) erfahren können.

**Dozent: Bettina Kupfer**

Babek M4, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Einführung in das Spiel a**

Die Bedeutung des Spiels für die Bildungsprozesse von Kindern wird häufig unterschätzt. Spiel und Spielen sind für unsere Entwicklung jedoch von großer Bedeutung: sozial, emotional, kognitiv, medizinisch, kulturell, sprachlich, pädagogisch. Im Seminar "Einführung in das Spiel" geht es darum, diese unterschiedlichen Dimensionen einerseits theoretisch sich zu erarbeiten, andererseits praktisch selbst in unterschiedliche Spielwelten einzutauchen.

**Dozent: Dr. Alexander Scheidt**

Babek M5, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Konzepte Elementarpädagogik a**

Architektur und Pädagogik von Einrichtungen für Kinder stehen im Mittelpunkt des Seminars. Die Raumgestaltung von Innen- und Außenräumen, die Wirkung von Farben und Material sowie Architektur.

**Dozent: Mary Schlegel-Werner**

Babek M4, geblockte LV, 1./4. + 22./23.4.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Theater a**

**Dozent: Jana Goller**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 13./14.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Musik a**

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone verlassen und uns auf neue Wege begeben.

Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.

**Dozent: Fabian Fiedler**

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)  
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

### **Empirische Sozialforschung**

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung"

vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.  
**Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas**

## » 2. Semester b

Babek M1, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### Werkstatt Ib

In der Werkstatt befassen wir uns mit dem Verfahren "Bildungs- und Lerngeschichten". Im Kontext mit relevanten Kenntnissen über die kindlichen Entwicklungs- und Bildungsprozesse und vielfältigen Praxiserfahrungen werden von den Teilnehmer\*innen sowohl ein Entwicklungsprofil nach Kuno Beller als auch ein Poster mit einer Bildungs- und Lerngeschichte erstellt.  
**Dozent: Filipe Martins Antunes, Mary Schlegel-Werner**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### Theater b

**Dozent: Jana Goller**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### Theater b

**Dozent: Jana Goller**

Babek M4, geblockte LV, 29./30.4. + 3./4.6.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-05 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### Musik b

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone verlassen und uns auf neue Wege begeben. Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.  
**Dozent: Fabian Fiedler**

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### Sozialwissenschaftliche Theorien und psychoanalytische Konzepte b

Die sozialen und gesellschaftlichen Bedingungen,

unter denen Kinder aufwachsen, sind für das Verständnis von Bildungs- und Entwicklungsprozessen enorm relevant. In diesem Seminar setzen wir uns vor dem Hintergrund soziologischer, sozialpsychologischer, entwicklungspsychologischer und psychoanalytischer Theorien damit auseinander, Bedingungen des Zusammenlebens von Menschen und der menschlichen Entwicklung nachzuvollziehen und zu erklären. Anhand theoretischer Text reflektieren wir geschlechter- und kulturspezifische Aspekte und erarbeiten uns zentrale soziologische, sozialpsychologische und psychoanalytische Konzepte und Theorien.

**Dozent: Dr. Alexander Scheidt**

Babek M2, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/101 - Semi

### Berufliche Identität von Kindheitspädagog\*innen b

**Dozent: Prof. Dr. Daniela Ulber**

Babek M1, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/101 - Semi

### Pädagogische Ansätze b

**Dozent: Lisa Starcke**

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW inkl. 3 verlängerte Termine (Blocktermine) für die Durchführung des Paulina-Kernberg Seminars  
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### Psychoanalytische Entwicklungspsychologie b

Wissen zur seelischen und sozialen Entwicklung von Kindern wird über die Vorlesung hinaus vertieft und erfahrbar gemacht. Wir diskutieren Theorien und Konzepte und wenden sie spielerisch mit Übungen zur Altersregression an (an drei Tagen Blockveranstaltungen).

Inhalte der Vorlesung Entwicklungspsychologie aus dem ersten Semester werden vorausgesetzt. Im Rahmen des Seminars finden drei "Paulina Kernberg Seminare" statt, in denen Studierende kindliches Erleben auf verschiedenen Altersstufen (12 Monate, 2-3 Jahre, 5-6 Jahre, 12 Jahre) erfahren können.

**Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats**

Babek M5, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Konzepte Elementarpädagogik b**

Architektur und Pädagogik von Einrichtungen für Kinder stehen im Mittelpunkt des Seminars.

**Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Theater b**

**Dozent: Jana Goller**

Babek M7, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Rechtsbereiche kindheitspädagogischer Arbeitsfelder b**

Die Studierenden können sich in den rechtlichen Rahmenbedingungen orientieren, die für die Arbeit

mit Kindern und Familien in Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe relevant sind. Sie erwerben Kenntnisse des Kinder- und Jugendhilferechts mit dem Schwerpunkt für die Tätigkeit in kindheitspädagogischen Arbeitsfeldern, Ebenfalls behandelt werden Fragen betr. Aufsichtspflichten und Haftung im Rahmen der Tätigkeit in Kindertageseinrichtungen sowie Grundzüge der rechtlichen Strukturen der Organisation von Kindertagesstätten.

**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Theater b**

**Dozent: Jana Goller**

Babek M4, geblockte LV, 29./30.4. + 3./4.6.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-05 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Musik b**

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone

verlassen und uns auf neue Wege begeben. Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.

**Dozent: Fabian Fiedler**

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)  
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

### **Empirische Sozialforschung**

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung" vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas**

### **» 4. Semester a**

Babek M12, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Psychoanalytisch Denken und Handeln a+b**

Das Erkennen und Verstehen kindlicher Konflikte und ihrer interpersonellen Auswirkungen steht im Mittelpunkt dieses Seminars zur psychoanalytischen Pädagogik. Studierende vertiefen ihr Wissen zur

Gestaltung von Beziehungen und zu  
entwicklungsförderndem Umgehen mit Konflikten. Sie  
üben und lernen, dieses Wissen auf professionelles  
Handeln in Bildungseinrichtungen anzuwenden.

Buch zum Seminar:

"Feinfühlig arbeiten mit Kindern" (Staats 2014, 2.  
Auflage 2021)

**Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats**

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/101 - Semi

### **Übergänge Familien/Krippe sowie**

#### **Kindergarten/Schule/Hort a**

Welche Bedeutung haben Bindungsbeziehungen für die  
kindliche Entwicklung? Wie können Übergänge von der  
Familie in die Tagesbetreuung oder von der Kita in  
die Grundschule gut gestaltete werden? Diese Fragen  
beschäftigen uns im Seminar.

**Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (14., 18.,  
20., 22.KW) + 17./18.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

#### **Tanz a**

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht  
notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben.  
Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine  
dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des  
Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu  
ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu  
vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen  
Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene  
Bewegungserfahrung, eine Art individueller

Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere  
Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als  
Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist  
ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M11, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/106 - Semi

#### **Psychomotorik a**

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-  
motorischer und psychisch-geistiger Prozesse  
verstanden werden, als auch als pädagogisch-  
therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung  
psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei  
geht es vor allem um die Förderung eines positiven  
Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars  
werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik,  
die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und  
die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein.  
Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch  
aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuausgabe. Freiburg.  
Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

Babek M12, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13.  
KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

#### **Reform- und Grundschulpädagogik a+b**

Gemeinsam werden wir uns mit verschiedenen  
reformpädagogischen Strömungen beschäftigen und  
Quellen reformpädagogischen Denkens und Handelns auf

moderne pädagogische Erscheinungsformen in der  
Grundschule beziehen. Im Mittelpunkt des Seminars  
wird die Frage stehen, was ist von den  
ursprünglichen reformpädagogischen Ideen  
(Montessori, Steiner, Freinet, Naturpädagogik, etc.)  
geblieben, was hat sich in der modernen Praxis  
weiterentwickelt?

**Dozent: Robert Fischbach**

Babek M11, Seminar, 4 Freitagstermine (14., 18., 20.,  
22.KW) + 17./18.6.2022

Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-05 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

#### **Tanz a**

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht  
notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben.  
Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine  
dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des  
Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu  
ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu  
vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen  
Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene  
Bewegungserfahrung, eine Art individueller  
Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere  
Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als  
Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist  
ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Zusammenarbeit mit Eltern a**

Die Kooperation zwischen Eltern und pädagogischen Fachkräften ist eine wesentliche Voraussetzung für die gelingende Bildungs- und Erziehungspartnerschaft. Was so einfach klingt, ist in der Praxis jedoch voraussetzungsreich. Im Seminar werden wir uns gemeinsam wissenschaftliche Grundlagen, professionelle Konzepte und praxistaugliche Instrumente für verschiedene Arbeitsfelder erarbeiten.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M9, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Forschungsmethoden II (quantitativ) a**

Das Seminar baut auf das Forschungsprojekt aus dem Seminar "Forschungsmethoden I (quantitativ)" auf und vertieft die Methoden empirischer Sozialforschung. Daneben soll eine Einführung in die statistische Datenanalyse und dem Statistik- und Analyseprogramm SPSS gegeben werden.

**Dozent: Filipe Martins Antunes**

Babek M8, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Werkstatt IIa**

In dieser Werkstatt werden eigene Praxisprojekte vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Die langen Praxisphasen nach dem 3. und nach dem 4. Semester werden in der Werkstatt II ebenso vorbereitet wie der wissenschaftliche Praktikumsbericht.

**Dozent: Robert Fischbach, Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M13, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Inklusion a**

Der Begriff Inklusion bietet viel Raum für Interpretationen und ist häufig emotional besetzt. Im Seminar folgen wir dem pädagogischen Ansatz, der allen Menschen das gleiche Recht auf Entwicklung, Bildung und Teilhabe zuerkennt und zwar unabhängig von den jeweiligen Unterstützungsbedürfnissen, die ein Mensch haben kann. Die vorurteilsbewusste Selbst- und Praxisreflexion ist für diesen pädagogischen Ansatz unumgänglich. Dies werden wir im Seminar einüben. Weitere Fragen werden, die uns beschäftigen:

Die Geschichte von Exklusion, Separation, Integration und Inklusion; Inklusion und Fragen der Medizin; der aktuelle Inklusionsstand in Kita, Schule und auf dem Arbeitsmarkt; Konkrete Inklusionsprojekte in Brandenburg; Inklusion als pädagogische Herausforderung.

Das Seminar wird von Praxisprojekten begleitet, die dann online reflektiert werden können.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M8, Seminar, 15., 18., 21., 24., 27. KW  
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Supervision Babek a**

**Dozent: Markus Gems**

Babek M8, Seminar, 15., 18., 20., 23., 26. KW  
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/104 - Semi

### **Supervision Babek a**

**Dozent: Heike Golletz**

Babek M9, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 14. KW,  
1-2 Sitzungen finden (nach Absprache) in Präsenz statt

Donnerstag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Forschungsmethoden II (qualitativ) a**

Im Anschluss an die Veranstaltung Qualitative Forschungsmethoden I des vorherigen Semesters rückt diese Veranstaltung die Auswertung und Analyse von erhobenen Daten in den Vordergrund. Die Studierenden erproben die eigenständige Aufarbeitung und Präsentation von Forschungsergebnissen. Im zweiten Teil des zweisemestrigen Seminars lernen wir, aus qualitativ erhobene Daten Theorien zu bilden und diese für weitere Forschung, wie bspw. im Rahmen einer Bachelorarbeit, zu nutzen. Zum Abschluss des zweiten Teils präsentieren die Teilnehmenden ihre Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation.

**Dozent: Daniel Heinz**

Babek M8, Seminar, 13., 16., 20., (Fr) 22., 24. KW  
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Supervision Babek a**

**Dozent: Irene Thöne**

Babek M8, geblockte LV  
Freitag, 14:00 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Supervision Babek a**

**Dozent: Irene Thöne**

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (14., 18., 20., 22.KW) + 17./18.6.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 13 Jun 2022-19 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

### Tanz a

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M11, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.21

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/106 - Semi

### Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuausgabe. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

### » 4. Semester b

Babek M12, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

### Psychoanalytisch Denken und Handeln a+b

Das Erkennen und Verstehen kindlicher Konflikte und ihrer interpersonellen Auswirkungen steht im Mittelpunkt dieses Seminars zur psychoanalytischen Pädagogik. Studierende vertiefen ihr Wissen zur Gestaltung von Beziehungen und zu entwicklungsförderndem Umgehen mit Konflikten. Sie üben und lernen, dieses Wissen auf professionelles Handeln in Bildungseinrichtungen anzuwenden.

Buch zum Seminar:

"Feinfühlig arbeiten mit Kindern" (Staats 2014, 2. Auflage 2021)

**Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats**

Babek M9, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW, 1-2 Sitzungen finden (nach Absprache) in Präsenz statt

Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### Forschungsmethoden II (qualitativ) b

Im Anschluss an die Veranstaltung Qualitative Forschungsmethoden I des vorherigen Semesters rückt diese Veranstaltung die Auswertung und Analyse von erhobenen Daten in den Vordergrund. Die Studierenden erproben die eigenständige Aufarbeitung und Präsentation von Forschungsergebnissen. Im

zweiten Teil des zweisemestrigen Seminars lernen wir, aus qualitativ erhobene Daten Theorien zu bilden und diese für weitere Forschung, wie bspw. im Rahmen einer Bachelorarbeit, zu nutzen. Zum Abschluss des zweiten Teils präsentieren die Teilnehmenden ihre Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation.

**Dozent: Daniel Heinz**

Babek M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/108 - Semi

### Forschungsmethoden II (quantitativ) b

Das Seminar baut auf das Forschungsprojekt aus dem Seminar "Forschungsmethoden I (quantitativ)" auf und vertieft die Methoden empirischer Sozialforschung. Daneben soll eine Einführung in die statistische Datenanalyse und dem Statistik- und Analyseprogramm SPSS gegeben werden.

**Dozent: Filipe Martins Antunes**

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

### Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch

aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

## Tanz b

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: 5/211 - Semi

## Psychomotorik b

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-

therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

Babek M12, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

## Reform- und Grundschulpädagogik a+b

Gemeinsam werden wir uns mit verschiedenen reformpädagogischen Strömungen beschäftigen und Quellen reformpädagogischen Denkens und Handelns auf moderne pädagogische Erscheinungsformen in der Grundschule beziehen. Im Mittelpunkt des Seminars wird die Frage stehen, was ist von den ursprünglichen reformpädagogischen Ideen (Montessori, Steiner, Freinet, Naturpädagogik, etc.) geblieben, was hat sich in der modernen Praxis weiterentwickelt?

**Dozent: Robert Fischbach**

Babek M11, Seminar, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022

Freitag, 10:15 - 13:45, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

## Tanz b

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/102 - Semi

## Zusammenarbeit mit Eltern b

Die Kooperation zwischen Eltern und pädagogischen Fachkräften ist eine wesentliche Voraussetzung für die gelingende Bildungs- und Erziehungspartnerschaft. Was so einfach klingt, ist in der Praxis jedoch voraussetzungsreich. Im Seminar werden wir uns gemeinsam wissenschaftliche Grundlagen, professionelle Konzepte und praxistaugliche Instrumente für verschiedene Arbeitsfelder erarbeiten.

**Dozent: Robert Fischbach**

Babek M8, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Werkstatt IIB**

In dieser Werkstatt werden eigene Praxisprojekte vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Die langen Praxisphasen nach dem 3. und nach dem 4. Semester werden in der Werkstatt II ebenso vorbereitet wie der wissenschaftliche Praktikumsbericht.

**Dozent: Filipe Martins Antunes, Mary Schlegel-Werner**

Babek M13, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Inklusion b**

Der Begriff Inklusion bietet viel Raum für Interpretationen und ist häufig emotional besetzt. Im Seminar folgen wir dem pädagogischen Ansatz, der allen Menschen das gleiche Recht auf Entwicklung, Bildung und Teilhabe zuerkennt und zwar unabhängig von den jeweiligen Unterstützungsbedürfnissen, die ein Mensch haben kann. Die vorurteilsbewusste Selbst- und Praxisreflexion ist für diesen pädagogischen Ansatz unumgänglich. Dies werden wir im Seminar einüben. Weitere Fragen werden, die uns beschäftigen:

Die Geschichte von Exklusion, Separation, Integration und Inklusion; Inklusion und Fragen der Medizin; der aktuelle Inklusionsstand in Kita, Schule und auf dem Arbeitsmarkt; Konkrete Inklusionsprojekte in Brandenburg; Inklusion als pädagogische Herausforderung.

Das Seminar wird von Praxisprojekten begleitet, die dann online reflektiert werden können.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M8, Seminar, 14., 17., 20., 23., 25. KW  
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Supervision Babek b**

**Dozent: Irene Thöne**

Babek M8, Seminar, 14., 17., 20., 23., 26. KW  
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Supervision Babek b**

**Dozent: Christian Reinecke**

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21  
Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Psychomotorik a**

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 06 Jun 2022-12 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Tanz b**

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

**Dozent: Kathi Fourest**

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21  
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Psychomotorik b**

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Dozent: Bettina Lindner**

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/101 - Semi

### **Übergänge Familien/Krippe sowie Kindergarten/Schule/Hort b**

Welche Bedeutung haben Bindungsbeziehungen für die kindliche Entwicklung? Wie können Übergänge von der Familie in die Tagesbetreuung oder von der Kita in die Grundschule gut gestaltet werden? Diese Fragen beschäftigen uns im Seminar.

**Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M8, Seminar  
Dienstag, 16:00 - 18:30, 25 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Supervision Babek b**

**Dozent: Liane Kanter**

## **» 6. Semester a**

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Internationale und nationale**

#### **Bildungspläne**

Internationale und nationale Bildungspläne im Kontext frühkindlicher Bildung  
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit

analysieren und vergleichen.

**Dozent: Robert Fischbach**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Experiential Intercultural Learning (engl.)**

Block seminars on "Experiential Intercultural Learning"  
Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022  
Dear students,  
My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.  
we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!  
I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.  
we will try to answer questions like the following - and others that come up:  
" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?  
" What are values connected to intercultural learning?  
" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?  
" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?  
" How do we take care of ourselves and colleagues?  
I am looking forward to learning together with you!  
**Dozent: Katerina Varella**

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Freitag, 10:15 - 11:45, 09 Mai 2022-15 Mai 2022  
Raum: 3/102 - Semi

### **Werkstatt IIIa2**

**Dozent: Robert Fischbach**

Babek M18, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW  
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Qualitätsmanagement a**

Die Diskussion um Qualität hat in den letzten Jahren verstärkt Einzug in pädagogische Institutionen gehalten. Im Seminar werden wir u. a. folgenden Fragen nachgehen: Was ist Qualität? Woran erkennt man sie? Wie kann man sie entwickeln?  
Unterschiedliche Ansätze und Verfahren der Qualitätssicherung und -entwicklung werden vorgestellt und kritisch betrachtet.  
**Dozent: Filipe Martins Antunes**

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW  
Montag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/121 - Semi

### **Werkstatt IIIa1**

In dieser Werkstatt werden eigene Projekte vorbereitet, entwickelt und vorgestellt.

**Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier**

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Werkstatt IIIa2**

**Dozent: Robert Fischbach**

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn:  
13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund stehen. Dafür werden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden. Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines digitalen Exposé zur Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen. Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur Videokonferenzplattform des Seminars finden Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

**Dozent: Julius Späte**

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und Wissenslücken schließen. Dabei geht es um grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren. Aber auch konkret um die Möglichkeiten der Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

**Dozent: Andreas Klose**

Babek M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Literacy a+b**

Kindlicher Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Auswahl schöner Kinder- und Bilderbücher sind Themen im Seminar ebenos wie Möglichkeiten einer alltagsintegrierten Sprachförder-ung in Kita.

**Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.  
+6./7.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Experiential Intercultural Learning (engl.)**

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

**Dozent: Katerina Varella**

Babek M16, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Freitag, 14:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Kinder/Bilderbücher a+b**

Bilderbücher und Kinderbücher haben eine prägende Kraft und können Kinder nachhaltig beeindruckend und bilden.

Sie bringen in ihren Bildern und Geschichten häufig Gefühle zum Ausdruck, in denen Kinder sich wiederfinden können. Viele Kinderbücher ermöglichen eine Art "Probeidentität" für die junge Leserschaft. Wer wollte nicht schon einmal so stark sein wie Pippi?

Im Seminar wollen wir in der Kinderliteratur stöbern und diese kategorisieren, aber auch Qualitätskriterien erarbeiten für "gute" Kinderliteratur.

Last not least wollen wir uns daran versuchen, selbst ein Kinderbuch zu schreiben, bzw. Geschichten zu entwerfen. Wie erzählt man eine spannende Geschichte, was braucht man dafür? Vielleicht können wir an diesem Experiment auch Kinder beteiligen?! Das Seminar ist offen für Ideen und Vorschläge der Teilnehmer\*innen.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Neue Medien a+b**

Das Seminar "Neue Medien" rückt Fragestellungen der Digitalisierung und ihrer Auswirkungen auf die pädagogische Arbeit und die Lebenswelt von Kindern in den Fokus. Ausgangspunkt bilden die zunehmende gesellschaftliche Durchdringung mit digitalen Medien und die sich daraus ableitenden Herausforderungen, Potentiale und Notwendigkeiten einer digitalen Medienpädagogik. Auf Basis der theoretischen und gegenstandsorientierten Arbeit entwickeln die

Teilnehmer\*innen eine eigene Haltung zum Einsatz von und der Arbeit mit digitalen Medien in der frühkindlichen Bildung.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann**

Babek M15, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Mediation und Konfliktbewältigung a**

In der frühpädagogischen Arbeit gehören Konflikte zum beruflichen Alltag: Konflikte zwischen Kolleg\_innen, mit der Leitung, den Eltern, unter und mit Kindern sowie dem Träger. Im Seminar lernen Sie mit Konflikten professionell umzugehen. Dabei werden wir Theorie und Praxis der Konfliktbewältigung vertiefen:

" Grundkenntnisse: Konflikttheorien, Konfliktarten, Konfliktdimensionen, Eskalationsstufen. Wie kann ich Konflikte wahrnehmen und erkennen? Was sind Konfliktursachen?

" Eigenes Konfliktverhalten: Welcher Konfliktypus bin ich? Wie gehe ich mit Konflikten um? Wie kann ich den Umgang professionalisieren?

" Vermittlung verschiedener Konfliktlösungsmethoden: klassischen Mediation, Machloquetsche Mediation als Diversity orientierte Mediation (systemischer Ansatz, diskriminierungskritischer Ansatz und Einbezug gesellschaftlicher Akteure).

Im Seminar werden wir anhand von Konflikten aus verschiedenen Bereichen der Bildung und Erziehung vor Ort Konfliktlösungsmethoden und -techniken erproben. Dabei können Sie selbst Konfliktsituationen einbringen.

**Dozent: Prof. Dr. Gudrun Perko**

Abschlussmodul, Seminar Online  
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wiss. Arbeiten für Nichtmuttersprachler**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

**Dozent: Simon Mues**

### **» 6. Semester b**

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online,  
Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Internationale und nationale Bildungspläne**

Internationale und nationale Bildungspläne im Kontext frühkindlicher Bildung  
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit analysieren und vergleichen.

**Dozent: Robert Fischbach**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.  
+6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

## Experiential Intercultural Learning

(engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied  
Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to  
provide two block seminars during this summer  
semester. During them

we will learn to know each other and from each  
other.

we will use simple English. Do not hesitate to join  
the class, no matter what your level of English is.  
Remember that learning does not only happen through  
mind and language but also through feelings and  
body!

I will share with you practical experience gathered  
in Mikros Dounias, an intercultural nature  
kindergarten for both refugee and local children on  
the Greek border island of Lesbos.

we will try to answer questions like the following -  
and others that come up:

" What does it mean to be a child with  
migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural  
learning?

" What are practical tools that we can use, in  
order to facilitate learning in a group of children  
with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have  
suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships  
with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and  
colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

**Dozent: Katerina Varella**

Babek M14, Seminar, 1.Termin: 9.4. 2022, 2. Termin  
25.6.2022, zusätzlich gibt es individuelle

Beratungstermine

Samstag, 10:00 - 20:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 5/101 - Semi

### Werkstatt IIIb1

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M14, Seminar, 1.Termin: 9.4. 2022, 2. Termin  
25.6.2022, zusätzlich gibt es individuelle

Beratungstermine

Samstag, 10:00 - 20:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 5/102 - Semi

### Werkstatt IIIb2

Es werden Praxiserfahrungen sowie die  
Studierendenprojekte reflektiert; zudem wird  
individuelle Beratung für die BA-Arbeit angeboten.

**Dozent: Filipe Martins Antunes**

Babek M18, Seminar Präsenz/Online, Wöchentlich,  
Beginn: 13. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### Qualitätsmanagement b

Die Diskussion um Qualität hat in den letzten Jahren  
verstärkt Einzug in pädagogische Institutionen  
gehalten. Im Seminar werden wir u. a. folgenden  
Fragen nachgehen: Was ist Qualität? Woran erkennt  
man sie? Wie kann man sie entwickeln?

Unterschiedliche Ansätze und Verfahren der  
Qualitätssicherung und -entwicklung werden  
vorgestellt und kritisch betrachtet.

**Dozent: Filipe Martins Antunes**

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn:  
13. KW

Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

## Wissenschaftliches Arbeiten

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren  
Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund  
stehen. Dafür werden die Grundlagen des  
wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen  
Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen  
Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen  
Bachelorarbeit (oder einem anderen  
Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte  
Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess  
sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden.  
Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in  
Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines  
digitalen Exposés zur Bachelorarbeit (oder einem  
anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen.

Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur  
Videokonferenzplattform des Seminars finden  
Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

**Dozent: Julius Späte**

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/024 - Semi

## Wissenschaftliches Arbeiten

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum  
Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und  
Wissenslücken schließen. Dabei geht es um  
grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und  
den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin  
zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren.  
Aber auch konkret um die Möglichkeiten der  
Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von  
Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung  
empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter  
Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden  
ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und

dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

**Dozent: Andreas Klose**

Babek M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Literacy a+b**

Kindlicher Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Auswahl schöner Kinder- und Bilderbücher sind Themen im Seminar ebenos wie Möglichkeiten einer alltagsintegrierten Sprachförde-rung in Kita.

**Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.  
+6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Experiential Intercultural Learning (engl.)**

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them

we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesbos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with

migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

**Dozent: Katerina Varella**

Babek M16, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW

Freitag, 14:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/024 - Semi

### **Kinder/Bilderbücher a+b**

Bilderbücher und Kinderbücher haben eine prägende Kraft und können Kinder nachhaltig beeindrucken und bilden.

Sie bringen in ihren Bildern und Geschichten häufig Gefühle zum Ausdruck, in denen Kinder sich wiederfinden können. Viele Kinderbücher ermöglichen eine Art "Probeidentität" für die junge Leserschaft. Wer wollte nicht schon einmal so stark sein wie Pippi?

Im Seminar wollen wir in der Kinderliteratur stöbern und diese kategorisieren, aber auch

Qualitätskriterien erarbeiten für "gute" Kinderliteratur.

Last not least wollen wir uns daran versuchen, selbst ein Kinderbuch zu schreiben, bzw. Geschichten zu entwerfen. Wie erzählt man eine spannende Geschichte, was braucht man dafür? Vielleicht können wir an diesem Experiment auch Kinder beteiligen?! Das Seminar ist offen für Ideen und Vorschläge der Teilnehmer\*innen.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

Babek M16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Neue Medien a+b**

Das Seminar "Neue Medien" rückt Fragestellungen der Digitalisierung und ihrer Auswirkungen auf die pädagogische Arbeit und die Lebenswelt von Kindern in den Fokus. Ausgangspunkt bilden die zunehmende gesellschaftliche Durchdringung mit digitalen Medien und die sich daraus ableitenden Herausforderungen, Potentiale und Notwendigkeiten einer digitalen Medienpädagogik. Auf Basis der theoretischen und gegenstandsorientierten Arbeit entwickeln die Teilnehmer\*innen eine eigene Haltung zum Einsatz von und der Arbeit mit digitalen Medien in der frühkindlichen Bildung.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann**

Babek M15, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

### **Mediation und Konfliktbewältigung b**

Aufbauend auf das Seminar Gesprächsführung a/b werden schwierige Gesprächssituationen thematisiert. Anhand von Fallbeispielen aus der Praxis der

Studierenden und der Dozentin wird der Fokus auf das Übertragungs- Gegenübertragungsgeschehen und das szenische Verstehen gelenkt. Die Studierenden sollen unbewusste Anteile in der Gestaltung der Interaktion mit Gesprächspartnern wahrnehmen lernen und dadurch mehr Sicherheit in herausfordernden Gesprächssituationen erlangen.

**Dozent: Bettina Kupfer**

Abschlussmodul, Seminar Online  
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wiss. Arbeiten für Nichtmuttersprachler**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

**Dozent: Simon Mues**

## **-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Basa Präsenz**

### **» 2. Semester**

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Fallorientierte Vertiefung 1**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher**

M16/Dual Digital 16, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen Präsenzterminen: 14., 18., 22., 27. KW  
Dienstag, 8:15 - 9:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Sozialpolitische Leistungssysteme**

**Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher**

M 41d/14, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Einzelhilfe und Fallarbeit**

Ausgehend von der Geschichte und den grundlegenden Konzeptionen der Einzelfallhilfe werden einige klassische Phasenmodelle ausführlicher im Seminar behandelt. Dazu zählt die multiperspektivische Fallarbeit nach Müller und das Case Management. Viele praxisbezogene Rollenspiele machen die theoretischen Inhalte erfahrbar. Die Grundlagen der Gesprächsführung kommen dabei zu einer vertieften Anwendung. Das Erstgespräch, die Beziehungsgestaltung im Zwangskontext sowie Möglichkeiten einer ressourcenorientierten Diagnostik sind weitere Themenschwerpunkte.

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-12 Jun 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum**

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum  
In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit. Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. ( Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)  
Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.  
Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder

angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzips Vertrauen und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

**Dozent: Anna Biedermann**

M14b,c, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

### Methoden der Jugendarbeit und

### Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum

Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum am Beispiel Wusterhausen/D.

In diesem Blockseminar werden Analysemethoden für den sozialen Raum/regionalen Raum von Wusterhausen vermittelt. Mit diesen Analysemethoden und den jugendlichen Scouts aus Wusterhausen werden (in Wusterhausen) die Ressourcen, Hindernisse und Ideen für eine innovative Jugend- und Gemeinwesenarbeit ermittelt und dokumentiert. Auf der Grundlage der Ideen der befragten Jugendlichen werden Methoden der GWA und Jugendarbeit ausgesucht oder entwickelt.

In Kooperation mit der Stadt Wusterhausen, dem Wegemuseum Wusterhausen und den jugendlichen Scouts aus der Region wird eine Aktion aus der Sozialraumanalyse in Wusterhausen gemeinsam umgesetzt.

Auch Teil des Seminars ist die Vermittlung realer fachpolitischer Strategien zur Umsetzung der Ideen und die Vermittlung der strategischen Entwicklung der Region mit dem Fokus von Bleibeperspektiven von Jugendlichen.

**Dozent: Katja Stephan**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022 , neuer Raum!

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) +

27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert\*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

M14b\*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 +

6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 5/102 - Semi

### Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um

über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisternde Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen.

Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

**Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau**

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

### Fallorientierte Vertiefung 2

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.

Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe

**Dozent: Ulrike Hoffmann**

M16/Dual Digital 16, Vorlesung Präsenz, Wöchentlich, Beginn 13. KW  
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Aktuelle sozialpolitische Themen**

Die Vorlesung befasst sich mit historischen und aktuellen Themen und Feldern der Sozialpolitik in einem weit definierten Sinn. Unter anderem sind dies Gesundheit, Bildung, Migration, Beeinträchtigung, Familie, Armut, Wohnen. Ziele sind der Erwerb von politisch relevantem Fachwissen, die Erweiterung politischer Urteilsfähigkeit und die Entwicklung einer politischen Motivation und Haltung im Sinne des professionellen Selbstverständnisses Sozialer Arbeit.

**Dozent: Dr. Marit Cremer**

M15b, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Multidisziplinäre Einführung:**

#### **Inklusion/Exklusion**

In dem Seminar werden wir unser Augenmerk auf das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in Bezug auf die Soziale Arbeit richten. Der Mensch ist zuerst ein menschliches Wesen bzw. sein Wesen ist gesellschaftlich. Dem steht der Individualismus als Anrufung und Mobilmachung des Subjekts entgegen. Anstatt befreite Gesellschaft geht es nur noch um das befreite Individuum, dass sich der Illusion uneingeschränkter Selbstverwirklichung hingibt. Ein vertieftes Verständnis der modernen Gesellschaft, sozialen Ausschlusses, von Armut und Stigmatisierungen sowie zeitgenössische Konzepte von Ich, Individualität und Identität helfen, um in der Praxis Sozialer Arbeit eine kritische Position zu beziehen.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas**

M15a, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Multidisziplinäre Einführung: Familie**

Das (Zusammen-)Leben von Eltern und Kindern kann als gemeinsames Entwicklungsprojekt begriffen werden. Innerhalb welcher Rahmenbedingungen aber findet Familienleben heute statt? Wo hat Familie ihren Ursprung? Und wer definiert überhaupt, wer oder was Familie ist? Mit welchen Lebensformen und -entwürfen haben wir es gegenwärtig zu tun? Welche besonderen Herausforderungen und Problemlagen können daraus entstehen? Und wo ist schließlich professionelles Handeln im Kontext Sozialer Arbeit gefragt? Diesen und weiteren Fragen gehen wir im Seminar vor allem aus pädagogischer, psychologischer wie soziologischer Perspektive nach.

**Dozent: Bettina Kupfer**

M13, Seminar Online, Ersttermin am 1.4.2022  
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

### **Arbeitsfelder Sozialer Arbeit**

#### **(Fortsetzg.)/Ersttermin**

**Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Werkstatt 9: Relationale Sozi. Arbeit von Kinder- und Jugenddelinquenz**

Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai/Prof. Dr. Frank Früchtel

**Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Werkstatt 8: "Eltern werden ist ...!"**

#### **Beratung, HzE, Frühe Hilfen**

Leistungsnachweis: Vierteilige endnotenrelevante Prüfung (jede Teilleistung muss mindestens bestanden sein):

1. Referat und Verschriftlichung (30 % der Endnote)
2. Öffentliche Zwischenpräsentation von Forschungsfrage und Forschungsdesign (10 % der Endnote)
3. Öffentliche Abschlusspräsentation oder Teilnahme an der hochschulweiten Werkschau zur Darstellung der Ergebnisse und Erkenntnisse der Werkstattarbeit (10 % der Endnote)
4. Erstellung eines Sozialreports (50 % der Endnote)

Nichtendnotenrelevant (Voraussetzung für den Erwerb von ECTS- Leistungs- punkten):

1. Aktive Teilnahme
2. Selbstevaluation

**Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Werkstatt 7: Stärker durch Krisen?**

**Dozent: Prof. Dr. Jutta M. Bott**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Werkstatt 6: Erfahrungswissen**

**Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Werkstatt 5: Rausch, Sucht und Soziale Arbeit**

**Dozent: Rüdiger Schmolke**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 4/1.02 - Semi

### **Werkstatt 4: Soziale Arbeit als Tanz-Theater-Improvisation**

**Dozent: Hannes Langer**

M14b, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Sexuelle Bildung/Sexualpädagogik**

Sexuelle Bildung findet in der Sozialen Arbeit immerzu statt, in der stationären Jugendhilfe oder in der offenen Jugendarbeit, in der Einzelfallbegleitung und selbst in der Gemeinwesenarbeit. Ob bewusst oder unbewusst, wir begleiten unsere Klient\*innen zu dem Thema, denn Menschen lernen überall und immerzu etwas zum Thema Sexualität, zu Intimität und Grenzen und zur eigenen Position in dieser Welt. Dadurch haben wir eine große Verantwortung aber auch die Chance, sichere Orte für persönliche (Weiter-)Entwicklung zu sein. Wir erarbeiten uns Grundlagen, vertiefen uns in Ansätze und Methoden der emanzipatorischen Sozialpädagogik und entwickeln Haltung und Handlungsstrategien.

Literatur:

BzgA (Hg.)

FORUM Sexualaufklärung und Familienplanung.

(kostenlose) Schriftreihe zu Forschung und Praxis, Projekten und Erfahrungen <https://www.bzga.de/infoma>

terialien/fachpublikationen/forum-sexualaufklaerung/  
Strömquist, Liv  
Der Ursprung der Welt, Avant, Berlin 2017  
Im Spiegelsaal, Avant, Berlin 2021  
Schmidt, Gunter  
Das neue DER DIE DAS. Über die Modernisierung des Sexuellen. Aktualisierte Neuauflage  
Psychozial-Verlag, Gießen 2014

Quindeau, Ilka  
Sexualität. Psychozial-Verlag, Gießen 2019  
Quindeau, Ilka/Micha Brumlik (Hrsg.)  
Kindliche Sexualität. Beltz Juventa, Weinheim und Basel 2012  
**Dozent: Judith Heidelberger, Britta Warnsholdt**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Werkstatt 3: Biografiearbeit in der Sozialen Arbeit. Leben erzählen**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck, Filipe Martins Antunes**

M11/Dual Digital 002, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Werkstatt 2: Raumpioniere-Leben im ländlichen Raum**

**Dozent: Prof. Dr. Bernd-Udo Rinas**

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/101 - Semi

### **Werkstatt 1: Diversity u. Diskriminierung: Schwerpunkt Antiromasmus**

**Dozent: Leah Carola Czollek, Prof. Dr. Gudrun Perko**

M15c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Multidisziplinäre Einführung: Soziale Gerechtigkeit und Geschlecht**

Dieser Kurs versteht sich ausdrücklich als Einführung in die Thematik: Es werden praktisch-politische Auswirkungen von Gender im System der hierarchischen Zweigeschlechtlichkeit im Zusammenhang mit sozialer Ungleichheit diskutiert. Um Konstruktionen und Mechanismen besser herausarbeiten zu können, werden sich weite Teile des Seminars auf ein traditionelles binärgeschlechtliches Konzept von Gender beziehen und Vergleiche zwischen Männern und Frauen anstellen. Nach einer allgemeinen Einführung in das Thema Soziale Ungleichheit stehen Inhalte wie Geschichte der Geschlechterverhältnisse, Sozialisation, Sprache und Körperpolitiken im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. Andrea Schmidt**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)  
Freitag, 11:00 - 14:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Game Design for Sustainability**

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine

Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert\*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

M 33b, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar  
Donnerstag, 12:30 - 15:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022

### **Spaces of Belonging (engl.) (Fortsetzg. aus WS 2021-22)**

Spaces of Belonging engl.(aus WS 2021-22) - Collaborative Online Learning Class with DIAK Helsinki - Study together with Finnish and international students

This collaborative online class with students and teachers from DIAK Helsinki takes place next summer semester and deals with the importance of biography and relational space for your future position as a Social Worker. You will be matched up with another student from Helsinki and go through your

biographies as well as (digitally) observe a district in Berlin and Helsinki and getting to know people from those districts.

Apart from the theoretical frame, this class gives you a great opportunity in practicing/improving your English and work on your communication/presentation skills.

Group meetings on digital Thursdays: 28.04.22 12:30 - 14:30, 12.05.22 12:30 - 15:30, 19.05.22 12:30 - 13:30, 25.05.22 14:30 - 17:30 (Wednesday due to the public holiday)

Peer work/assignments in between

**Dozent: Kati Schröder, Prof. Dr. Frank Früchtel**

M16/Dual Digital 16, Seminar, Ersttermin in Präsenz am 30.3.2022, Seminar online donnerstags  
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Fallorientierte Vertiefung/Ersttermin**

#### **Gr. 2+3**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.

Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe

**Dozent: Ulrike Hoffmann**

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW

Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Fallorientierte Vertiefung 3**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.

Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe

**Dozent: Ulrike Hoffmann**

M15c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Multidisziplinäre Einführung: Soziale Gerechtigkeit**

Zu Beginn des Seminars erhalten die Studierenden die Möglichkeit, eine eigene Vorstellung von sozialer Gleichheit zu entwickeln. Aus dieser Perspektive werden zahlreiche empirische Daten und Fakten zur Entwicklungen der nationalen und globalen sozialen Ungleichheiten und deren Auswirkungen auf das Leben der Menschen betrachtet, analysiert und diskutiert. Um ein tieferes Verständnis für die Hintergründe und Ursachen dieser Dynamiken zu erlangen, erfolgt eine Auseinandersetzung mit ökonomischen, soziologischen und philosophischen Ansätzen. Ausgewählte Theorien der Sozialen Arbeit bilden die Grundlage für ethisch fundierte und praxisbezogene Überlegungen zur Verminderung sozialer Ungleichheiten. Abschließend entwickeln die Studierenden auf der Basis der

erarbeiteten Seminarinhalte eigene Lösungsstrategien für sozialstrukturelle Defizite.

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M15a, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Multidisziplinäre Einführung: Familie**

Das (Zusammen-)Leben von Eltern und Kindern kann als gemeinsames Entwicklungsprojekt begriffen werden. Innerhalb welcher Rahmenbedingungen aber findet Familienleben heute statt? Wo hat Familie ihren Ursprung? Und wer definiert überhaupt, wer oder was Familie ist? Mit welchen Lebensformen und -entwürfen haben wir es gegenwärtig zu tun? Welche besonderen Herausforderungen und Problemlagen können daraus entstehen? Und wo ist schließlich professionelles Handeln im Kontext Sozialer Arbeit gefragt? Diesen und weiteren Fragen gehen wir im Seminar, vor allem aus pädagogischer, psychologischer wie soziologischer Perspektive nach.

**Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel**

M14a,b/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese**

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese als ein Fundament der sozialen Arbeit im Bereich Gesundheit.

In diesem Seminar soll ein Überblick über die Felder der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen gegeben werden. Die aktuellen Herausforderungen des Gesundheitswesens werden analysiert, die soziale Arbeit so dringend notwendig im Gesundheitsbereich

macht. Für die soziale Arbeit ist Gesundheit mehr als die "Abwesenheit" von Krankheit. Anhand des Modells der Salutogenese von Aaron Antonovsky sollen Methoden und Strategien der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen dargestellt werden, die auf der Grundlage eines komplexen, lebenslagenbezogenen Verständnis von Gesundheit basieren-weil Gesundheit eben ansteckend sein kann

**Dozent: Katja Stephan**

M14a,b, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Motivationspsychologie- Selbstbestimmungstheorie in Forschung und Praxis**

Teilnehmer\*innen lernen die - humanistisch orientierte - Selbstbestimmungstheorie nach Deci und Ryan kennen und anwenden. Wir erarbeiten uns zunächst die Grundlagen dieser allgemeinen Motivationstheorie anhand von empirischen Forschungsergebnissen und wenden diese auf die Analyse von Fallbeispielen der Seminarteilnehmer\*innen an. Dann gestalten die Teilnehmer\*innen basierend auf dem Gelernten "motivierende" Tätigkeiten, die sie im Seminar ausprobieren und Feedback erhalten. Wir werden mit dem EPortfolio-System Mahara arbeiten, um die entstehenden Produkte für eine praktische Wiederverwendung dokumentieren.

**Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf**

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Fallorientierte Vertiefung 6**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Fallorientierte Vertiefung 4**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

M15d, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Multidisziplinäre Einführung: Arbeit**

Arbeit ist gesellschaftlich wie individuell omnipräsent. Scheinbar selbstverständlich greift das Thema in unseren Alltag ein - unabhängig davon, ob wir am Arbeitsleben teilnehmen oder nicht. Im Seminar betrachten wir die Arbeitsgesellschaft aus dem Blickwinkel unterschiedlicher Disziplinen und Forschungsansätze und arbeiten die Bedeutung des Themas für persönliche und sozialarbeiterische Fragestellungen heraus. Im Fokus stehen ökonomische Grundlagen der Arbeitsgesellschaft, die Funktionen von Arbeit, persönlichkeitsbildende Aspekte und Diskriminierung, Gesundheit, Geschlecht, Herrschaft sowie organisationssoziologische Theorien.

**Dozent: Dominik Sommer**

M14b,c, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 ohne Raum  
Freitag, 14:30 - 20:30, 30 Mai 2022-26 Jun 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Methoden der Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum**

Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum am Beispiel Wusterhausen/D.  
In diesem Blockseminar werden Analysemethoden für den sozialen Raum/regionalen Raum von Wusterhausen vermittelt. Mit diesen Analysemethoden und den jugendlichen Scouts aus Wusterhausen werden (in Wusterhausen) die Ressourcen, Hindernisse und Ideen für eine innovative Jugend- und Gemeinwesenarbeit ermittelt und dokumentiert. Auf der Grundlage der Ideen der befragten Jugendlichen werden Methoden der GWA und Jugendarbeit ausgesucht oder entwickelt. In Kooperation mit der Stadt Wusterhausen, dem Wegemuseum Wusterhausen und den jugendlichen Scouts aus der Region wird eine Aktion aus der

Sozialraumanalyse in Wusterhausen gemeinsam umgesetzt.

Auch Teil des Seminars ist die Vermittlung realer fachpolitischer Strategien zur Umsetzung der Ideen und die Vermittlung der strategischen Entwicklung der Region mit dem Focus von Bleibeperspektiven von Jugendlichen.

**Dozent: Katja Stephan**

M14b\*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!**

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisterte Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

**Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau**

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-12 Jun 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum**

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. ( Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

**Dozent: Anna Biedermann**

M14a,c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 16. KW (ohne 21.KW)  
Donnerstag, 14:30 - 17:00, 18 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Gewaltschutzkonzepte in pädagog. Einrichtungen**

Seit Inkrafttreten des Kinder- und Jugendstärkungsgesetzes (KJSG) im Jahr 2021 sind Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe verpflichtet, ein Gewaltschutzkonzept zu entwickeln und umzusetzen. Welche Bausteine gehören zu einem solchen Gewaltschutzkonzept und welche Formen von

Gewalt sollten in den Blick genommen werden? Was ist die Rolle von Beschwerdeverfahren? Auf welche Weise können Kinder und Jugendliche an der Erstellung eines Schutzkonzepts beteiligt werden? Wie muss eine Ethik pädagogischer Beziehungen aussehen? In der Veranstaltung wird behandelt, wie ein Gewaltschutzkonzept Schritt für Schritt partizipativ entwickelt werden kann.

Donnerstag, 14.30 bis 17.00 Uhr,  
an folgenden Terminen: 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7.

**Dozent: Prof. Dr. Jörg Maywald**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Game Design for Sustainability**

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert\*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriell Milicevic

(Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Fallorientierte Vertiefung 5**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Litteraturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 8**

**Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 7**

**Dozent: Prof. Dr. Jutta M. Bott**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 6**

**Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 5**

**Dozent: Rüdiger Schmolke**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 4**

**Dozent: Hannes Langer**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 3**

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 2**

**Dozent: Benjamin Beck**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/101 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 1**

**Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai**

M12a, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Gesprächsterminen: 13., 15., 17., 18., 20., 22., 24., 26.KW., Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

### **Grundlagen Sozialer Arbeit**

In dieser Vorlesung geht es zunächst um die Geschichte der Sozialen Arbeit. Insbesondere werden die klassischen Methoden der Einzelfallhilfe, Gruppen-, und Gemeinwesenarbeit thematisiert. Die Reflexion professionstheoretischer Ansätze bildet einen weiteren Themenblock. Darüber hinaus sind empirische Befunde und theoretische Grundlagen zum Aufbau einer tragfähigen Arbeitsbeziehung Bestandteil einer Einheit. In diesem Zusammenhang geht es auch um die Persönlichkeitsentwicklung und die Selbstfürsorge von Fachkräften.

Auf dieser Basis werden am Beispiel der humanistisch-erfahrungsorientierten Ansätze phänomenologische Handlungskonzepte vorgestellt. Diese bilden die Grundlage für ein gestalttheoretisches Mehrebenenmodell, mit welchem wir den Einfluss ökologischer, makroökonomischer und sozialpolitischer Paradigmen auf die Praxis der Sozialen Arbeit analysieren.

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M12a/Dual Digital 12, Tutorium, 1. Termin: 12.4.2022  
Dienstag, 18:00 - 19:30, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Tutorium Grundlagen Sozialer Arbeit**

**Dozent: Jan Eichmann**

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)  
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

### **Empirische Sozialforschung**

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung" vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas**

M17, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Terminen (18., 21., 25., 27. KW)  
Donnerstag, 18:00 - 19:30, 02 Mai 2022-10 Jul 2022

### **Digitale Medien und Ästhetik**

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann**

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt  
Montag, 18:30 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Sozialforschung Werkstatt 9**

**Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai**

## **» 4. Semester**

M 41d/14, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Einzelhilfe und Fallarbeit**

Ausgehend von der Geschichte und den grundlegenden Konzeptionen der Einzelfallhilfe werden einige klassische Phasenmodelle ausführlicher im Seminar behandelt. Dazu zählt die multiperspektivische Fallarbeit nach Müller und das Case Management. Viele praxisbezogene Rollenspiele machen die theoretischen Inhalte erfahrbar. Die Grundlagen der Gesprächsführung kommen dabei zu einer vertieften Anwendung. Das Erstgespräch, die Beziehungsgestaltung im Zwangskontext sowie Möglichkeiten einer ressourcenorientierten Diagnostik sind weitere Themenschwerpunkte.

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M 41b, Seminar, Der 1. Termin am 3.3.22 fällt aus und wird nachgeholt!!! 14-tägig  
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Supervision 1, Beginn: 3.3.22**

**Dozent: Ferdinand Kögler**

M 41b, Seminar, 14-tägig  
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 04 Apr 2022-17 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Supervision 6, Beginn 10.3.22**

**Dozent: Torsten Hoppe**

M 41b, Seminar, 14-tägig  
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 04 Apr 2022-17 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Supervision 5, Beginn 10.3.22**

**Dozent: Kai Westerburg**

M 41b, Seminar, 14-tägig  
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Supervision 3, Beginn 3.3.22**

**Dozent: Anja Gaied-Büttermann**

M 41b, Seminar, 14-tägig  
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Supervision 2, Beginn 3.3.22**

**Dozent: Dr. Rolf Hanisch**

M 41d, geblockte LV, donnerstags: KW 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 sowie ein Blocktermin am 2.7.2022  
Samstag, 10:00 - 16:00, 27 Jun 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Methoden der systemischen Sozialarbeit**

Zirkuläres Fragen, Auftragsklärung, Anteilarbeit, Genogrammarbeit, Time-Line, Lebensflussmodell, , inzwischen gibt es sehr viele Methoden der systemischen Sozialarbeit. Wir greifen einige davon heraus, erarbeiten uns die Grundlagen, probieren sie aus und diskutieren ihre Anwendung in der Praxis.

**Dozent: Bettina Lindner**

M 41d, geblockte LV, 10./11.6.2022 + 17./18.6.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 06 Jun 2022-19 Jun 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit II**

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz  
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

**Dozent: Katja Stephan**

M 41b\*TI, Seminar Online, digitaler Ersttermin  
31.3.2022 10-12 Uhr, Online mit individuellen Terminen für Studierende im Ausland  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

### **Supervision Ausland/Ersttermin**

**Dozent: Nina Ptak**

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn 13. KW, 10.00 Uhr Beginn!!!  
Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Begleitetes Praktikum 1**

**Dozent: Bettina Kupfer**

M 41d, geblockte LV, 8./9.4. + 29./30.4.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Systemische Beratung**

Systemische Beratung arbeitet ressourcen- und lösungsorientiert, sie erweitert die Möglichkeiten, die Probleme treten in den Hintergrund. Im Seminar werden theoretische Grundlagen des systemischen Beratens erarbeitet, unterschiedliche Formate und Beratungssysteme durch die Teilnehmenden selbst erprobt. Anhand eigener Fälle werden die Studierenden die Relevanz systemischen Arbeitens für die Sozialarbeit erfahren und grundlegende systemische Fragetechniken ausprobieren und erlernen. Auch Visualisierungen und kleine Aufstellungen werden vorgestellt und angewandt.

**Dozent: Dominik Sommer**

M 41d, geblockte LV, 6./7.5. + 20./21.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-22 Mai 2022  
Raum: 2/014 - Semi

### **Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit I**

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz  
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

**Dozent: Katja Stephan**

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

Dozent: Bettina Lindner

### **Begleitetes Praktikum 8**

Dozent: Emanuel Lérémon

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Begleitetes Praktikum 6**

Dozent: Patrick Weinz

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Begleitetes Praktikum 5**

Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Begleitetes Praktikum 2**

Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel

M 41d, Seminar, Donnerstags: KW 13, 14, 16, 18, 19,  
20, 21, 22, 25, 26, 27 sowie ein Blocktermin am  
2.7.2022  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Methoden der systemischen Sozialarbeit**

Zirkuläres Fragen, Auftragsklärung, Anteilarbeit,  
Genogrammarbeit, Time-Line, Lebensflussmodell,  
, inzwischen gibt es sehr viele Methoden der  
systemischen Sozialarbeit. Wir greifen einige davon  
heraus, erarbeiten uns die Grundlagen, probieren sie  
aus und diskutieren ihre Anwendung in der Praxis.

M 41d, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/108 - Semi

### **Beteiligungskonzepte in inklusiven Einrichtungen**

Aufwachsen in vielfältigen Lebenswelten: sich  
beteiligen und beschweren können.  
In diesem Seminar werden die Grundlagen,  
Planungsansätze und Beteiligungsformen von  
Inklusion für Jugendhilfeeinrichtungen  
aufgeschlüsselt. Auf dieser Grundlage werden sich  
dann Beteiligungskonzepte in Berlin und Brandenburg  
angeschaut und die Umsetzungsbarrieren analysiert,  
um dann innovative Ideen für neue Handlungsansätze  
zu entwickeln.

Dozent: Katja Stephan

M 41d/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Zusammenarbeit im Team und innerhalb einer Organisation**

Die Zusammenarbeit mit Kolleg\*innen innerhalb eines  
Teams oder einer Organisation der Sozialen Arbeit  
erfordert ganz eigene Kompetenzen und methodische  
Herangehensweisen. Diese sollen anhand verschiedener  
Modelle der Kooperation und anhand Ihrer  
Praxiserfahrungen in diesem Seminar reflektiert  
werden. Ziel ist ein tieferes Verständnis der  
gezielten und methodisch gestalteten  
(multiprofessionellen) Zusammenarbeit, sowie ein  
systemischer Blick auf die Möglichkeiten und  
Rahmenbedingungen der Gestaltung von Kooperation  
innerhalb einer Organisation.

Dozent: Benjamin Beck

M 41d, geblockte LV, 10./11.6.2022 + 17./18.6.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 06 Jun 2022-19 Jun 2022

Raum: 3/001 - Semi

## **Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit**

### **II**

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz  
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

**Dozent: Katja Stephan**

M 41b\*TI, Seminar Online, 14-tägig 2-stündig,

Beginn: 13. KW

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

## **Begleitetes Praktikum Ausland (engl.)**

**Dozent: Ranganayaki Thangavelu**

M 41d, geblockte LV, 8./9.4. + 29./30.4.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-01 Mai 2022

Raum: 5/024 - Semi

## **Systemische Beratung**

Systemische Beratung arbeitet ressourcen- und lösungsorientiert, sie erweitert die Möglichkeiten, die Probleme treten in den Hintergrund. Im Seminar werden theoretische Grundlagen des systemischen Beratens erarbeitet, unterschiedliche Formate und Beratungssysteme durch die Teilnehmenden selbst erprobt. Anhand eigener Fälle werden die Studierenden die Relevanz systemischen Arbeitens für die Sozialarbeit erfahren und grundlegende systemische Fragetechniken ausprobieren und

erlernen. Auch Visualisierungen und kleine Aufstellungen werden vorgestellt und angewandt.

**Dozent: Dominik Sommer**

M 41a\*TR, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13.

KW. Nur für Studierende Track Research!!!!

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/103 - Semi

## **Begleitetes Praktikum 4**

Das "Begleitete Praktikum. Track Research" wendet sich an die Studierende, die das Track Research buchen wollen. Das Projekt im Praktikum wird als Forschungsprojekt durchgeführt. Der Track Research wendet sich an alle, die Spaß an Wissenschaft und Forschung haben und dies evt. in einem Masterstudiengang vertiefen wollen.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas**

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/024 - Semi

## **Begleitetes Praktikum 3**

**Dozent: Michael Pifke**

M 41a, Seminar Online, 14-tägig 2-stündig, Beginn:

14. KW

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

## **Begleitetes Praktikum 7**

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M 41d, geblockte LV, 6./7.5. + 20./21.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-22 Mai 2022

Raum: 2/014 - Semi

## **Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit I**

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz  
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

**Dozent: Katja Stephan**

M 41b, Seminar, 14-tägig

Donnerstag, 14:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022

Raum: 3/002 - Semi

## **Supervision 8, Beginn 10.3.22**

**Dozent: Maren Bahn**

M 41b, Seminar, 14-tägig

Donnerstag, 14:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022

Raum: 3/001 - Semi

## **Supervision 7, Beginn 10.3.22**

**Dozent: Kai Westenburg**

M 41b, Seminar, 14-tägig

Donnerstag, 14:30 - 17:00, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022

Raum: 3/002 - Semi

## **Supervision 4, Beginn 3.3.22**

**Dozent: Maik Schaper**

M 41d\*TI, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW um 16.30 Uhr (!)

Donnerstag, 16:30 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Community empowerment and engagement in intercultural contexts (engl.)**

Katie has a Masters of Social Policy from the University of Melbourne, Australia, and over 10 years of international experience in the community development and education sectors. In this course, Katie will share her experience in working with communities across Australia, Canada, the Pacific, and now Guatemala and focus on themes of empowerment through education, community engagement, and indigenous advocacy. Katie is passionate about the role of education and intercultural exchanges in promoting understanding and empathy, and combating ingrained racism and prejudices. You will learn more about her current focus on inter-organizational collaboration in Guatemala, and the challenge of facilitating greater communication and resources sharing in the NGOs sector in order to create a more collective and coordinated impact for communities.

**Dozent: Katie Brickwood**

## **» 6. Semester**

geblockte LV

Samstag, 0:00 - 6:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022

Raum: HG/124 - Theater

### **Theorienächte der Sozialarbeit (Raum)**

Theorienächte der Sozialarbeit. Herkunftsfragen und Bildungsaufstiege

Mit: Didier Eribon, Edouard Louis und Pieere Bourdieu.

Erste Nacht: Es ist spät. 22 Uhr. Campus der Fachhochschule Potsdam. In einem Keller, im Casino oder OpenAir. Wir setzen uns an einen Tisch, den wir

zuvor gemeinsam decken werden. Auf dem Tisch liegen 3 Bücher "Die Rückkehr nach Rheims" (Eribon), "Das Ende von Eddy" (Louis) und "Die feinen Unterschiede" (Bourdieu). Links neben dem Tisch ein DJ-Pult, das uns ermutigen soll, zu jener Musik, die uns geprägt hat, zu tanzen, zu träumen oder zu entspannen. Rechts neben dem Tisch ein Beamer: "Welche Filme haben und geprägt?" Inzwischen ist es mitten in der Nacht, und wir diskutieren: Wo kommen wir her? Was bedeutet Herkunft? Sind Bildungsaufstiege heute noch möglich? Wie moderieren wir als Sozialarbeiter\*innen Unterschiede zwischen Herkunft und Klassenfragen? Zwischendurch immer wieder auflockernde Spiele und Lektüreauszüge. Auch ein Stockbrot am Lagerfeuer ist möglich.

Zweite Nacht: Es ist 20 Uhr. Treffpunkt vor einem Kaufland. Es ist 22 Uhr. Wir beginnen zu kochen. 0 Uhr. Wir essen, aber "was" und "wie"? Und weiter geht es mit dem Nachdenken über eine Theorie der Herkunft. Vielleicht gibt es kleine Showeinlagen, Suppen mit Einlagen und Beilagen. Es ist 6 Uhr. Das Seminar ist beendet.

Leistungsnachweis: Während der Theorienacht gibt es immer wieder kurze Schreibphasen, in denen der Leistungsnachweis entsteht.

Das Seminar ist gerahmt durch ein Vor- und Nachbereitungstreffen. Das Vorbereitungstreffen findet via Zoom statt, für das Nachbereitungstreffen wird während des Seminars ein Termin gesucht.

**Dozent: Hannes Langer**

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Reallabor (Stud.proj.): Sexualpädagogik**

**Dozent: Britta Warnsholdt**

M 53/16 (alt), geblockte LV, 15./16.07.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen (Ersatztermin)**

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des Seminars werden daher die Begriffe "Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

**Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:  
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +  
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)  
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus**

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte

nachbereiten.

Vorbereitung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

## **Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit**

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarren rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss

daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

**Dozent: Patrick Weinz**

M 51, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 (nur als Präsenzblock möglich)

Samstag, 10:00 - 18:00, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/006 - Semi

## **Psychodrama als Methode der Sozialen Arbeit**

Durch die eigene Erfahrung lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des handlungsorientierten, szenischen therapeutischen Arbeitens (Psychodrama) kennen und wenden diese in kleineren Übungen selbst an. Selbsterfahrungsanteile lassen sich in diesem Seminar nicht vermeiden! Ebenso ist eine zuverlässige Teilnahme an allen Terminen eine relevante Bedingung, damit eine sinnvolle Arbeit möglich ist. Bitte seien sie ehrlich mit sich selbst und belegen das Seminar nur, wenn Sie bereit sind, die Termine dafür frei zuhalten. In dem Fokus auf kooperativer Fallreflexion lernen die Teilnehmer\*innen handlungsorientierte (sozio- und psychodramatische) Methoden (Stühlearbeit, Tischbühne, soziometrische Aufstellungen kennen und wenden diese in der gemeinsamen Arbeit an konkreten Fällen aus der eigenen Praxis an.

**Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf**

M 53/16 (alt), geblockte LV, 6./7.5.+17./18.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-19 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

## **Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen**

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des Seminars werden daher die Begriffe "Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

**Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese**

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

## **Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit**

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat\*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben. Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem

mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

**Dozent: Fabian Hischmann**

M 51, geblockte LV, 29./30.4.+24./25.6.22  
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-26 Jun 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Behinderung und Teilhabe**

In diesem Einführungsseminar soll es um die inhaltliche Ausgestaltung der Leistungen zur Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen im Rahmen von Sozialer Arbeit gehen. Was behindert Menschen mit Beeinträchtigung an der gesellschaftlichen Teilhabe z.B. in den Lebensbereichen Wohnen, Freizeit, Arbeit und Bildung? Wie kann einen personen-, sozialraum- und beziehungsorientierte Unterstützung der gesellschaftlichen Teilhabe gelingen? Fördern, begleiten, assistieren, planen und beraten - welche professionellen Vorgehensweisen und Methoden zur Unterstützung der Teilhabe in den verschiedenen Lebensbereichen gibt es? Integration und Inklusion, Teilhabe und Teilgabe, Selbstbestimmung und Empowerment - welche professionellen Strategien passen zu welchen Zielsetzungen? Wie plant man Teilhabe - mit einer Teilhabe-, Hilfe-, Gesamtplanung oder lieber einer persönliche Zukunftsplanung? Was ist hilfreiche Unterstützung aus Sicht von Menschen mit Beeinträchtigung? In diesem Seminar können Grundfragen und Grundhaltungen diskutiert, vielfältige Arbeitsfelder

erkundet und praktische Methoden erprobt werden.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Doose**

M 52\*I, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 09 Mai 2022-17 Jul 2022  
Raum: 3/012 - Semi

### **Reallabor: Was hat die EU mit Sozialer Arbeit zu tun und wie nachhaltig ist das?**

**Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher**

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Reallabor: Sozialarbeit mit System: Systemische Beratung und Systemtheorie**

**Dozent: Dominik Sommer**

M 52\*PHzE, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Reallabor: Zukunft Heimerziehung**

**Dozent: Matthias Schreckenbach, Gregor Mosblech**

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/104 - Semi

### **Reallabor: Soziale Arbeit bei Überschuldung sowie bei besond. sozialen Schwierigkeiten**

**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

M 52\*R, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Reallabor: Professionelle Beziehungen gestalten**

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M 52\*PKon, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### **Reallabor: Diversity orientierte Mediation: Konfliktbearbeitung in der Sozialen Arbeit**

Zusatzzertifikat: Sie erhalten in diesem Lehrendenprojekt zusätzlich zu der Abschlussnote und den Credits ein urkundlich beglaubigtes Zertifikat zur "Konfliktbearbeitung in der Sozialen Arbeit mit dem Schwerpunkt Diversity orientierte Mediation". Voraussetzungen dafür sind die erfolgreich absolvierten Studenttracks (=1 benotete und 1 unbenotete Leistung im dritten Semester aus den als Track für dieses Lehrendenprojekt im Vorlesungsverzeichnis markierten Lehrveranstaltungen) und eine besonders hohe Beteiligung am Projekt. Näheres dazu erfahren Sie beim ersten Treffen.

**Dozent: Prof. Dr. Gudrun Perko, Leah Carola Czollek**

M 52\*PBew, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

### **Reallabor: Bewegungs-, sport- und erlebnisbezogene Soziale Arbeit**

**Dozent: Andreas Klose**

M 51/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/010 - Semi

### **Gender Studies: Queer lesen und queeres Lesen**

In dem Kurs befassen wir uns mit zentralen Konzepten aus den Gender Studies. Gelesen, vorgestellt und besprochen werden Texte von bspw. Donna Haraway, Judith Butler, Hélène Cixous oder Paul B. Preciado, die mit ihren unterschiedlich gewichteten Perspektiven auf Körper/Leib, Geschlecht/Gender sowie sexuelle Identität zugleich auch Fragen eines zeitgenössischen Begriffs von Queerness diskutieren. Ziel soll es nicht nur sein, mit Hilfe queer-thematischer Texte ein differenziertes Verständnis von queer zu erlangen, sondern auch Lesen an sich als queer-relevante Praxis einzuüben.

**Dozent: Benjamin Egger**

M 51, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW  
Montag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 3/110 - Semi

### **Diskriminierung widerstehen lernen- Argumentationstraining**

Menschenfeindliches und diskriminierendes Verhalten kann uns in allen gesellschaftlichen Bereichen begegnen. Für viele Kinder und Jugendliche gehört Diskriminierung zum Alltag. Auch für die Praxis in der Soziale Arbeit ist es wichtig zu lernen, wie wir auf eine nicht-unterdrückerische aber klare Weise diesem Verhalten begegnen und zusätzlich den Betroffenen Jugendlichen positive Identifikationserfahrungen in den Einrichtungen der Sozialen Arbeit und in der Gesellschaft ermöglichen können.

In dieser Lehrveranstaltung wird es also einerseits um theoretische Konzeptionalisierungen von Diskriminierung gehen, um ein theoretisches Grundverständnis über die Funktionen und

Wirkmächtigkeiten zu entwickeln, ebenso soll es aber auch um die eigene Reflexion diskriminierender Bilder gehen um eine klare Positionierung und Haltung zu ermöglichen. Gleichzeitig wollen wir uns im Rahmen des Seminars einer theoretischen Reflexion verschiedener Methoden, Ansätze und Argumentationsstrategien für eine diskriminierungskritische Soziale Arbeit widmen, die es ermöglichen, Ausgrenzungen entgegenzutreten.  
**Dozent: Patrick Weinz**

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Reallabor: Soziale Arbeit in Deutschland und Tschetschenien**

**Dozent: Dr. Marit Cremer**

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund stehen. Dafür werden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden. Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines digitalen Exposé zur Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen.

Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur Videokonferenzplattform des Seminars finden Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

**Dozent: Julius Späte**

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/024 - Semi

### **Wissenschaftliches Arbeiten**

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und Wissenslücken schließen. Dabei geht es um grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren. Aber auch konkret um die Möglichkeiten der Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

**Dozent: Andreas Klose**

M 33b, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar  
Donnerstag, 12:30 - 15:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022

### **Spaces of Belonging (engl.) (Fortsetzg. aus WS 2021-22)**

Spaces of Belonging engl.(aus WS 2021-22) - Collaborative Online Learning Class with DIAK Helsinki - Study together with Finnish and international students  
This collaborative online class with students and teachers from DIAK Helsinki takes place next summer

semester and deals with the importance of biography and relational space for your future position as a Social Worker. You will be matched up with another student from Helsinki and go through your biographies as well as (digitally) observe a district in Berlin and Helsinki and getting to know people from those districts. Apart from the theoretical frame, this class gives you a great opportunity in practicing/improving your English and work on your communication/presentation skills.

Group meetings on digital Thursdays: 28.04.22 12:30 - 14:30, 12.05.22 12:30 - 15:30, 19.05.22 12:30 - 13:30, 25.05.22 14:30 - 17:30 (Wednesday due to the public holiday)

Peer work/assignments in between

**Dozent: Kati Schröder, Prof. Dr. Frank Früchtel**

M 51, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar!  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022

### **Collaborative Online Learning Class with Nottingham Trent University (engl.) Fortsetzg.**

Collaborative Online Learning Class with Nottingham Trent University engl.

This online class - integrating a trip to Nottingham Trent University - consolidates practice and academic based learning and provides the opportunity for students to select and then conduct a depth analysis of an aspect of social work practice and to critically research and literature in relation to their chosen topic. You will work in peers with UK students.

This class will include presentations from both internal and external speakers on contemporary social work issues as they relate to UK and Germany children's or adult services. There is an emphasis

on holistic interventions, systemic thinking and the impact of dynamic factors such as internationalisation and shifting policy frameworks. It cultivates a strengths-based and critically reflective perspective with a focus on anti-oppressive practice and research.

Schedule:

First meet-up February 7th, 2022 13:00 - 15:00

Visiting Nottingham Trent University March 23rd to 25th, 2022

Online sessions on 31.03.2022, 07.04.2022, 14.04.2022, 21.04.2022, 28.04.2022, 05.05.2022, 12.05.2022, 19.05.2022 - jeweils 12:30 - 14:00

**Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann, Prof. Dr. Arne von Boetticher**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

### **Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit**

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und

Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

**Dozent: Patrick Weinz**

M 51, Seminar, keine Kurswahl!!! Auftakt+Abschluss in Präsenz

Mittwoch, 14:30 - 17:30, 11 Apr 2022-17 Apr 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Teamentwicklung und Prozessbegleitung (Fortsetzg.) Auftakt**

**Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg: 6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. + 24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/001 - Semi

### **Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus**

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus  
20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der

FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

### **Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit**

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat\*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

**Dozent: Fabian Hischmann**

M 51, geblockte LV, 29./30.4.+24./25.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

### **Behinderung und Teilhabe**

In diesem Einführungsseminar soll es um die inhaltliche Ausgestaltung der Leistungen zur Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen im Rahmen von Sozialer Arbeit gehen. Was behindert Menschen mit Beeinträchtigung an der gesellschaftlichen Teilhabe z.B. in den Lebensbereichen Wohnen, Freizeit, Arbeit und Bildung? Wie kann eine personen-, sozialraum- und beziehungsorientierte Unterstützung der gesellschaftlichen Teilhabe gelingen? Fördern, begleiten, assistieren, planen und beraten - welche professionellen Vorgehensweisen und Methoden zur Unterstützung der Teilhabe in den verschiedenen Lebensbereichen gibt es? Integration und Inklusion, Teilhabe und Teilgabe, Selbstbestimmung und Empowerment - welche professionellen Strategien passen zu welchen Zielsetzungen? Wie plant man Teilhabe - mit einer Teilhabe-, Hilfe-, Gesamtplanung oder lieber einer persönlichen Zukunftsplanung? Was ist hilfreiche Unterstützung aus Sicht von Menschen mit Beeinträchtigung? In diesem Seminar können Grundfragen und Grundhaltungen diskutiert, vielfältige Arbeitsfelder erkundet und praktische Methoden erprobt werden.

**Dozent: Prof. Dr. Stefan Doose**

M 53/16 (alt), geblockte LV, 15./16.07.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 11 Jul 2022-17 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

### **Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen (Ersatztermin)**

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des

Seminars werden daher die Begriffe

"Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

**Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese**

M 51, Seminar, keine Kurswahl!!! Auftakt+Abschluss in Präsenz

Mittwoch, 14:30 - 17:30, 13 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Teamentwicklung und Prozessbegleitung (Fortsetzg.) Abschluss**

**Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke**

M 51, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 (nur als Präsenzblock möglich)

Freitag, 14:30 - 20:30, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/006 - Semi

### **Psychodrama als Methode der Sozialen Arbeit**

Durch die eigene Erfahrung lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des handlungsorientierten, szenischen therapeutischen Arbeitens (Psychodrama) kennen und wenden diese in kleineren Übungen selbst an. Selbsterfahrungsanteile lassen sich in diesem Seminar nicht vermeiden! Ebenso ist eine zuverlässige Teilnahme an allen Terminen eine relevante Bedingung, damit eine sinnvolle Arbeit möglich ist. Bitte seien sie ehrlich mit sich selbst und belegen das Seminar nur, wenn Sie bereit sind,

die Termine dafür frei zuhalten. it dem Fokus auf kooperativer Fallreflexion lernen die Teilnehmer\*innen handlungsorientierte (sozio- und psychodramatische) Methoden (Stühlearbeit, Tischbühne, soziometrische Aufstellungen kennen und wenden diese in der gemeinsamen Arbeit an konkreten Fällen aus der eigenen Praxis an.

**Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf**

Abschlussmodul, Seminar Online  
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wiss. Arbeiten für Nichtmuttergesprächler**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

**Dozent: Simon Mues**

M 54/16 (alt)/Flex, Seminar Online, Vorbesprechg:  
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +  
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)  
Freitag, 17:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

### **Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus/Ersttermin**

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel

besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

M 52, Projekt Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/002 - Semi

### **Reallabor: Soziale Arbeit in Deutschland und Tschetschenien**

**Dozent: Dr. Marit Cremer**

M 51, geblockte LV, 1.4. + 22.4.2022 = 2 Freitage  
von 20.30 - 6.00 Uhr!!! und 1 Nachbereitungstermin  
individuell vereinbart  
Freitag, 20:30 - 0:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Theorienächte der Sozialarbeit**

Theorienächte der Sozialarbeit. Herkunftsfragen und Bildungsaufstiege

Mit: Didier Eribon, Edouard Louis und Pieere Bourdieu.

Erste Nacht: Es ist spät. 22 Uhr. Campus der Fachhochschule Potsdam. In einem Keller, im Casino oder OpenAir. Wir setzen uns an einen Tisch, den wir zuvor gemeinsam decken werden. Auf dem Tisch liegen 3 Bücher "Die Rückkehr nach Rheims" (Eribon), "Das Ende von Eddy" (Louis) und "Die feinen Unterschiede" (Bourdieu). Links neben dem Tisch ein DJ-Pult, dass uns ermutigen soll, zu jener Musik, die uns geprägt hat, zu tanzen, zu träumen oder zu entspannen. Rechts neben dem Tisch ein Beamer: "Welche Filme haben und geprägt?" Inzwischen ist es mitten in der Nacht, und wir diskutieren: Wo kommen wir her? Was bedeutet Herkunft? Sind Bildungsaufstiege heute noch möglich? Wie moderieren wir als Sozialarbeiter\*innen Unterschiede zwischen Herkunft und Klassenfragen? Zwischendurch immer wieder auflockernde Spiele und Lektüreauszüge. Auch ein Stockbrot am Lagerfeuer ist möglich.

Zweite Nacht: Es ist 20 Uhr. Treffpunkt vor einem Kaufland. Es ist 22 Uhr. Wir beginnen zu Kochen. 0 Uhr. Wir essen, aber "was" und "wie"? Und weiter geht es mit dem Nachdenken über eine Theorie der Herkunft. Vielleicht gibt es kleine Showeinlagen, Suppen mit Einlagen und Beilagen. Es ist 6 Uhr. Das Seminar ist beendet.

Leistungsnachweis: Während der Theorienacht gibt es immer wieder kurze Schreibphasen, in denen der Leistungsnachweis entsteht.

Das Seminar ist gerahmt durch ein Vor- und Nachbereitungstreffen. Das Vorbereitungstreffen findet via Zoom statt, für das Nachbereitungstreffen wird während des Seminars ein Termin gesucht.

**Dozent: Hannes Langer**

Dozent: Maria Mauga, Benjamin Beck

-> **Sozial- u.  
Bildungswissenschaften  
Dual Digital**

» **2. Sem. BP Dual Digital**

M16/Dual Digital 16, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen Präsenzterminen: 14., 18., 22., 27. KW  
Dienstag, 8:15 - 9:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

**Sozialpolitische Leistungssysteme**

Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher

Dual Digital M 002, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Montag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

**Coaching**

Das Coaching begleitet den gesamten Studien- und Praxisverlauf der Studierenden und unterstützt dabei einen individuellen kritisch-reflexiven Lern- und Entwicklungsprozess. Im 2. Semester werden die ersten Erfahrungen als Studierende und Hospitierende in der Praxis vertiefend reflektiert. Die persönlichen Ziele der Studierenden werden angepasst und aufgrund des ersten spezifischen Erfahrungswissens weiterführend mit den aktuellen Studienanforderungen und Vorgaben der Praxisstellen abgeglichen. Eine regelmäßige Dokumentation des persönlichen Lernkonzepts im eigenen Mahara ePortfolio bietet den strukturellen Rahmen und schließt eine Peer-Review-Vernetzung mit ein.

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

**Fallorientierte Vertiefung 2**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Vorlesung Präsenz, Wöchentlich, Beginn 13. KW  
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

**Aktuelle sozialpolitische Themen**

Die Vorlesung befasst sich mit historischen und aktuellen Themen und Feldern der Sozialpolitik in einem weit definierten Sinn. Unter anderem sind dies Gesundheit, Bildung, Migration, Beeinträchtigung, Familie, Armut, Wohnen. Ziele sind der Erwerb von politisch relevantem Fachwissen, die Erweiterung politischer Urteilsfähigkeit und die Entwicklung einer politischen Motivation und Haltung im Sinne des professionellen Selbstverständnisses Sozialer Arbeit.

**Dozent: Dr. Marit Cremer**

M11/Dual Digital 002, Werkstatt, Wöchentlich,  
Beginn: 13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/006 - Semi

## **Werkstatt 2: Raumpioniere-Leben im ländlichen Raum**

**Dozent: Prof. Dr. Bernd-Udo Rinas**

Dual Digital M 002, Seminar Online, 14-tägig,  
Beginn: 14. KW  
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

## **Kasuistik**

Die Grundlage unserer Projektidee ist Gemeinwohlökonomie (Felber 2018) und deren praktische Umsetzung in einer Gemeinde in Brandenburg. Die Gemeinwohlökonomie hat den Anspruch, das Zusammenleben und die Wirtschaft im Sozialraum menschlicher, sozialer, verteilungsgerechter, nachhaltiger und demokratischer zu machen. Mit der Gemeinwohlbilanz kann eine beteiligungsorientierte, ökologisch und ökonomische Regionalentwicklung gefördert werden. Es handelt sich um ein Zertifizierungsinstrument, welches Unternehmen, sozialen (Jugend-)Einrichtungen und Gemeinden nachhaltige, gemeinwohlorientierte Entwicklungsprozesse ermöglicht.

In diesem Seminar geht es um die konkrete Umsetzung der bereits erarbeiteten Projektinhalte. Sie lernen Methoden der Sozialraumorientierung kennen und begleiten kooperativ-partizipative Jugendprojekte.  
**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

Dual Digital M 002, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn:  
13. KW  
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/104 - Semi

## **Werkstatt Dual-Digital: Die digitale Transformation der Sozialen Dienste**

**Dozent: Julius Späte**

M16/Dual Digital 16, Seminar, Ersttermin in Präsenz am 30.3.2022, Seminar online donnerstags  
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: HG/108 - HS

## **Fallorientierte Vertiefung/Ersttermin Gr. 2+3**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Ulrike Hoffmann**

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

## **Fallorientierte Vertiefung 3**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert

und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Ulrike Hoffmann**

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

## **Fallorientierte Vertiefung 4**

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe  
**Dozent: Prof. Dr. Claus Richter**

M12a, Vorlesung asynchron.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Gesprächsterminen: 13., 15., 17., 18., 20., 22., 24., 26.KW.,  
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

## **Grundlagen Sozialer Arbeit**

In dieser Vorlesung geht es zunächst um die

Geschichte der Sozialen Arbeit. Insbesondere werden die klassischen Methoden der Einzelfallhilfe, Gruppen-, und Gemeinwesenarbeit thematisiert. Die Reflexion professionstheoretischer Ansätze bildet einen weiteren Themenblock.

Darüber hinaus sind empirische Befunde und theoretische Grundlagen zum Aufbau einer tragfähigen Arbeitsbeziehung Bestandteil einer Einheit. In diesem Zusammenhang geht es auch um die Persönlichkeitsentwicklung und die Selbstfürsorge von Fachkräften.

Auf dieser Basis werden am Beispiel der humanistisch-erfahrungsorientierten Ansätze phänomenologische Handlungskonzepte vorgestellt. Diese bilden die Grundlage für ein gestalttheoretisches Mehrebenenmodell, mit welchem wir den Einfluss ökologischer, makroökonomischer und sozialpolitischer Paradigmen auf die Praxis der Sozialen Arbeit analysieren.

**Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier**

M12a/Dual Digital 12, Tutorium, 1. Termin: 12.4.2022  
Dienstag, 18:00 - 19:30, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Tutorium Grundlagen Sozialer Arbeit**

**Dozent: Jan Eichmann**

-> **Sozial- u.  
Bildungswissenschaften  
Flexseminare**

### **» Offen für Studierende des FB1**

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online,  
Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Internationale und nationale Bildungspläne**

Internationale und nationale Bildungspläne im  
Kontext frühkindlicher Bildung  
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen  
Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit  
analysieren und vergleichen.

**Dozent: Robert Fischbach**

Flex, geblockte LV, ,neue Termine! 2./3.9.2022  
Präsenz + 9./10.9.2022 online  
Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 05 Sep  
2022-11 Sep 2022

### **Umgang mit Verschwörungserzählungen in der sozialarbeiterischen Praxis**

Verschwörungserzählungen haben in den letzten Jahren  
Konjunktur. Wieso ist das so und wie gehe ich damit  
um, wenn ich in meinem Arbeitsalltag mit  
Verschwörungserzählungen konfrontiert werden? Das  
Blockseminar will sich mit diesen und weiteren  
Fragen näher auseinandersetzen. Wir werden uns mit  
den Ursprüngen und Hintergründen von  
Verschwörungserzählungen auseinandersetzen und  
schauen welche Rolle die Sozialen Medien und das  
Verbreiten von Desinformationen dabei haben. Zentral  
wird dabei die Frage nach einem professionellen  
Umgang mit Verschwörungserzählungen in der  
sozialarbeiterischen Praxis sein.

**Dozent: Leonie-Pia Hass, Katharina Kohlbrenner**

Flex, geblockte LV, ,neue Termine! 2./3.9.2022  
Präsenz + 9./10.9.2022 online  
Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 29 Aug  
2022-04 Sep 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Umgang mit Verschwörungserzählungen in der sozialarbeiterischen Praxis**

Verschwörungserzählungen haben in den letzten Jahren  
Konjunktur. Wieso ist das so und wie gehe ich damit  
um, wenn ich in meinem Arbeitsalltag mit  
Verschwörungserzählungen konfrontiert werden? Das  
Blockseminar will sich mit diesen und weiteren  
Fragen näher auseinandersetzen. Wir werden uns mit  
den Ursprüngen und Hintergründen von  
Verschwörungserzählungen auseinandersetzen und  
schauen welche Rolle die Sozialen Medien und das  
Verbreiten von Desinformationen dabei haben. Zentral  
wird dabei die Frage nach einem professionellen  
Umgang mit Verschwörungserzählungen in der  
sozialarbeiterischen Praxis sein.

**Dozent: Leonie-Pia Hass, Katharina Kohlbrenner**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:  
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +  
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)  
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus**

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer  
der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel  
besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu  
historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte  
nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im  
Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie +  
Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der  
FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der  
Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

## **Streetwork und aufsuchende Soziale**

### **Arbeit im öffentlichen Raum**

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im  
öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die  
Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen  
Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und  
Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der  
Streetwork bedingt durch die weitreichenden  
Veränderung im urbanen Raum erforschen. ( Exkursion  
nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an  
die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei  
spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der  
Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende  
Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und  
Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder  
angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage  
des Informationsaustausch, Dialogformen und -  
inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen  
und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

**Dozent: Anna Biedermann**

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

## **Soundtrack of our lives**

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der  
Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit  
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die  
durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion,  
schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik  
bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert  
und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In  
einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen  
Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik  
vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche  
Potenziale bietet Musik als Medium der  
Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits  
dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren  
biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die  
Potenziale der Musik für die Erkundung von  
biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und  
Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und  
Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei  
theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur  
Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der  
Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative  
Weise wollen wir dann musikalische Interventionen  
erproben, mit diesen experimentieren und sie  
hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im  
Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit  
reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit  
im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles  
Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des

Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit  
" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen  
" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche Grenzen zu überschreiten vermag  
In Zusammenarbeit mit Michael Pifke  
**Dozent: Janine Lakoud**

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022  
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit  
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der

Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit

" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche

Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke

**Dozent: Janine Lakoud**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: 5/211 - Semi

### Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die

Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

**Dozent: Patrick Weinz**

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22  
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat\*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das

Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

**Dozent: Fabian Hischmann**

Flex, geblockte LV, Vorbesprechg. 1.4.22, 22./23.4.+10./11.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 18 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

### **Kindheit (en) in der DDR**

Kindheit(in) in der DDR. Eine Spurensuche zur Bedeutung von Bildung, Erziehung, Familie und Beruf im sozialistischen Staat

Gemeinsam werden wir vor dem Hintergrund filmisch dokumentierter Lebensläufe (Reihe: die Kinder von Golzow) und eigener Interviews den Lebensbedingungen in der DDR nachspüren. Ziel des Seminars ist es, DDR-spezifische Einflussfaktoren auf Bildung, Erziehung, Familie und Beruf zu identifizieren und hinsichtlich ihrer Bedeutung für das Aufwachsen in der DDR zu reflektieren. Als ein gemeinsames Produkt wird ein Begleittext zu einer themenaffinen Ausstellung entstehen.

**Dozent: Robert Fischbach**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022, neuer Raum!

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Game Design for Sustainability**

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert\*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Experiential Intercultural Learning (engl.)**

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is.

Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

**Dozent: Katerina Varella**

Flex, geblockte LV Online, Onlineblock! 1./2.4. + 29./30.4.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-01 Mai 2022

### **Bildung für nachhaltige Entwickl. in der Kinder- und Jugendhilfe**

Seminar wird in Kooperation mit der KJSH-Stiftung ([www.kjsh.de](http://www.kjsh.de)) durchgeführt. Wir werden uns Basis-Wissen zur Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) aneignen und gemeinsam mit Expert\*innen der KJSH-Stiftung daran arbeiten, für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe kindgerechte Angebote der BNE zu entwickeln. Das Seminar wird daher

interdisziplinär zwischen Kindheitspädagogik und Sozialer Arbeit verortet sein und bietet Einblicke in die Kinder- und Jugendhilfe, wie auch in das Themenfeld Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sollte es die Pandemie gestatten, können die entwickelten Methoden in entsprechenden Einrichtungen des Trägers umgesetzt werden.

**Dozent: Robert Fischbach**

M14b\*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!**

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisterte Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

**Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau**

Flex, geblockte LV, 8./9.4.2022 + 22./23.4.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022

Raum: 3/103 - Semi

### **Emotionale Intelligenz**

Emotionale Intelligenz (EI) ist besonders wichtig für die Umsetzung in der Sozialarbeit.

Sozialarbeiter/-innen haben einige der schwierigsten Situationen, herausfordernde Interaktionen und schwere emotionale Arbeit von allen Berufen. EI kann helfen, um die eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in fünf Kernaufgaben der Sozialarbeit zu verbessern:

1. Interaktion mit den Klienten
2. Beurteilung und Beobachtung
3. Entscheidungsfindung
4. Zusammenarbeit und Kooperation
5. Umgang mit Stress (Morrison, 2007)

In diesem Seminar lernen die Studierenden praktische Wege, um diese Fähigkeiten und Fertigkeiten auszubauen.

**Dozent: Sebastian Thull**

M 51/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/010 - Semi

### **Gender Studies: Queer lesen und queeres Lesen**

In dem Kurs befassen wir uns mit zentralen Konzepten aus den Gender Studies. Gelesen, vorgestellt und besprochen werden Texte von bspw. Donna Haraway, Judith Butler, Hélène Cixous oder Paul B. Preciado, die mit ihren unterschiedlich gewichteten Perspektiven auf Körper/Leib, Geschlecht/Gender sowie sexuelle Identität zugleich auch Fragen eines zeitgenössischen Begriffs von Queerness diskutieren. Ziel soll es nicht nur sein, mit Hilfe queer-thematischer Texte ein differenziertes Verständnis von queer zu erlangen, sondern auch Lesen an sich als queer-relevante Praxis einzuüben.

**Dozent: Benjamin Egger**

Flex, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW

Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/002 - Semi

### **Worauf warten wir eigentlich noch? Von der Bedeutung des Wartens**

Warten gilt in unserer Gesellschaft als ungeliebter Zustand, den es unbedingt zu vermeiden gilt. Denn: Wer wartet schon gern - auf den Bus, die Diagnose, die große Liebe oder wie aktuell das Ende von Corona? Warten scheint überflüssig zu sein und muss unbedingt vermieden werden. Mit Ablenkungen jeder Art versuchen wir das Warten zu vermeiden, mit einem Blick aufs Handy oder mit einer Sofortlieferung von Amazon.

Nie mehr warten, nie mehr Zeit verträdeln, immer am Ziel orientiert - so funktionieren wir.

In diesem Seminar soll jedoch das WARTEN und seine große (revolutionäre) Kraft im Mittelpunkt stehen. Denn Warten können ist wichtig. Geduld haben zu können, kann gerade auch in der pädagogischen und sozialen Arbeit, von großem Wert sein. Auf manche Entwicklung muss man warten

Im Seminar wollen wir "das Warten" erforschen. Gibt es gutes und schlechtes Warten? Wer lässt eigentlich wen warten? Was passiert beim Warten? Wie sehen Warteorte aus? Gibt es professionelles Warten?

Das Seminar wagt auch den Blick über den Tellerrand in die Literatur, Kunst, Musik und Naturwissenschaft.

Das Seminar orientiert sich an den Fragen und Ideen der Studierenden.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 11:00 - 14:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/106 - Semi

### **Game Design for Sustainability**

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) +

27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert\*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriell Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

M14a,b/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/124 - Theater

## **Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese**

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese als ein Fundament der sozialen Arbeit im Bereich Gesundheit.

In diesem Seminar soll ein Überblick über die Felder der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen gegeben werden. Die aktuellen Herausforderungen des Gesundheitswesens werden analysiert, die soziale

Arbeit so dringend notwendig im Gesundheitsbereich macht. Für die soziale Arbeit ist Gesundheit mehr als die "Abwesenheit" von Krankheit. Anhand des Modells der Salutogenese von Aaron Antonovsky sollen Methoden und Strategien der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen dargestellt werden, die auf der Grundlage eines komplexen, lebenslagenbezogenen Verständnis von Gesundheit basieren-weil Gesundheit eben ansteckend sein kann

**Dozent: Katja Stephan**

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

## **Psychoanalytische Erklärungsmodelle**

Was ist Psychoanalyse? Wozu könnte sie notwendig sein? Brauchen wir sie im pädagogischen Alltag? Und wenn ja- wofür? Anhand von theoretischen Modellen der Psychoanalyse werden die Studierenden die pädagogische Praxis diskutieren. Dabei wird es sowohl um die Trieb - und Bindungstheorie gehen, Freuds Strukturmodell, als auch um Konzepte, wie Container-contained, von Wilfried Bion, das Unbewusste, Übertragung - Gegenübertragung und vieles mehr.

**Dozent: Bettina Kupfer**

M 41d/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 5/211 - Semi

## **Zusammenarbeit im Team und innerhalb einer Organisation**

Die Zusammenarbeit mit Kolleg\*innen innerhalb eines Teams oder einer Organisation der Sozialen Arbeit erfordert ganz eigene Kompetenzen und methodische Herangehensweisen. Diese sollen anhand verschiedener Modelle der Kooperation und anhand Ihrer

Praxiserfahrungen in diesem Seminar reflektiert werden. Ziel ist ein tieferes Verständnis der gezielten und methodisch gestalteten (multiprofessionellen) Zusammenarbeit, sowie ein systemischer Blick auf die Möglichkeiten und Rahmenbedingungen der Gestaltung von Kooperation innerhalb einer Organisation.

**Dozent: Benjamin Beck**

Flex\*TI, Seminar Präsenz, Einführungstermin am 1.4.2022 in Zoom, Link über Dozentin, ansonsten asynchron digital (siehe Kommentar)!!!!  
Freitag, 12:30 - 13:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: 5/024 - Semi

## **Basics of Sustainability/Ersttermin (engl.)**

Basics of Sustainability-from Global Perspectives to You (engl.)The course gives an insight into today's global problems and their root causes. At the same time, already existing approaches to solutions are shown, which range from the international level, such as the UN Sustainable Development Goals, to the local level.

A special focus is on the transfer to the Berlin/ Brandenburg region and its diverse and important actors in the sustainability scene. Each topic also stimulates reflection on one's own thoughts and actions. The course ends with reflections and ideas on how our own campus can become more sustainable. This is a self-study online course in English. Moodle Password is sustainFHP. Please start not later than 11th April 22.

**Dozent: Rebecca Freitag**

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

## Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit  
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit

" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen

als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche

Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke

**Dozent: Janine Lakoud**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

## Rechtsextremismus als Handlungsfeld

### Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

**Dozent: Patrick Weinz**

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:

6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +

24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/001 - Semi

## Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im

Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

Flex, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW

Dienstag, 14:30 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/121 - Semi

## Gärten als Lernorte für Kinder

In diesem Seminar werden wir den Lernort Schulgarten / günes Klassenzimmer theoretisch und praktisch kennenlernen

- Anlegen von Schulgärten (Kooperation mit Acker e.V./ Praxismodelle am Beispiel der "Gemüseakademie")

- Kooperation mit dem Team des "Grünen

Klassenzimmers der IGA Beelitz" Exkursion zur Landesgartenschau

- "Gemüse statt Autos": Urbane Gärten - Stadt als Lebensraum für Kinder und Pflanzen...

- Ästhetische Formate zur Stadtbegrünung:

Entwickeln/ Durchführen eigener Praxisprojekte mit Kindern

- Guerillagardening - Bepflanzen von Brachen/ Baumscheiben, Hauswänden ...

Richtet sich an Student\*innen, die eine Möglichkeit zur Umsetzung von kleinen Projekten im Bereich Gärtnern etc. mit Kindern haben (Praktikum o.ä.)

**Dozent: Mary Schlegel-Werner**

M14b\*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 5/102 - Semi

### **Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!**

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisternde Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

**Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau**

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Arabisch für Anfänger II (Fortsetzg.)**

Im Mittelpunkt dieses Kurses stehen die Erweiterung der Kenntnisse und grammatischen Grundlagen. Der Ausbau des Wortschatzes findet parallel statt. Lesen und schreiben werden ständig miteinander verbunden. Schwerpunkt: Grammatik und selbstständiges Sprechen und Schreiben.

Lehrwerk:

Usrati, Band 1 - Lehrbuch für modernes Arabisch, ISBN 978-3-19-005243-1

**Dozent: Moustafa Osh**

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum**

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. ( Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen

und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

**Dozent: Anna Biedermann**

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Experiential Intercultural Learning (engl.)**

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?  
" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?  
" How do we take care of ourselves and colleagues?  
I am looking forward to learning together with you!  
**Dozent: Katerina Varella**

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22  
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit**

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat\*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

**Dozent: Fabian Hischmann**

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-08 Mai 2022  
Raum: 3/106 - Semi

### **Soundtrack of our lives**

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit  
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

- " erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit
- " lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen
- " erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit
- " verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen

als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke  
**Dozent: Janine Lakoud**

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Störungsbilder in Kindheit und Jugend**

Störungsbilder in Kindheit und Jugend, Vertiefung Trauma, Autismus, ADHS

Ist ein Kind aufgeregt, braucht es Aufmerksamkeit? Oder hat es ADHS? Zieht es sich nur zurück, spricht nicht oder hat es autistische Züge? Muss es alles kontrollieren und wird vermehrt wütend, ist es dann "ungezogen" oder verarbeitet es damit erlebte Traumata?

Um Kinder- und Jugendliche besser verstehen zu können, werden die Grundlagen zu den Störungsbildern ADHS, Autismus und Traumafolgestörung vermittelt. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden einen geschulten Blick auf Kinder- und Jugendliche bekommen und (vor) schnelle Diagnosen hinterfragen lernen.

**Dozent: Bettina Kupfer**

Flex, geblockte LV, 8./9.4.2022 + 22./23.4.2022  
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-24 Apr 2022  
Raum: 3/103 - Semi

### **Emotionale Intelligenz**

Emotionale Intelligenz (EI) ist besonders wichtig für die Umsetzung in der Sozialarbeit. Sozialarbeiter/-innen haben einige der schwierigsten Situationen, herausfordernde Interaktionen und

schwere emotionale Arbeit von allen Berufen. EI kann helfen, um die eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in fünf Kernaufgaben der Sozialarbeit zu verbessern:

1. Interaktion mit den Klienten
2. Beurteilung und Beobachtung
3. Entscheidungsfindung
4. Zusammenarbeit und Kooperation
5. Umgang mit Stress (Morrison, 2007)

In diesem Seminar lernen die Studierenden praktische Wege, um diese Fähigkeiten und Fertigkeiten auszubauen.

**Dozent: Sebastian Thull**

Flex, Seminar Online, Beginn verschoben auf den 14.4.2022, ansonsten weiterhin 14-tägig in den geraden Kalenderwochen, Präsenztermine nach Absprache.

Donnerstag, 14:30 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Trauma und der Umgang mit traumatisierten Menschen**

Es ist vorbei - ich weiß es nur noch nicht" (Tanja Sahib)

Traumatische Ereignisse gehören zum Leben eines Menschen. Sie begegnen uns im beruflichen und privaten Kontext - so sind wir z. B. selbst betroffen oder als Angehörige sowie in unserer Rolle als pädagogische Fachkräfte bei der Arbeit mit der Traumatisierung von Betroffenen konfrontiert. Doch was verbirgt sich hinter dem Begriff "Trauma", was passiert im Gehirn und wie kann der Umgang mit traumatisierten Menschen in (sozial)pädagogischen Handlungsfeldern aussehen? Diese und weitere Fragen werden im Seminar aufgegriffen, mit dem Ziel einer Bewusstwerdung, Vergegenwärtigung und Reflexion von Traumatisierung Erwachsener. Konkret werden folgende Themen behandelt: Einführung in die Psychotraumatologie, Begleitung der Verarbeitung des

Traumaprozesses, Umgang mit Traumata in der Arbeit mit Gruppen am Beispiel der "Traumagruppe - Mütter mit einem traumatischen Geburtserlebnis", traumaspezifische Krisenintervention und Selbstfürsorge für Angehörige bzw. Helfer:innen  
**Dozent: Dr. Katrin Lattner**

Flex, geblockte LV Online, Onlineblock! 1./2.4. + 29./30.4.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 28 Mrz 2022-01 Mai 2022

### **Bildung für nachhaltige Entwickl. in der Kinder- und Jugendhilfe**

Seminar wird in Kooperation mit der KJSH-Stiftung ([www.kjsh.de](http://www.kjsh.de)) durchgeführt. Wir werden uns Basis-Wissen zur Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) aneignen und gemeinsam mit Expert:innen der KJSH-Stiftung daran arbeiten, für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe kindgerechte Angebote der BNE zu entwickeln. Das Seminar wird daher interdisziplinär zwischen Kindheitspädagogik und Sozialer Arbeit verortet sein und bietet Einblicke in die Kinder- und Jugendhilfe, wie auch in das Themenfeld Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sollte es die Pandemie gestatten, können die entwickelten Methoden in entsprechenden Einrichtungen des Trägers umgesetzt werden.

**Dozent: Robert Fischbach**

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

### **Game Design for Sustainability**

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine

Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert:innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

**Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag**

Flex, geblockte LV, Vorbesprechg. 1.4.22, 22./23.4.+10./11.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 18 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

### **Kindheit (en) in der DDR**

Kindheit(in) in der DDR. Eine Spurensuche zur Bedeutung von Bildung, Erziehung, Familie und Beruf im sozialistischen Staat

Gemeinsam werden wir vor dem Hintergrund filmisch dokumentierter Lebensläufe (Reihe: die Kinder von Golzow) und eigener Interviews den Lebensbedingungen in der DDR nachspüren. Ziel des Seminars ist es, DDR-spezifische Einflussfaktoren auf Bildung, Erziehung, Familie und Beruf zu identifizieren und hinsichtlich ihrer Bedeutung für

das Aufwachsen in der DDR zu reflektieren. Als ein gemeinsames Produkt wird ein Begleittext zu einer themenaffinen Ausstellung entstehen.

**Dozent: Robert Fischbach**

Flex, Seminar, Ersttreffen am 4.4.2022, Termine im Kommentar, besonders für BABEK- Studierende der höheren Semeste

Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/103 - Semi

### **Auf den Spuren der Gebrüder Grimm und ihrer Märchen/Ersttreffen**

Verbindliches Vortreffen: 4.4. 16-18 Uhr

Exkursion nach Kassel: 6.7.-8.7.

Zusätzlich: Theaterbesuche (Berlin oder Kassel), Friedhofsbesuch (Berlin)

Es werden Kosten für Übernachtung und die Reise entstehen

Wir alle kennen wohl die Märchen der Gebrüder Grimm, ob nun aus der Kindheit vorgelesen oder später als Film oder Theaterstück. Märchen faszinieren alt und jung, denn in ihnen werden Menschheitsthemen in Form von Geschichten bearbeitet und drängende moralische Fragen beantwortet.

Gesammelt und auf ihre Weise interpretiert haben die Gebrüder Grimm die alten Erzählungen und sind damit in die Geschichte eingegangen.

Im Seminar wollen wir uns mit dem Brüderpaar beschäftigen und auf ihren Spuren wandern. Daher fahren wir nach Kassel, wo die Brüder über 30 Jahre gelebt haben, besuchen dort das Grimmuseum und die Grimmwelt und treffen Mitglieder der Grimmgesellschaft.

Parallel zur Erforschung des Lebenswerks der Grimms wollen wir uns auch mit ausgewählten Märchen intensiver beschäftigen und uns ihre Rezeptionsgeschichte vergegenwärtigen. Wie wird

heute mit Märchen umgegangen? Es gibt Märchentage, Märchenhütten, Grimmfestivals, Theateraufführungen uvm. Welches Märchenverständnis wird hier sichtbar? Und welches Bild vom Kind transportieren die alten Geschichten? Kindheitspädagoginnen sollten sich mit Märchen beschäftigen, denn sie werden nicht selten kontrovers diskutiert und nicht alle stimmen Bruno Bettelheim zu, dass Kinder Märchen brauchen.

Am Ende des Seminars kennen wir die Lebensgeschichte der Grimms, einige Märchen und haben uns mit der pädagogischen Bedeutung von Märchen beschäftigt.

**Dozent: Filipe Martins Antunes, Prof. Dr. Karin Borck**

M 54/16 (alt)/Flex, Seminar Online, Vorbesprechg: 6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. + 24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 17:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

### **Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus/Ersttermin**

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus 20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

**Dozent: Robert Fischbach**

### **-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Frühkindliche Bildungsforschung (M. A.)**

#### **» MAFB**

MAFB M9, geblockte LV, 20./21.5.(online/asynchron) + 1./2.7.2022 in Präsenz

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-03 Jul 2022

#### **Beratung**

Im Seminar werden Theorien zur Beratung vermittelt. Im Mittelpunkt steht die lösungsorientierte Beratung, die sich dem systemischen Denken verdankt. Es werden Übungen zur Gesprächsführung durchgeführt. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Beratungsanlässe, Beratungsphasen, zirkuläres Denken und Fragen. Beratungsbeispiele aus dem Kontext der pädagogischen Arbeit werden herangezogen. Ein eigener Beratungsprozess wird erprobt und ausgewertet.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Literaturkolloquium Praxisentwicklung und Transfer**

Erarbeitung und Diskussion von Forschungsliteratur  
im Forschungsschwerpunkt / zum eigenen  
Forschungsprojekt  
**Dozent: Dr. Caroline Wronski**

**Dozent: Detlef Diskowski**

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Literaturkolloquium Interaktion**

Erarbeitung und Diskussion von Forschungsliteratur  
im Forschungsschwerpunkt / zum eigenen  
Forschungsprojekt  
**Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

MAFB M9, Seminar, 14-tägig, Beginn in der 14. KW  
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 5/102 - Semi

### **Systemsteuerung**

Im Wahlbereich Systemsteuerung geht es um die  
Entwicklung eines Verständnisses vom System der  
Kindertagesbetreuung, seiner rechtlichen und  
strukturellen Verankerung sowie der relevanten  
Handlungs- und Steuerungsebenen.  
Wie wirken Fach-, Finanz- und Rechtssteuerung  
zusammen; welche Akteure wirken mit welchem Mandat  
und welchen Zuständigkeiten und wie lassen sich  
aktuelle fachliche und fachpolitische Entwicklungen  
einordnen? Diesen Fragen wird im Seminar  
nachgegangen mit dem Ziel, eine gewisse Orientierung  
und Handlungssicherheit im System der  
Kindertagesbetreuung zu erlangen.  
- benotete Prüfungsleistung: Haus-, Fall- oder  
Projektarbeit (20 S.)  
- unbenotete Prüfungsnebenleistungen: mündliche  
Präsentation oder Referat

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Fortbildungen für pädagog. Fachkräfte gestalten**

Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte gestalten  
(Interaktions- und Partizipationsqualität)  
Thematische Fortbildungen, Inhouseberatungen und  
auch Videocoachings sind wichtige Maßnahmen in  
Qualitätsentwicklungsprozessen von Kitas. Im Seminar  
wollen wir bestehende Fortbildungsformate  
analysieren, mit Fortbildnerinnen ins Gespräch über  
ihre Arbeit kommen und selbst Fortbildungen (ggf.  
digital) zu Themen rund um Partizipation, anregende  
Kommunikation und Qualität aus Kindersicht  
entwickeln.

**Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn 13. KW  
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 4/1.02 - Semi

### **Aktuelle Themen kognitiver Entwicklungspsychologie**

Im Seminar werden vertieft aktuelle theoretische und  
empirische Veröffentlichungen in der kognitiven  
Entwicklungspsychologie gelesen, die  
Schwerpunktsetzung und Literaturlauswahl erfolgt  
gemeinsam im Kurs (mögliche Themen: Intelligenz,  
Exploration, Verständnis von Möglichkeiten, Kultur  
und Evolution)

**Dozent: Dr. Caroline Wronski**

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Forschungskolloquium Praxisentwicklung und Transfer**

Konzept und Design eines eigenen Forschungsprojekts  
Benotete PL: Ausarbeitung eines Exposés des eigenen Forschungsvorhabens (Hypothesen / Fragestellung und Design / Instrumente / Untersuchungsplan  
Unbenotete PL: Präsentation des eigenen Forschungsvorhabens (Forschungsfragen und Hypothesen sowie Design im Kolloquium; Erstellung und Präsentation eines Posters)

**Dozent: Dr. Caroline Wronski**

MAFB M7, Kolloquium, wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Forschungskolloquium Interaktion**

Konzept und Design eines eigenen Forschungsprojekts  
Benotete PL: Ausarbeitung eines Exposés des eigenen Forschungsvorhabens (Hypothesen / Fragestellung und Design / Instrumente / Untersuchungsplan/  
Unbenotete PL: Präsentation des eigenen Forschungsvorhabens (Forschungsfragen und Hypothesen sowie Design im Kolloquium; Erstellung und Präsentation eines Posters)

**Dozent: Dr. Alexander Scheidt, Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

MAFB M9, geblockte LV, 20./21.5.(online/asynchron) +  
1./2.7.2022 in Präsenz

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-03 Jul 2022

### **Beratung**

Im Seminar werden Theorien zur Beratung vermittelt. Im Mittelpunkt steht die lösungsorientierte Beratung, die sich dem systemischen Denken verdankt. Es werden Übungen zur Gesprächsführung durchgeführt. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Beratungsanlässe, Beratungsphasen, zirkuläres Denken und Fragen.

Beratungsbeispiele aus dem Kontext der pädagogischen Arbeit werden herangezogen. Ein eigener Beratungsprozess wird erprobt und ausgewertet.

**Dozent: Prof. Dr. Karin Borck**

MAFB M2, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: 3/001 - Semi

### **Qualitative Methoden**

In dem Seminar wird die Anwendung qualitativer Methoden anhand von Praxisübungen trainiert. Nach einer Einführung in die Grundprinzipien und Qualitätskriterien von qualitativer Forschung werden verschiedene qualitative Verfahren besprochen (Interviews, Gruppendiskussionen, Beobachtungen) und zahlreiche praktische Übungen zu diesen Verfahren durchgeführt. Außerdem werden Querschnittsthemen behandelt wie Forschungsethik und Datenschutz, Transkriptions- und Auswertungsverfahren für qualitative Daten (u.a. Grounded Theory und qualitative Inhaltsanalyse).

Unbenotet: Ein qualitatives Verfahren (z.B. Interview oder teilnehmende Beobachtung) planen, durchführen und nach wissenschaftlichen Standards dokumentieren.

Benotet: Herleitung und Reflexion der durchgeführten Methode in Form einer Hausarbeit im üblichen Umfang.

**Dozent: Lydia-Maria Quart**

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wiss. Schreiben in der Studienabschlussphase**

Methoden des wissenschaftlichen Schreibens mit Bezug auf die Erstellung einer eigenen wissenschaftlichen Abschlussarbeit; für Studierende in der

Abschlussphase geeignet, die bereits mit dem Verfassen ihrer Arbeit begonnen haben.

**Dozent: Dr. Caroline Wronski**

MAFB M5, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW  
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

### **Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Kindheitsforschung I**

Im Seminar werden philosophische und pädagogische Grundlagen der frühkindlichen Bildungsforschung sowie erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Zugänge zu Fragen frühkindlicher Entwicklung thematisiert.

Modulprüfung (benotet):

Hausarbeit (30 S.) in Wissenschaftstheorie 1 oder 2 (Note ist Modulnote)

Prüfungsnebenleistungen (unbenotet):

mündliche Präsentation oder Referat im anderen Seminar.

**Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt**

-> **Stadt | Bau | Kultur -  
Architektur und Städtebau  
Architektur und Städtebau (B.  
A.)**

## » 2. Semester

Dozent: M. A. Göbel, Maximilian

Stadtbaugeschichte Potsdam M4.4, Stadtbaugeschichte  
Potsdam, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Dienstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### Stadtgeschichte Potsdam

Die Vorlesungsreihe gibt Einblicke die  
Stilentwicklung von Architektur, Städtebau und  
Gartengestaltung im Zusammenhang mit der Preußischen  
und Deutschen Geschichte. Sie ermöglicht die Stadt  
in ihrer historischen Entwicklung zu entdecken und  
zu verstehen. Es werden Grundlagen in die Fähigkeit  
der historischen Einordnung gelegt. Dazu kommen  
Aspekte der Denkmalpflege und der Schutz von  
Weltkulturerbe. Die Veranstaltungsreihe ist offen  
für Interessierte auch aus anderen Fachbereichen.

**Dozent: Hon. Prof. Karin Flegel**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
benotete Mappe  
Mittwoch, 9:00 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### Einführung in das Konstruieren und Entwerfen II

Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II  
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material  
**Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Dr. Anupame Kundoo,  
Prof. Karl Heinz Winkens**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Übung, Abschluss:  
benotete Mappe, Präsenz  
Dienstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/107 - Studio, A/206 - Studio

### Einführung in das Entwerfen und Konstruieren Studioarbeit

Studioarbeit 2. Semester

Stadtbaugeschichte Potsdam M4.4, Stadtbaugeschichte  
Potsdam, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### Stadtgeschichte Potsdam - Klausur

Die Vorlesungsreihe gibt Einblicke die  
Stilentwicklung von Architektur, Städtebau und  
Gartengestaltung im Zusammenhang mit der Preußischen  
und Deutschen Geschichte. Sie ermöglicht die Stadt  
in ihrer historischen Entwicklung zu entdecken und  
zu verstehen. Es werden Grundlagen in die Fähigkeit  
der historischen Einordnung gelegt. Dazu kommen  
Aspekte der Denkmalpflege und der Schutz von  
Weltkulturerbe. Die Veranstaltungsreihe ist offen  
für Interessierte auch aus anderen Fachbereichen.

**Dozent: Hon. Prof. Karin Flegel**

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,  
Abschluss: Abgabe Dokumentation  
Donnerstag, 10:00 - 12:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:

VORLESUNG/ÜBUNG

**Dozent: Nils Kassens**

M3.5 Pflicht, Bauphysik, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Klausur  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Bauphysik I - Klausur

Bauphysik I

**Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz**

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,  
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet  
Freitag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Darstellende Geometrie II**

Darstellende Geometrie II  
Einführung in die Architekturdarstellung  
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen  
**Dozent: Prof. Sabine Cousin**

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,  
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet  
Samstag;Sonntag, 10:00;10:00 - 12:00;12:00, 04 Apr  
2022-10 Apr 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Darstellende Geometrie II**

Darstellende Geometrie II  
Einführung in die Architekturdarstellung  
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen  
**Dozent: Prof. Sabine Cousin**

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,  
Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Baustoffe 2**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol**

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,  
Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Baustoffe 2**

**Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol**

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,  
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet  
Freitag, 10:00 - 12:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Darstellende Geometrie II**

Darstellende Geometrie II  
Einführung in die Architekturdarstellung  
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen  
**Dozent: Prof. Sabine Cousin**

**Dozent: Prof. Sabine Cousin**

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,  
Abschluss: Abgabe Dokumentation, Prof. B. Bess  
Donnerstag, 11:00 - 20:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/206 - Studio

### **Grundlagen der Gestaltung II**

"Grundlagen der Gestaltung:  
VORLESUNG/ÜBUNG

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Seminar, Abschluss:  
benotete Mappe  
Mittwoch, 11:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/206 - Studio

### **Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II**

Einführen in das Entwerfen und Konstruieren II  
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material  
**Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens, Prof. Dr. Anupame Kundoo, Eckert, Dieter**

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet  
Freitag, 12:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/206 - Studio

### **Darstellende Geometrie Übung**

Darstellende Geometrie II  
Einführung in die Architekturdarstellung  
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen

M1.4 Pflicht, Freies Zeichnen, PF, Übung, Abschluss:  
benotete Mappe  
Montag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Freies Zeichnen

Grundlagen der Gestaltung/Freies Zeichnen  
Darstellung von Körper und Raum - Grundlagen  
Von der visuellen Wahrnehmung zur anschaulichen  
Zeichnung unter Beachtung geometrischer Prinzipien,  
Kennenlernen graphischer Mittel und Methoden  
Beide Gruppen  
Beginn: eine Stunde  
Zeitlich versetzt  
Dozent: Dipl. Ing. Michael Rosin

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,  
Abschluss: Abgabe Dokumentation  
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:  
VORLESUNG/ÜBUNG  
Dozent: Prof. Bernd Bess

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,  
Abschluss: Abgabe Dokumentation  
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:  
VORLESUNG/ÜBUNG  
Dozent: Prof. Bernd Bess

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
benotete Mappe  
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 04 Jul 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### Einführung in das Konstruieren und Entwerfen II - Klausur

Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II  
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material  
Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Dr. Anupame Kundoo,  
Prof. Karl Heinz Winkens

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,  
Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Montag, 14:00 - 16:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### Baustoffe 2 - Klausur

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

M3.1 Pflicht, Tragwerkslehre, PF, Vorlesung,  
Abschluss: Klausur  
Freitag, 15:00 - 17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### Tragwerkslehre II - Klausur

Tragwerkslehre 2  
Sommersemester  
- Möglichkeiten der Gebäudeaussteifung  
- Typologie der Gründungselemente  
- Typische Tragwerke des Beton- Stahl- und Holz- und  
Mauerwerksbaus:  
Dachtragwerke, Decken, Wände, Stützen,  
Skelettkonstruktionen  
- Materialorientiertes Konstruieren  
- Verbindungstechnik  
- Auflagerausbildung  
- Grundlagen der Bemessung  
- Hinweise zur Vordimensionierung  
- Verbundbau  
Dozent: Dipl.-Ing. Harald Gscheidle

M4.2 Pflicht, Architektur- und Stadtbaugeschichte,  
PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### Architektur- und Stadtbaugeschichte II

Architektur BA + Restaurierung  
Das Mittelalter  
Im Rahmen der über vier Semester laufenden  
Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und  
Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die  
Architektur des Mittelalters (frühchristliche,  
karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)  
thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im  
Mittelpunkt.  
Abschluss: benotete Klausur am Ende des Semesters  
Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

### » 4. Semester

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 8:00 - 18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### Entwurf Präsentation 4. Sem.

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2  
Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber

M3.5 Pflicht, Bauphysik, PF, Klausur/Prüfung,  
Abschluss: Klausur  
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: HG/067- HS

### Bauphysik III - Klausur

Bauphysik III  
Bauwerksabdichtung und Raumakustik  
Dozent: Prof. Axel C. Rahn

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis

Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022

Raum: LW/163 - Gest

### **Gestalten Wahl Pribik**

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

**Dozent: Prof. Lucie Pribik**

M2.9 Pflicht, Landschaftsarchitektur und  
Gartendenkmalpflege, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Pflichtfachschein

Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

### **Grundlagen der Garten- und**

### **Landschaftsarchitektur**

Grundlagen der Garten- und Landschaftsarchitektur

**Dozent: Dipl.-Ing. Maren Brakebusch**

M2.9 Pflicht, Landschaftsarchitektur und  
Gartendenkmalpflege, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Pflichtfachschein

Donnerstag, 8:30 - 10:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: HG/108 - HS

### **Grundlagen der Garten- und**

### **Landschaftsarchitektur**

Grundlagen der Garten- und Landschaftsarchitektur

**Dozent: Dipl.-Ing. Maren Brakebusch**

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis

Freitag, 9:00 - 17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: A/080 Foyer

### **Entwurf Präsentation Winkens**

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

**Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens**

M2.5 Pflicht, Entwerfen Ein-, An-, Umbauten, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, A/107 - Studio

### **Entwurf IV P. Eingartner**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/001 - Semi

### **Entwurf IV Prof. Kleihues**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

**Dozent: Prof. Jan Kleihues**

M4.1 Pflicht, Architekturtheorie, PF,  
Klausur/Prüfung, Abschluss für Architekten: Klausur

Freitag, 10:00 - 12:00, 18 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### **Architekturtheorie II - Klausur**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M1.6 Pflicht, CAD, PF, Übung, Abschluss: Mappe,  
Online/Studios

Dienstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: D/011 - HS

### **CAD II Vorlesungen**

**Dozent: Roberto Zitelli, Michael Fenske**

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,  
Übung, Abschluss:, Studio

Mittwoch, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/107 - Studio

### **Entwurf IV Studioarbeit**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

**Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber**

M2.6 Pflicht, Entwerfen und materielle Identität,  
PF, Übung, Abschluss: Pflichtschein, Studio

Donnerstag, 10:00 - 13:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: A/019 - Sitz

### **Entwurf IV Prof. Brands 02.06.**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

**Dozent: Prof. Ludger Brands**

M2.6 Pflicht, Entwerfen und materielle Identität,  
PF, Übung, Abschluss: Pflichtschein, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/019 - Sitz

### **Entwurf IV Prof. Brands**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

**Dozent: Prof. Ludger Brands**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-26 Jun 2022

Raum: A/002 - Semi

### **Entwurf IV Prof. Dr. Malcovati**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

**Dozent: Prof. Dr. Silvia Malcovati**

M4.1 Pflicht, Architekturtheorie, PF, Vorlesung,  
Abschluss für Architekten: Klausur  
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Architekturtheorie II**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M4.6 Pflicht, Denkmalpflege (Methoden/Geschichte),  
PF, WPF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Geschichte der Denkmalpflege - Klausur**

Die Vorlesungen vermitteln die Grundlagen in der Denkmalpflege. Vorgestellt wird die geschichtliche Entwicklung des Denkmalbegriffs im Kontext der begleitenden theoretischen Legitimation bis hin zur rechtlichen Verankerung und Institutionalisierung. Eingeführt wird in das Vokabular sowie in die Methoden der Denkmalpflege und der Bauforschung. Beispiele aus dem Bereich der praktischen Denkmalpflege schließlich vergegenwärtigen unterschiedliche Fragestellungen und Konzepte. Bis hin zur konkreten Ausführung wird hier der Umgang mit dem Material, der Konstruktion und dem technischen Ausbau analysiert, ebenso wie die Besonderheiten der Kostenberechnung und der Finanzierung behandelt.

**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M1.6 Pflicht, CAD, PF, Übung, Abschluss: Mappe,  
Online/Studios  
Dienstag, 12:00 - 20:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/319 - CAD

### **CAD II**

**Dozent: Roberto Zitelli, Michael Fenske**

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/080 Foyer

### **Entwurf Präsentation 6. Sem.**

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

**Dozent: Prof. Ute Lehmann**

M2.5 Pflicht, Entwerfen Ein-, An-, Umbauten, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Donnerstag, 14:00 - 17:00, 09 Mai 2022-15 Mai 2022  
Raum: LW/163 - Gest, A/107 - Studio

### **Entwurf IV P. Eingartner KW 19**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion  
Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

M4.2 Pflicht, Architektur- und Stadtbaugeschichte,  
PF, Vorlesung, Abschluss: benotete Klausur  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Architektur- und Stadtbaugeschichte IV**

Architektur BA

Die Moderne

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, werden in diesem Semester der Aufbruch ins 20. Jahrhundert sowie die verschiedenen Strömungen, Bauaufgaben und Stadtmodelle der Moderne thematisiert. (Jugendstil, Futurismus, Expressionismus, Neue Sachlichkeit )

Abschluss: benotete Klausur am Ende des Semesters

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Donnerstag, 15:30 - 17:00, 09 Mai 2022-15 Mai 2022  
Raum: A/001 - Semi

### **Entwurf IV Prof. Kleihues KW 19**

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion  
Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt  
**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M4.6 Pflicht, Denkmalpflege (Methoden/Geschichte),  
PF, WPF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Geschichte der Denkmalpflege**

Die Vorlesungen vermitteln die Grundlagen in der Denkmalpflege. Vorgestellt wird die geschichtliche Entwicklung des Denkmalbegriffs im Kontext der begleitenden theoretischen Legitimation bis hin zur rechtlichen Verankerung und Institutionalisierung. Eingeführt wird in das Vokabular sowie in die Methoden der Denkmalpflege und der Bauforschung. Beispiele aus dem Bereich der praktischen Denkmalpflege schließlich vergegenwärtigen unterschiedliche Fragestellungen und Konzepte. Bis hin zur konkreten Ausführung wird hier der Umgang mit dem Material, der Konstruktion und dem technischen Ausbau analysiert, ebenso wie die Besonderheiten der Kostenberechnung und der Finanzierung behandelt.

**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

## » 6. Semester

M2.2 Pflicht, Konstruktion des Raumes, PF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Freitag, 8:00 - 14:30, 13 Jun 2022-19 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### Entwurf VI Prof. Kundoo

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen  
**Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo**

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF,  
Klausur/Prüfung, Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### Geschichte der Konstruktion- Klausur

Geschichte der Konstruktion

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: LW/163 - Gest

### Gestalten Wahl Pribik

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2  
**Dozent: Prof. Lucie Pribik**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Leistungsnachweis  
Mittwoch, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/001 - Semi

### Geschichte der Konstruktion

#### Nachschreibeklausur

Konstruktionslehre  
Leistung im Entwurf  
**Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Leistungsnachweis  
Montag, 8:30 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

**Dozent: Prof. Jan Kleihues**

### Konstruktionslehre

Konstruktionslehre  
Leistung im Entwurf  
**Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Anwesenheitspflicht  
Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: D/011 - HS

### Entwerfen Große Häuser

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion  
Große Häuser - Konstruktion, Struktur, Material  
**Dozent: Prof. Ludger Brands, Prof. Karl Heinz Winkens, Prof. Jan Kleihues**

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,  
PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Montag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/214 - Studio

### Entwurf VI Prof. Winkens

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion  
Konstruktives Entwurfsprojekt  
"Das große Haus in der Stadt"  
**Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/114 - Studio

### Entwurf VI Prof. Kleihues

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Online/Studio  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/215 - Studio

### **Entwurf VI Prof. Dr. Tubbesing**

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen  
**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M2.2 Pflicht, Konstruktion des Raumes, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Montag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: A/216 - Studio, A/002 - Semi

### **Entwurf VI Prof. Kundoo**

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen  
**Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio  
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 11 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/213 - Studio

### **Entwurf VI Prof. Eckert**

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen  
**Dozent: Eckert, Dieter**

M1.1 Pflicht Sonderthemen, Sonderthemen, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 10:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: LW/163 - Gest

### **Gestalten Sonderthemen**

**Dozent: Prof. Lucie Pribik**

Klausur/Prüfung, Abschluss: Klausur  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Architektur und Kunst - Klausur**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Architektur und Kunst**

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M3.2 Pflicht, Gebäudetechnik - Technische Ausrüstung, PF, Klausur/Prüfung, Abschluss: Klausur, Online  
Montag, 16:00 - 18:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

### **Gebäudetechnik - Klausur**

**Dozent: Dipl. Ing. Andreas Heinrichs**

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF, Vorlesung, Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Geschichte der Konstruktion 14.06.**

Geschichte der Konstruktion

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF, Vorlesung, Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-12 Jun 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Geschichte der Konstruktion**

Geschichte der Konstruktion

M3.2 Pflicht, Gebäudetechnik - Technische Ausrüstung, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur, Online  
Montag, 18:00 - 20:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022

### **Gebäudetechnik**

**Dozent: Dipl. Ing. Andreas Heinrichs**

## **» 8. Semester**

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis  
Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: LW/163 - Gest

### **Gestalten Wahl Pribik**

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2  
**Dozent: Prof. Lucie Pribik**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur  
Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00 - 19:00;19:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: A/022 - Semi, D/011 - HS, HG/124 - Theater

### **MAThesis**

Bauphysik I  
**Dozent: Prof. Ludger Brands, Prof. Dr. Silvia Malcovati, Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Klausur  
Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00 - 19:00;19:00, 11 Jul  
2022-17 Jul 2022  
Raum: A/022 - Semi, D/011 - HS, HG/124 - Theater

### **BAThesis**

Bauphysik I  
**Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Ludger Brands, Prof.  
Karl Heinz Winkens**

M3.9 Pflicht, Projektmanagement, PF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis  
Freitag, 10:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/011 - HS

### **Projektentwicklung**

**Dozent: Robert Mühlstein**

M3.9 Pflicht, Projektmanagement, PF, Übung,  
Abschluss: Leistungsnachweis  
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022  
Raum: A/022 - Semi

### **Projektentwicklung**

**Dozent: Robert Mühlstein**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio  
Montag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/214 - Studio, A/001 - Semi

### **Entwurf VIII Prof Winkens**

**Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio  
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/117 - Studio

### **Entwurf VIII Dipl.-Ing. T. Dietzsch**

**Dozent: Thomas Dietzsch**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Online/Studio  
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022  
Raum: A/114 - Studio

### **Entwurf VIII Prof. Kleihues**

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"  
Abschluß: Pflichtfachschein  
Architektonisches Entwerfen  
**Dozent: Prof. Jan Kleihues**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio  
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/116 - Studio

### **Entwurf VIII Prof. Brands**

**Dozent: Prof. Ludger Brands**

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,  
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio  
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/213 - Studio

### **Entwurf VIII Prof. Eckert**

**Dozent: Eckert, Dieter**

M3.7 Pflicht, Baurecht, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Klausur  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022  
Raum: A/001 - Semi

### **Privates Baurecht II**

Privates Baurecht:  
Rechtsverhältnisse der am Bau Beteiligten,  
insbesondere die Bestimmungen der VOB/B  
**Dozent: Hon. Prof. Dr. Dieter Stassen**

M3.7 Pflicht, Baurecht, PF, Vorlesung, Abschluss:  
Klausur  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/022 - Semi

### **Privates Baurecht II**

Privates Baurecht:  
Rechtsverhältnisse der am Bau Beteiligten,  
insbesondere die Bestimmungen der VOB/B  
**Dozent: Hon. Prof. Dr. Dieter Stassen**

**-> Stadt | Bau | Kultur -  
Architektur und Städtebau  
Architektur und Städtebau (M.  
A.)**

## » 2. Semester

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,  
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Studio  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: D/320 - Studio, D/322 - Studio, D/317 - Studio

### Entwurf MA-Thesis Prof. Dr. Malcovati

Masterthesis  
Dozent: Prof. Dr. Silvia Malcovati

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,  
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Online/Studio  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/215 - Studio, A/002 - Semi

### Entwurf MA-Thesis Prof. Dr. Tubbesing

Masterthesis  
Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,  
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Studio  
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022  
Raum: A/116 - Studio, A/001 - Semi

### Entwurf MA-Thesis Prof. Brands

Masterthesis  
Dozent: Prof. Ludger Brands

## -> Stadt | Bau | Kultur - Kulturarbeit Kulturarbeit (B. A.)

M 6.2 - Medienkulturanalyse, PF, Vorlesung Präsenz,  
Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet / 3 ECTS unbenotet.  
Dienstag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### Modul 6.2: Medienkulturanalyse: Vorlesung Ästhetik

Beginn: 05.04.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Disziplin der Ästhetik und stellt hierzu im wöchentlichen Wechsel eine Auswahl ihrer wichtigsten Positionen vor. Sie reichen von den Anfängen im 18. Jh. bis zum Ende des 20. Jh. und den gegenwärtigen Ansätzen einer algorithmischen Medienästhetik. Das Themenspektrum der Ästhetik umfasst dabei so unterschiedliche Aspekte wie die Bedingungen der Wahrnehmung und die Hierarchie der Sinne, Fragen der Erkenntnis, der Urteilsbildung und Kritik, des Geschmacks und seiner Qualitäten, der Aufteilung der Künste und ihrer Geschichte, der Gesellschaft und Öffentlichkeit, des Naturschönen, Erhabenen und Atmosphärischen, des Spiels, der Industrialisierung und Beschleunigung sowie der technischen Medien und Simulationen.

Für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme an der VL und an der abschließenden Klausur erforderlich.

Achtung: Studierende des 4. Semesters erwerben ohne Klausur 3 ECTS unbenotet für das noch fehlende Modul

6.1.

Lernziele: Die Teilnehmer\*innen können die historische und systematische Weite der Disziplin Ästhetik erkennen und die wichtigsten klassischen Positionen sowie ihre Grundbegriffe und Annahmen nachvollziehen. Sie sind in der Lage ästhetische Argumentationen in diesem Spektrum zu verorten und können hierin selbst ästhetische Phänomene kritisieren.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 6.1 - Theorie und Geschichte der Medien, PF,  
Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS unbenotet.  
Mittwoch, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### Modul 6.1: Theorie und Geschichte der Medien: Lektüreseminar zur VL Ästhetik

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion sowie die gründliche Lektüre der Seminartexte führt zur Ausstellung eines unbenoteten Leistungsnachweises von 3 ECTS.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet: mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

### **Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel. Architektur und ästhetisches Konzept.**

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben

dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M 4.2 - Kultur im Kontext, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistungen: Schriftliche Vor- und Nachbereitung der Exkursionen und Seminarthemen 3 ECTS, unbenotet.

Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 4.2: Kultur im Kontext: Potsdam. Kultur und Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert**

Beginn: 29.03.2022

Fortsetzung des Seminares:  
Potsdam. Kultur- und Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert

**Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne**

M 4.1 - Kulturpolitik im 20. Jahrhundert, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Referat/Hausarbeit 3 ECTS, benotet.

Montag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 4.1: Kulturpolitik im 20. Jahrhundert**

Beginn: 28.03.2022 / A003

Der 1. Termin findet im Raum A003 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Kulturpolitische Geschichte: Ost- und Westdeutschland, 1949 - 1989

Im Seminar werden die (außen)politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der Kulturpolitik in West- und Ostdeutschland vorgestellt und erörtert. Sodann werden Sie sich die Zugänge zur institutionellen und organisatorischen Entwicklung der Kultur- und Kunstszene, auch anhand ausgewählter Künstlerpersönlichkeiten, erarbeiten.

Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne

M 7.3 - Geschichte der Kulturvermittlung, PF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS, benotet, aktive Teilnahme, Lektüre, Referat und Beteiligung an einer Sitzungsmoderation.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 7.3: Geschichte der Kulturvermittlung**

Beginn: 30.03.2022

Dieser Tage merken wir schmerzlich: Das Vermittlungsverhältnis von Kunst und Kultur und seinem Publikum beruht auf Begegnungen in der Öffentlichkeit. Gute Kulturarbeiter\*innen müssen sich daher mit der historischen Genese von Vermittlung als zentralen Bestandteil von Kultur in einer offenen Gesellschaft vertraut machen. Wir betrachten das Publikum als eine Art Kontaktzone, an der bildende und darstellende Künste immer wieder neue Verhältnisse mit der Öffentlichkeit eingehen. Seit der Formierung der bürgerlichen Gesellschaft im späten 18. Jahrhundert wechseln die Vorstellungen vom Publikum bis heute. Diese Wechsel geben Aufschluss über die sich wandelnden Auffassungen von Kultur und ihrem Gegenüber in Moderne und Postmoderne.

Dozent: Prof. Nicola Lepp

M 5.2 - Einführung ins Projektmanagement, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeiten insbes. Entwicklung und Präsentation eines in Gruppenarbeit entwickelten Projektkonzepts, 4 ECTS, unbenotet.

Dienstag, 14:00 - 17:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 5.2: Einführung in das Projektmanagement**

Beginn: 29.03.2022

Die Studierenden lernen die Geschichte und Bedeutung der Projektarbeit kennen. Sie begreifen Projekte als Gestaltungsmittel und Organisationsrahmen und zugleich als zeitgemäße Vermittlungsmethode. Sie sind mit den wichtigsten Methoden und Instrumenten des Projektmanagements vertraut. Gleichzeitig erarbeiten sie die Konzeption ihres eigenen Projekts und beginnen mit der Umsetzung in Vorbereitung auf die Projektwerkstatt im WS 2022/23.

Nach Absprache finden an ausgewählten Dienstagen zwei bis maximal drei längere Blocksitzungen bis ca. 19 Uhr statt. Die Termine werden zum Beginn des SoSe festgelegt.

Abgabetermin des Konzepts: 31. August 2022

Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Einführung ins Projektmanagement" mit dem Passwort: Jahrgang 2021

Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner

M 11.2 - Öffentlichkeitsarbeit/PR, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeit, insbes. Entwicklung eines Konzepts für die Social Media-Kommunikation des Studiengangs Kulturarbeit, 3 ECTS, benotet.

Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 11.2: Öffentlichkeitsarbeit**

Beginn: 28.03.2021

Der 1. Termin findet im Raum A003 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Nach einer Einführung die theoretischen und praktischen Grundlagen der Pressearbeit stehen im

Seminar die systematische Planung und Durchführung von Kommunikationsmaßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit, insbes. der Social Media-Kommunikation im Fokus. Die Studierenden erarbeiten in Gruppen ein Konzept für die Social Media-Kommunikation des Studiengangs, das sie abschließend als Pitch in der Lehrendenkonferenz vorstellen. Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (SoSe 2022)" mit dem Passwort: Studiengang Kulturarbeit  
**Dozent: Andreas Klich, Prof. Dr. Julia Glesner**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für aktive Teilnahme und Hausarbeit.  
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi-Trilogie**

Beginn: 24.06. von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:  
25.06. von 10:00-16:00 Uhr  
26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-Trilogie.  
Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance geratene Leben, das Leben in Transformation sowie das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und

Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15  
Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:  
knut.andreas@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas**

M 9.1 - Interkulturelle Kooperationen, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet, Gruppenarbeit/Referat/ Hausarbeit nach Absprache.  
Freitag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: 2/002 - Prj, 2/001 - Semi

### **Modul 9.1: Interkulturelle Kooperationen**

Beginn: 01.04.2022

Weitere Termine:  
23.04. / 10:30 -19:30 Uhr  
21.05. / 10:30 - 19:30 Uhr  
11.06. / 10:30 - 19:30 Uhr

In diesem Seminar erlernen die Studierenden durch die eigenständige Ausgestaltung eines eigenen Projektes umfassende, anwendungsbezogene Kompetenzen in der Konzeption und Planung eines internationalen kulturellen Kooperationsprojekts.

In Kleingruppen lernen sie, wie sie ein eigenes (fiktives) internationales/europäisches Projekt von der Anfangsidee bis zum ausformulierten Antrag bei einer oder mehreren Förderstellen gestalten können. Dabei werden mehrere, komplexe Arbeitsprozesse konkret angegangen und praxisorientierte Lösungen gefunden: relevantes Konzept erstellen, internationale/europäische Partnerorganisationen finden und mit ihnen partnerschaftlich kooperieren,

ein Budget und ein Finanzierungskonzept erstellen, einschlägige Kommunikationsstrategien entwerfen, uvm.

Durch partizipative Methoden können sie sowohl ihre eigenen Interessen und Vorerfahrungen einbringen und aufwerten, als auch Neues lernen.

Durch Teamarbeit lernen sie auch, eine effiziente Aufgabenteilung und Verantwortung für die Gruppe zu übernehmen, was in Organisationen, auch in Kulturorganisationen, besonders wichtig ist. Nach einer Einführungsveranstaltung wird das Seminar in drei große Blöcke aufgeteilt, wobei von den Studierenden erwartet wird, dass sie zwischen den Blockeinheiten eigenständig und im Team an ihrem eigenen Projekt weiterarbeiten.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Kurs "Internationale Kooperationen SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Kooperation

**Dozent: Claire Saillour**

M 7.2 - Angewandte Kulturvermittlung, PF, Block/Seminar, Prüfungsleistung:3 ECTS / benotet / vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit und Entwicklung eines Vermittlungsangebotes.

Donnerstag, 16:00 - 19:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022

### **Modul 7.2: Angewandte Kulturvermittlung: Vermittlung in der Praxis - Kunst- und Kulturvermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin**

Beginn: 21.04.2022, 16:00 - 20:00 Uhr  
Ort: Haus Bastian, Staatliche Museen zu Berlin

Weitere Termine:  
Gruppe I 29.- 30.04.22,10:00 - 18:00 Uhr, Haus Bastian  
Gruppe II 13.- 14.05.22,10:00 - 18:00 Uhr, Haus

Bastian

16.05.22,16:00 - 18:00 Uhr, Online

19.05.22,16:00 - 20:00 Uhr, Haus Bastian

27.05.22,16:00 - 18:00 Uhr, Online

Begriffe wie Partizipation, Subjektorientierung und Wissenstransfer in der Praxis? Welche Möglichkeiten bieten dialogisch orientierte Vermittlungsformen? Welche Methoden sind notwendig, um Gesprächsverläufen unerwartete Wendungen zu geben?

Das Seminar spannt einen Bogen von den praktischen Bedeutungsebenen der Kunst- und Kulturvermittlung über Einblicke in die Bildungs- und Vermittlungsarbeit der Staatlichen Museen zu Berlin bis hin zur selbständigen Erarbeitung eines Vermittlungsformats im Museum. Im Fokus steht die Erprobung verschiedener Vermittlungsmethoden und eine Einführung in die dialogisch-moderierende Gesprächsführung. Die Methoden und Formate werden im Rahmen einer Veranstaltung für Studierende erprobt.

Das Seminar findet im Haus Bastian-Zentrum für kulturelle Bildung, verschiedenen Museen auf der Museumsinsel und in der Neuen Nationalgalerie statt. Auf Grund der aktuell geltenden Corona-Schutzmaßnahmen wird die Gruppe ab dem zweiten Termin für zwei Termine geteilt. Links zu den Online-Sitzungen werden zeitnah versendet.

Literaturtip:

"Zeit für Vermittlung", Online-Publikation, 2012

<https://www.kultur-vermittlung.ch/zeit-fuer-vermittlung/v1/?m=0&m2=1&lang=d>

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Angewandte Kulturvermittlung SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Bastian

**Dozent: Patrick Presch**

M 8 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Vorlesung, Prüfungsleistung: Klausur, 3-4 ECTS, benotet.

Donnerstag, 16:00 - 17:30, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Modul 8: Ästhetik in Theorie und Praxis: Geschichte und Theorie der Denkmalpflege**

Beginn: 07.04.2022

Raum: D011

Die Vorlesung "Geschichte und Theorie der Denkmalpflege" stellt die epochenbestimmenden denkmalpflegerischen Herangehensweisen von der Vor- und Frühgeschichte der Denkmalpflege bis zur Gegenwart vor und vermittelt daran die theoretischen und geschichtlichen Grundlagen eines wissenschaftlich fundierten, modernen Denkmalverständnisses. Vorlesungsreihe mit Klausur.

**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M 8 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Klausur, 3-4 ECTS, benotet.

Mittwoch, 16:00 - 17:30, 25 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Modul 8: Ästhetik in Theorie und Praxis: Vorlesung Kunstgeschichte II: 17. bis 19. Jahrhundert. Barock bis Romantik.**

Beginn: 27.04.2022

Ort: LW 201

Weitere Termine: 25.05. / 01.06./ 08.06./ 15.06./ 22.06./ 29.06./ 06.07.2022

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der

verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.

Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

**Dozent: Ben Dörr**

M 5.1 - Kulturfinanzierung I, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeit, 3 ECTS, unbenotet.

Montag, 17:00 - 20:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 5.1: Kulturfinanzierung I / Fundraising**

Beginn: 28.03.2022

Weitere Termine: 11.04./ 25.04./ 09.05./ 23.05./ 27.06./ 04.07.2022

Der 1. Termin findet im Haus 2 /001 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die wichtigsten privaten und öffentlichen Finanzierungsquellen der Kulturarbeit. Im Zentrum des Kurses steht Fundraising als strategische Zielstellung für Kulturbetriebe und -projekte.

Fundraising ist nach Hank Rosso "the gentle art of teaching the joy of giving" - aber es ist auch harte Arbeit, die der:m Fundraiser:in eine hohe Frustrationstoleranz abfordert. Im Seminar reflektieren Sie, weshalb Kulturbetriebe im Fundraising erfolgreich sein sollten, warum Fundraising aber nur dann erfolgreich sein kann, wenn die Führung diese Aufgabe im Sinne des Begriffs Development aktiv annimmt. Weitere Themen sind die theoretischen Grundlagen von Fundraising, Erfolgsfaktoren, die strategische Planung und Umsetzung von Maßnahmen und Beispiele aus der Praxis.

Anmeldung: Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Kulturfinanzierung I/Fundraising" mit dem Passwort: Fundraising

**Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner**

## » 4. Semester

M 6.2 - Medienkulturanalyse, PF, Vorlesung Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet / 3 ECTS unbenotet. Dienstag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Modul 6.2: Medienkulturanalyse:**

#### **Vorlesung Ästhetik**

Beginn: 05.04.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Disziplin der Ästhetik und stellt hierzu im wöchentlichen Wechsel eine Auswahl ihrer wichtigsten Positionen vor. Sie reichen von den Anfängen im 18. Jh. bis zum Ende des 20. Jh. und den gegenwärtigen Ansätzen einer algorithmischen Medienästhetik. Das

Themenspektrum der Ästhetik umfasst dabei so unterschiedliche Aspekte wie die Bedingungen der Wahrnehmung und die Hierarchie der Sinne, Fragen der Erkenntnis, der Urteilsbildung und Kritik, des Geschmacks und seiner Qualitäten, der Aufteilung der Künste und ihrer Geschichte, der Gesellschaft und Öffentlichkeit, des Naturschönen, Erhabenen und Atmosphärischen, des Spiels, der Industrialisierung und Beschleunigung sowie der technischen Medien und Simulationen.

Für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme an der VL und an der abschließenden Klausur erforderlich.

Achtung: Studierende des 4. Semesters erwerben ohne Klausur 3 ECTS unbenotet für das noch fehlende Modul 6.1.

Lernziele: Die Teilnehmer\*innen können die historische und systematische Weite der Disziplin Ästhetik erkennen und die wichtigsten klassischen Positionen sowie ihre Grundbegriffe und Annahmen nachvollziehen. Sie sind in der Lage ästhetische Argumentationen in diesem Spektrum zu verorten und können hierin selbst ästhetische Phänomene kritisieren.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: 3 ECTS/unbenotet: vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vorbereiten der Texte, Entwicklung eines eigenen kleinen Vermittlungsprojektes; 4 ECTS benotet (M 12.8.) .  
Freitag, 10:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-05 Jun 2022

### **Modul 12.6.: Vertiefung Kultur und Vermittlung II: Im Grünen: Methoden der Kulturvermittlung**

Beginn:01.04.2022

Ort: Berlinische Galerie

Weitere Termine: 29.04./ 13.05./ 27.05. / 03.06. , jeweils von 10:00 - 15:30 Uhr.

Die Vermittlungsmethoden der europäischen Kunst- und Kulturvermittlung sind vielfältig. Sie gestalten den Kreisverkehr zwischen dem Museum, seinen Besucher\*innen und gesellschaftlichen An- und Ausschlüssen. Wir untersuchen in diesem praxisorientierten Seminar Vermittlungsstrategien, die aus den Diskursen der kritischen Museologie um Teilhabe, Repräsentation und Demokratisierung des Museums hervorgegangen sind. Es werden eigene Vermittlungsexperimente entwickelt und reflektiert. Thema der Experimente ist der Wald. Als menschlicher Nutz- und Kulturraum, der in unserer Wahrnehmung ebenso populär wie widersprüchlich aufgeladen ist, untersuchen wir in diesem Seminar unser "Bild vom Wald" als gesellschaftliche Vorstellung und Konstruktion.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs " Im Grünen SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Kulturvermittlung  
**Dozent: Beate Gorges, Lehrbeauftragte**

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet, in Verbindung mit M 12.7 oder M 12.8: 4 ECTS, benotet.

Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 06 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **Modul 12.3/12.4: Vertiefung**

#### **Medientheorie+Medienpraxis: Die Welt der Fotos - Grundlagen und**

#### **Praxistraining**

Beginn: 10.06.2022

Weitere Termine: 11.06./13.06./ 17.06./ 20.06../ 24.06./ 25.06./ 27.06./ 01.07./ 02.07.

#### Welt der Fotos - Grundlagen und Praxistraining

Seit fast zweihundert Jahren bereichert die Fotografie unsere Kultur. Gute Fotos liefern Informationen und schaffen Emotionen. Sie helfen Kriege zu beenden und beeinflussen Wahlen. Manche Fotos erklären uns die Welt, andere belügen uns, indem sie etwas vorgaukeln, was so nicht geschah. Was aber sind die technischen Grundlagen der Fotografie? Wie entsteht ein Foto? Welche gestalterischen Mittel ergeben sich durch das Zusammenspiel von Zeit und Blende? Welche Rolle spielen Schärfe und Unschärfe? Und warum darf Licht genauso wenig fehlen wie Schatten?

Im Blockseminar lüften wir das Geheimnis guter Fotos, theoretisch und vor allem praktisch. Nur wer

selbst die Technik der Fotografie beherrscht, kann Bilder schneller beurteilen und aussagekräftige Bilder machen, um damit Informationen schneller und packender zu transportieren als das mit Worten möglich wäre. In dem Blockseminar beantworten wir auch die Fragen: Was sind die häufigsten Bildfehler und wie lassen sie sich vermeiden? Was unterscheidet gute von schlechten Fotos? Welche Rolle spielt die Beleuchtung? Wie gestalte ich aussagekräftige Porträts? Warum braucht jedes Foto eine geschriebene Bildinformation? Was muss ich bei der Auswahl, Zusammenstellung und Bereitstellung von Fotos beachten?

Im Praxisblock des Seminars erstellen, editieren und bearbeiten Sie Fotos nach professionellen Standards. Ziel des Moduls ist es, nicht nur Bildwirkungen besser analysieren zu lernen, sondern selbst technisch einwandfreie, aussagekräftige und bewegende Fotos zu machen. Dabei schauen wir uns unterschiedliche Aufnahmeformate an, beleuchten die Gefahr des Verlusts digitaler Informationen und befassen uns auch mit der wundervollen, auf Chemie basierenden, analogen Fotografie.  
Anmeldung bis 01.04.2022 in den Moodle - Kurs "Die Welt der Fotos SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Fotografie  
**Dozent: Christoph Otto**

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: 3 ECTS unbenotet; 4 ECTS benotet in Verbindung mit 12.7: vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit, Prüfungsleistung nach Absprache.

Montag, 10:00 - 14:30, 02 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: A/323 - Semi

### **Modul 12.5 - Vertiefung Kultur und**

### **Vermittlung I: A trip into synaesthesia - Räume für digitale Kunst-und Kulturproduktion**

Beginn: 02.05.2022/ 10:00 - 14:00 Uhr

Weitere Termine:

09.05. / 23.05. / 30.05. / 10.6. / 11.06.

Das Seminar besucht neue Ausstellungsräume und Medienkunsträume in Berlin und im WWW, in VRChat und Twitch, TikTok und Clubhouse, virtuell und analog. Gemeinsam werden wir untersuchen, wie das Kuratieren und Aufführen von Kunst und Kultur im Virtuellen Raum gelingen kann.

Mittels kleiner Übungen zur eigenen kuratorischen Praxis erarbeiten wir uns individuelle Zugänge und diskutieren diese im Seminargespräch.

Anmeldung bis 28.04.2022 per E-Mail unter: y.zindel@gmx.de

**Dozent: Yvonne Zindel**

M 11.4 - Vertiefung Kulturmanagement II: Veranstaltungsrecht, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Hausarbeit/ Referat/ 4 ECTS benotet.

Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 11.4: Vertiefung Kulturmanagement II: Veranstaltungsrecht**

Beginn: 31.03.2022

Nach einer allgemeinen Einführung in das Vertragsrecht werden spezifische Fragestellungen und Probleme aus dem Bereich der kulturellen Institutionen und Veranstaltungen anhand von praktischen Fällen und Urteilen behandelt:

- Vertragsarten und -gestaltungsmöglichkeiten im Kulturbetrieb / Allgemeine Geschäftsbedingungen
  - Haftungsfragen im Kultur- und Veranstaltungsbereich
  - Arbeits- und Honorarverträge, inkl. Problematik der »Scheinselbständigkeit« / flexible Beschäftigungsformen
  - Grundlagen Urheber- und Markenrecht
  - Ordnungsrecht für Veranstalter\*innen
  - Künstlersozialkasse
- Anmeldung über Moodle.

**Dozent: Uwe Hanf**

M 11.3 - Vertiefung Kulturmanagement: Organisation und Personalmanagement, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Referat oder Hausarbeit, 4 ECTS. Donnerstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 11.3: Vertiefung Kulturmanagement I: Organisation und Personalmanagement**

Beginn: 31.03.2021

Neben den harten Fakten des Finanzmanagements spielen die interne Organisationsgestaltung und das Personalmanagement eine entscheidende Rolle für den Erfolg kultureller Einrichtungen und Projekte. Themen des Seminars sind u.a.: Organisationsaufbau, klassische und moderne Formen der Organisationsgestaltung, Zusammenarbeit im Team, interne Kommunikation und Konfliktmanagement, Organisationsentwicklung und Management von Veränderung, Personalplanung und -entwicklung, Führungskonzepte und -instrumente. Anmeldung über Moodle.

**Dozent: Uwe Hanf**

M 11.1 - Rechnungswesen und Controlling, PF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: Klausur, 3 ECTS, benotet.

Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **Modul 11.1: Rechnungswesen und Controlling**

Beginn: 29.03.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Es werden die wesentlichen Grundlagen und Instrumente des Finanzmanagements für den Kulturbetrieb behandelt: Begriff und Funktion des Rechnungswesens (RW); externes RW: steuer- und handelsrechtliche Grundlagen, Systeme für Buchführung, Gewinnermittlung und Jahresabschluss; internes RW: Kosten- und Leistungsrechnung, Kalkulationsverfahren, Begriff und Methoden des Controlling.

Anmeldung über Moodle.

**Dozent: Uwe Hanf**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL Ästhetik**

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet; 1 ECTS zusätzlich für benotete Leistung (M 12.7 oder 12.8). Dienstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 12.1 - Lokal-Regional-Global I: Kultur und Kulturarbeit in ländlichen Regionen**

Beginn: 29.03.2022

Eine Einführung in die Geschichte und die Strukturmerkmale Brandenburgs steht am Beginn des Seminars.

Dann machen wir uns mit prägenden kulturpolitischen Leitlinien und Strategien vertraut. Und wer sind die Akteure, die Künstler\*innen und Kulturarbeiter\*innen? Gehen sie aufs Land, weil es dort billiger ist und/oder prägen sie die Dörfer mit neuen, auch baulichen Möglichkeiten und Impulsen für das Gemeindeleben?

**Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne**

M 10.2 - Projektevaluation, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeiten insbes. Evaluationsbericht, 6 ECTS, benotet.

Mittwoch, 14:30 - 18:00, 18 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 2/001 - Semi

## Modul 10.2: Projektevaluation

Beginn: 06.04.2022

Der Kurs Projektevaluation schließt an die Projektwerkstatt an und beendet die Projektarbeit im Grundstudium. Die Studierenden reflektieren die Evaluation als Phase der Projektarbeit und erarbeiten die Kriterien für die Evaluation ihrer Projekte im Grundstudium. Sie werten ihre Projekte aus und präsentieren ihre Ergebnisse.

Weitere Termine:

Mi., 20. April, 17-20:30 Uhr

Mi., 4. Mai, 17-20:30 Uhr

Erster Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 1. Juni, 17-20:30 Uhr

Zweiter Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 15. Juni, 17-20:30 Uhr

Dritter Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 29. Juni, 17-20:30 Uhr

zzgl. Einzelkonsultationen für die Gruppen

Abgabe des Evaluationsberichts bis zum 30. August 2022.

Der bereits eingeführte Moodle-Kurs

"Projektwerkstatt Jahrgang 2020" wird weiterhin benutzt. Erneutes Einschreiben nicht erforderlich.

**Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner**

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der

Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz,

Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet; 1 ECTS

zusätzlich für benotete Leistung (M 12.7 oder 12.8).

Dienstag, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

## Modul 12.2 - Lokal-Regional-Global II: Kultur und Stadtentwicklung

Beginn: 29.03.2022

Die Metropolregionen Hamburg und Berlin stehen im Mittelpunkt des Seminars. Wir machen uns mit den Spezifika, den aktuellen Anforderungen und Problemlagen vertraut. Welche Rolle spielen Künstler\*innen und Kulturakteur\*innen für die Stadtentwicklung?

Wie prägend sind Kulturorte? Welchem

Veränderungsdruck unterliegen die "Musentempel"?

Wie wichtig sind Denkmalschutz und Denkmalpflege?

Exkursionen und Gespräche mit Expert\*innen gehören auch zum Seminarprogramm.

**Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne**

## » 6. Semester

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 9:00 - 12:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: A/003 - Semi

## Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen 02.06.

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die

kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.  
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.  
Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 15 - Modul 15: Kultur Kommunikation Ökonomie,  
WPF, Seminar Präsenz, Regelmäßige Teilnahme,  
Sitzungsverantwortung und/oder Hausarbeit, 4-8 ECTS,  
benotet  
Mittwoch, 9:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 15.1: Kultur - Kommunikation - Ökonomie I: Vertiefung Theatermanagement**

Beginn: 06.04.2022/ 14-tägig  
Weitere Termine: 20. April, 4. Mai, 18. Mai, 1.  
Juni, 15. Juni, 29. Juni

Seit der Wiedervereinigung zeigt sich immer  
deutlicher ein Phänomen in der deutschen  
Theaterlandschaft: Die langfristige, existentielle  
Bedrohung der öffentlich geförderten  
Kultureinrichtungen. Die bemerkenswerten  
künstlerische Vielfalt der deutschsprachigen  
Theater- und Orchesterlandschaft wird im  
internationalen Vergleich immer wieder bewundert.  
Gegenwärtig wird diese jedoch von Unsicherheit über  
ihre tatsächliche gesellschaftliche Wertschätzung  
und ihr Zukunftspotential überlagert. Man spricht  
regelmäßig von einer "Krise" (Schmidt 2017), die  
sich jedoch auf recht widersprüchliche Art und Weise  
manifestiert: Zum einen werden unter Sparzwängen der  
deutschen Kulturpolitik Theater und Orchester  
fusioniert oder ganze Sparten geschlossen, zum  
anderen wird das System jenseits rein ökonomischer  
Zwänge von Interessenverbänden und Medien selbst  
dort in Frage gestellt, wo kein Besucherrückgang,  
sondern verfestigte Publikumsstrukturen zu  
verzeichnen ist.

Eine häufig feststellbare Trägheit der öffentlich  
geförderten Theater und Orchester steht im  
Widerspruch zu einer zunehmenden zu beobachtenden  
Öffnung für neue Formen und Formate. Inwiefern sind  
Krisendiskurse und ihre Ursachen nicht nur Symptom,  
sondern auch Motor der Transformation

institutioneller Blockaden und Stillstände?  
Das Seminar behandelt dieses Themenfeld mit dem  
Ansatz des forschenden Lernens. Die Studierenden  
arbeiten zu konkreten Häusern oder Theaterbetrieben  
und analysieren deren aktuelle Situation.

Der Termin für den Theaterbesuch wird im Seminar  
vereinbart.

Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-  
Kurs "Vertiefung Theatermanagement" mit dem  
Passwort: MussTheatersein?

**Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF,  
Block/Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.  
Freitag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 18/21.2/21.4/21.6: Flusser Summerschool in Frankreich (Robion)**

Vorbereitungstreffen: 01.04.2022

Blockseminar und Exkursion vom 08.-15.05.2022

Anlässlich des 102. Geburtstages des international  
prominenten Medienphilosophen Vilém Flusser findet  
an seinem letzten Wohnort in Robion (Südfrankreich)  
eine vom DAAD geförderte internationale Sommerschule  
statt, an der neben internationalen Teilnehmenden  
auch eine kleine Gruppe von Kulturarbeiter:innen  
teilnehmen kann. Lehrende sind neben Prof.  
Richtmeyer u.a. auch Dr. Baruch Gottlieb (WEST Den  
Haag) und Dr. Katerina Krtilova (ZHdK Zürich) sowie  
weitere Gäste aus der internationalen Flusser-  
Forschung. In der einwöchigen Sommerschule soll die  
Aktualität von Flussers medienkulturphilosophischem  
Werk theoretisch wie praktisch überprüft werden. Ein  
Schwerpunkt wird auf der Bedeutung fotografisch-

technischer Bilder liegen.  
Interessent:innen wenden sich bitte mit einem  
Motivationsschreiben per email bis spätestens zum  
25. März bei: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de  
Fragen zur Veranstaltung können vorab per mail  
gestellt werden.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 21.2 - Kulturwissenschaft, WPF, Seminar Präsenz,  
Prüfungsleistung: Ausarbeitung Ergebnispräsentation  
und -Dokumentation, 6 ECTS, benotet.  
Montag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 21.2: Kulturwissenschaft: Kultur und Zukunft des Essens - wie ernähren wir uns in 2040?**

Beginn: 04.04.2022

Wie wir uns ernähren, hat sich im Laufe der Zeit  
verändert und hängt stark von gesellschaftlichen  
Entwicklungen und Kultur ab. In der Veranstaltung  
analysieren wir diese Entwicklungen und wagen auf  
Basis von Trends und Szenarien einen Blick in die  
Zukunft: wie werden wir uns in 10-20 Jahren  
ernähren? Welche gesellschaftlichen und technischen  
Trends werden darauf Einfluss nehmen? Im Rahmen der  
Veranstaltung werden Methoden der Trend- und  
Zukunftsforschung vermittelt und angewandt.  
Anmeldung per E-Mail bis 01.04.2022 an:  
marianne.reeb@daimler.com

**Dozent: Prof. Dr. Marianne Reeb**

M 21.6 - Ästhetik, WPF, Seminar, Prüfungsleistung:  
6-8 ECTS benotet.

Dienstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 18/21.6: Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur in Deutschland**

Beginn: 29.03 2022

InterKontinental ist eine junge Agentur, die sich der Verbreitung afrikanischer Literatur im deutschsprachigen Raum widmet. Einmal jährlich veranstaltet der gleichnamige Verein das African Book Festival in Berlin, ein dreitägiges Festival, das zeitgenössischen afrikanischen Autor\*innen eine Bühne bietet und dabei weit über die Grenzen des reinen Präsentierens von Büchern hinausgeht. Seit 2018 gibt es die Buchhandlung InterKontinental und 2022 startet der unabhängige, gleichnamige Verlag.

Dieses Seminar widmet sich den unterschiedlichen Bereichen dieses Literaturbetriebs. So werden zunächst die einzelnen Zweige (Festival, Verein, Buchhandlung, Verlag) vorgestellt und anhand von Praxisbeispielen diskutiert. Welche Funktionen kann das Medium Buch auf individueller und gesellschaftlicher Ebene haben?

Von Gründungsfragen, über Förderung und Netzwerken bis hin zu Programmplanung, Projektmanagement und PR-Arbeit: Dieses Seminar gibt nicht nur Einblick in die alltägliche Arbeit eines kleinen, facettenreichen Literaturbetriebs mit internationaler Reichweite, sondern lädt Studierende dazu ein, eigene Ideen und Konzepte gemeinsam zu diskutieren und umzusetzen. Dabei spielen postkoloniale Theorien ebenso eine Rolle wie Kalkulationen und Social Media.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Projektmanagement und Vermittlung

afrikanischer Literatur SoSe2022" mit dem  
Einschreibeschlüssel: Interkontinental

**Dozent: Karla Kutzner**

M 13.2 - "Zurück aus der Praxis", PF, Seminar,  
Prüfungsleistung: Praxisbericht, Präsentation und  
Dokumentation / 6 ECTS benotet.

Mittwoch, 10:00 - 13:30, 11 Apr 2022-17 Apr 2022

Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 13.2: Evaluation Praxissemester**

Beginn: 13.04.2022

Weitere Termine:

17.06 und 01.07.2022 jeweils von 10.00 - 16.00 im  
Foyer Haus

Zurück aus der Praxis - Evaluation und Reflexion

Das Praxissemester wird durch dieses  
Evaluationsseminar abgeschlossen. Die in den  
Praktika gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen  
werden im Hinblick auf die Verbindung von Studium  
und Berufspraxis gemeinsam reflektiert. Anschließend  
werden die Ergebnisse in einer öffentlichen  
Veranstaltung präsentiert, zu der insbesondere die  
Studierenden des 2. und 4. Semesters eingeladen  
sind.

Anmeldung über Moodle.

**Dozent: Uwe Hanf**

M 16.1 - Medienkulturen I, WPF, Seminar Präsenz,  
Prüfungsleistung: 8 ECTS benotet.

Freitag, 10:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: A/019 - Sitz, 2/001 - Semi

### **Modul 16.1: Medienkulturen I: KI in Kunst und Kultur**

Beginn: 08.04.2022

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, welche Bedeutung die Hervorbringung digitaler Bilder für die kulturelle Gegenwart hat. Weil diese Bedeutung nicht nur die allgegenwärtigen Videokonferenzen in der Pandemiezeit, sondern ein sehr weit reichendes Spektrum digitaler Bildpraktiken umfasst, werden wir im wöchentlichen Wechsel jeweils eine von ihnen auswählen und Beispiele für ihre künstlerische wie wissenschaftliche Reflexion studieren.

Das Spektrum umfasst dabei ganz alltägliche Bildpraktiken (Smartphonefotografie, QR Codes), sehr spezialisierte (Nummernschildüberwachung, Wärmebildkameras), private (Body- und Aktionscams), kommerzielle (Drohnenfotografie), institutionelle (biometrische Gesichtserkennung), technisch aufwändige (Open Source Bildforensik) und hochgradig simplifizierte (Screenshots), imaginative (VR Anwendungen) oder auch KI-generierte. Teilnehmer:innen übernehmen jeweils eine Sitzungsmoderation, deren Themen in der ersten, einführenden Sitzung vergeben werden. Dort wo wir über die Technik verfügen (VR, Screenshot, Smartphone, Drohnen etc.), werden wir sie auch in praktischen Übungen analysieren.

Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis 1. April an: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet: mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

### **Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel. Architektur und ästhetisches Konzept.**

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich

Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesepapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen**

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept

anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im Rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.  
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.  
Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL Ästhetik**

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen**

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich

auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.  
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.  
Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 21.3 - Existenzgründung, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: Aktive Teilnahme, Konzeptpapier, Pitch; 6 ECTS.

Mittwoch, 13:00 - 17:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Modul 21.3: Pitch your green idea: Nachhaltige Gründungsideen im Kulturbereich entwickeln**

Beginn: 11.04. /13:00 -17:00 Uhr

Ort: Haus 1/ Raum 307

Weitere Termine:

13.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen

20.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Recht / Steuern

25.04. von 13:00 -17:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen

27.07. von 15:00 -19:00 Uhr - Marketing

06.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Ideenkonzept / Geschäftsmodell / Grundlagen

20.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Präsentationen Pitch Decks

Innerhalb des Seminars erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, Ideen für nachhaltige Dienstleistungen und Produkte zu entwickeln. Dabei stehen Ideen im Mittelpunkt, die einen förderlichen Effekt auf Gemeinschaft, Gesellschaft und nachhaltiges Handeln haben sowie im Einklang mit den 17 Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen stehen (bspw. Beseitigung Armut und Hunger, Gesundheitsförderung, Klimaschutz).

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Definition des Nachhaltigkeitsbegriffs, u.a. Einbezug sozialer, ökonomischer und ökologischer Aspekte

- Reflexion verschiedener Fallbeispiele u.a. Greenwashing, Nachhaltigkeitslabel, Organisationen aus dem Profit- und Non-Profit-Bereich

- Reflexion der eigenen Motivation für eine

Gründungskarriere mit einem Nachhaltigkeitsaspekt  
Anmeldung per E-Mail bis zum 08.04.2022 an:  
anmeldung-gruendungsservice@fh-potsdam.de  
**Dozent: Meike Kerstin**

M 17.1/M21.5, WPF, Seminar Präsenz,  
Prüfungsleistung: 8 - 12 ECTS, benotet, regelmäßige  
und aktive Teilnahme, Lektüre(n) und Recherche,  
Entwicklung eines eigenen Vermittlungsprojektes in  
Kleingruppen und Realisierung zur  
Abschlusspräsentation.  
Montag, 14:00 - 17:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 17.1/21.5: Kulturelle Übersetzungen I: Learning from blindness. Multisensorische Vermittlungsexperimente**

Beginn: 04.04.2022

Zusätzlich 2 Blockveranstaltungen:  
06. - 09.04.2022 im Raum A323 (Potsdam/Berlin)  
22. - 25.05. (Darmstadt)  
Abschlusspräsentation /Ausstellungseröffnung am  
20.07.2022

Inklusion und gleichberechtigte Teilhabe gehören  
heute zu den zentralen Forderungen an die  
Kulturvermittlung. Das Projektseminar fragt nach  
Anspruch und Realität der Vermittlung für blinde und  
sehbehinderte Menschen am Beispiel des Museums.  
Gerade für blinde und sehbehinderte Menschen sind  
die konventionellen Wahrnehmungsangebote von Museen,  
also der Kulturinstitution, die wie keine andere auf  
das (An-)Sehen fokussiert, kaum zugänglich. Die  
Ansätze inklusiver Vermittlung, wie sie seit einigen  
Jahren in dieser Institution erprobt werden, sind  
ein wichtiger Schritt, aber sie werfen ein Problem

auf: sie betrachten die Behinderungen des Sehens als  
einen grundlegenden Mangel, der behoben werden soll,  
indem blinden Menschen das vermittelt wird, was  
"gesehen" werden kann. Die Aufgabe von Vermittlung  
wird lediglich als Weitergabe von für Sehende  
relevanten Informationen verstanden. Doch die  
Wahrnehmung von Menschen ist wesentlich  
umfangreicher und multisensorischer. Sie schließt  
etwa Wahrnehmungen von Raum, Akustik, Temperatur,  
Tasten und Riechen etc. ein.

Was wäre also, wenn wir Vermittlung in beide  
Richtungen denken? Was können Sehende von Menschen  
lernen, deren Sehen behindert ist? Welche anderen  
Erfahrungsweisen rücken dadurch in die Wahrnehmung?  
Im Projektseminar entwickeln wir multisensorische  
Vermittlungsexperimente und stellen sie ab dem 20.7.  
im Projektraum der Berlinischen Galerie und ab  
Oktober in Darmstadt zur Diskussion.

Die Ergebnisse werden im Projektraum der  
Berlinischen Galerie (Eröffnung 20.7.2022) sowie im  
Kunstmuseum Darmstadt ausgestellt (Herbst 2022).  
Anmeldung per E-Mail bis zum 21.03.2022 an:  
lea.budzinski@fh-potsdam.de  
**Dozent: Prof. Nicola Lepp**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF,  
Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für  
aktive Teilnahme und Hausarbeit.  
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi -Trilogie**

Beginn: 24.06.von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:  
25.06. von 10:00-16:00 Uhr  
26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem  
Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio  
und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-  
Trilogie.  
Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken  
ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die  
Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance  
geratene Leben, das Leben in Transformation sowie  
das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt  
sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie  
und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und  
Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der  
minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle  
asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch  
elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15  
Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:  
knut.andreas@fh-potsdam.de  
**Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas**

## **» 8. Semester**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF,  
Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme,  
aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme  
eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder  
Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.,  
30.06.2022  
Donnerstag, 9:00 - 12:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen 02.06.**

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im Rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an:  
andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.  
Freitag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: 2/001 - Semi

### **Modul 18/21.2/21.4/21.6: Flusser Summerschool in Frankreich (Robion)**

Vorbereitungstreffen: 01.04.2022

Blockseminar und Exkursion vom 08.-15.05.2022

Anlässlich des 102. Geburtstages des international prominenten Medienphilosophen Vilém Flusser findet an seinem letzten Wohnort in Robion (Südfrankreich) eine vom DAAD geförderte internationale Sommerschule statt, an der neben internationalen Teilnehmenden auch eine kleine Gruppe von Kulturarbeiter:innen teilnehmen kann. Lehrende sind neben Prof. Richtmeyer u.a. auch Dr. Baruch Gottlieb (WEST Den Haag) und Dr. Katerina Krtilova (ZHdK Zürich) sowie weitere Gäste aus der internationalen Flusser-Forschung. In der einwöchigen Sommerschule soll die Aktualität von Flussers medienkulturphilosophischem Werk theoretisch wie praktisch überprüft werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Bedeutung fotografisch-technischer Bilder liegen.

Interessent:innen wenden sich bitte mit einem Motivationsschreiben per email bis spätestens zum 25. März bei: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de  
Fragen zur Veranstaltung können vorab per mail gestellt werden.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 21.2 - Kulturwissenschaft, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Ausarbeitung Ergebnispräsentation und -Dokumentation, 6 ECTS, benotet.

Montag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 21.2: Kulturwissenschaft: Kultur und Zukunft des Essens - wie ernähren wir uns in 2040?**

Beginn: 04.04.2022

Wie wir uns ernähren, hat sich im Laufe der Zeit verändert und hängt stark von gesellschaftlichen Entwicklungen und Kultur ab. In der Veranstaltung analysieren wir diese Entwicklungen und wagen auf Basis von Trends und Szenarien einen Blick in die Zukunft: wie werden wir uns in 10-20 Jahren ernähren? Welche gesellschaftlichen und technischen Trends werden darauf Einfluss nehmen? Im Rahmen der Veranstaltung werden Methoden der Trend- und Zukunftsforschung vermittelt und angewandt.

Anmeldung per E-Mail bis 01.04.2022 an:  
marianne.reeb@daimler.com

**Dozent: Prof. Dr. Marianne Reeb**

M 21.6 - Ästhetik, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.

Dienstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Modul 18/21.6: Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur in Deutschland**

Beginn: 29.03 2022

InterKontinental ist eine junge Agentur, die sich der Verbreitung afrikanischer Literatur im deutschsprachigen Raum widmet. Einmal jährlich veranstaltet der gleichnamige Verein das African Book Festival in Berlin, ein dreitägiges Festival,

das zeitgenössischen afrikanischen Autor\*innen eine Bühne bietet und dabei weit über die Grenzen des reinen Präsentierens von Büchern hinausgeht. Seit 2018 gibt es die Buchhandlung InterKontinental und 2022 startet der unabhängige, gleichnamige Verlag.

Dieses Seminar widmet sich den unterschiedlichen Bereichen dieses Literaturbetriebs. So werden zunächst die einzelnen Zweige (Festival, Verein, Buchhandlung, Verlag) vorgestellt und anhand von Praxisbeispielen diskutiert. Welche Funktionen kann das Medium Buch auf individueller und gesellschaftlicher Ebene haben?

Von Gründungsfragen, über Förderung und Netzwerken bis hin zu Programmplanung, Projektmanagement und PR-Arbeit: Dieses Seminar gibt nicht nur Einblick in die alltägliche Arbeit eines kleinen, facettenreichen Literaturbetriebs mit internationaler Reichweite, sondern lädt Studierende dazu ein, eigene Ideen und Konzepte gemeinsam zu diskutieren und umzusetzen. Dabei spielen postkoloniale Theorien ebenso eine Rolle wie Kalkulationen und Social Media.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Interkontinental

**Dozent: Karla Kutzner**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

**Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel.**

## **Architektur und ästhetisches Konzept.**

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen

Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

**Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022  
Raum: 2/001 - Semi

## **Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen**

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben,

Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL**

#### **Ästhetik**

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der

Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

**Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer**

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.  
Donnerstag, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

### **Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen**

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernterträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen

Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert**

M 21.3 - Existenzgründung, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: Aktive Teilnahme, Konzeptpapier, Pitch; 6 ECTS.

Mittwoch, 13:00 - 17:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

### **Modul 21.3: Pitch your green idea: Nachhaltige Gründungsideen im Kulturbereich entwickeln**

Beginn: 11.04. /13:00 -17:00 Uhr  
Ort: Haus 1/ Raum 307

Weitere Termine:

13.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen  
20.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Recht / Steuern  
25.04. von 13:00 -17:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen  
27.07. von 15:00 -19:00 Uhr - Marketing  
06.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Ideenkonzept / Geschäftsmodell / Grundlagen  
20.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Präsentationen Pitch Decks

Innerhalb des Seminars erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, Ideen für nachhaltige Dienstleistungen und Produkte zu entwickeln. Dabei stehen Ideen im Mittelpunkt, die einen förderlichen Effekt auf Gemeinschaft, Gesellschaft und nachhaltiges Handeln haben sowie im Einklang mit den 17 Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen stehen (bspw. Beseitigung Armut und Hunger, Gesundheitsförderung, Klimaschutz).

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Definition des Nachhaltigkeitsbegriffs, u.a. Einbezug sozialer, ökonomischer und ökologischer Aspekte
  - Reflexion verschiedener Fallbeispiele u.a. Greenwashing, Nachhaltigkeitslabel, Organisationen aus dem Profit- und Non-Profit-Bereich
  - Reflexion der eigenen Motivation für eine Gründungskarriere mit einem Nachhaltigkeitsaspekt
- Anmeldung per E-Mail bis zum 08.04.2022 an: anmeldung-gruendungsservice@fh-potsdam.de  
**Dozent: Meike Kerstin**

M 17.1/M21.5, WPF, Seminar Präsenz,  
Prüfungsleistung: 8 - 12 ECTS, benotet, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre(n) und Recherche, Entwicklung eines eigenen Vermittlungsprojektes in Kleingruppen und Realisierung zur Abschlusspräsentation.

Montag, 14:00 - 17:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

### **Modul 17.1/21.5: Kulturelle Übersetzungen I: Learning from blindness. Multisensorische Vermittlungsexperimente**

Beginn: 04.04.2022

Zusätzlich 2 Blockveranstaltungen:

06. - 09.04.2022 im Raum A323 (Potsdam/Berlin)

22. - 25.05. (Darmstadt)

Abschlusspräsentation /Ausstellungseröffnung am 20.07.2022

Inklusion und gleichberechtigte Teilhabe gehören heute zu den zentralen Forderungen an die Kulturvermittlung. Das Projektseminar fragt nach Anspruch und Realität der Vermittlung für blinde und sehbehinderte Menschen am Beispiel des Museums. Gerade für blinde und sehbehinderte Menschen sind die konventionellen Wahrnehmungsangebote von Museen, also der Kulturinstitution, die wie keine andere auf das (An-)Sehen fokussiert, kaum zugänglich. Die Ansätze inklusiver Vermittlung, wie sie seit einigen Jahren in dieser Institution erprobt werden, sind ein wichtiger Schritt, aber sie werfen ein Problem auf: sie betrachten die Behinderungen des Sehens als einen grundlegenden Mangel, der behoben werden soll, indem blinden Menschen das vermittelt wird, was "gesehen" werden kann. Die Aufgabe von Vermittlung wird lediglich als Weitergabe von für Sehende relevanten Informationen verstanden. Doch die Wahrnehmung von Menschen ist wesentlich

umfangreicher und multisensorischer. Sie schließt etwa Wahrnehmungen von Raum, Akustik, Temperatur, Tasten und Riechen etc. ein.

Was wäre also, wenn wir Vermittlung in beide Richtungen denken? Was können Sehende von Menschen lernen, deren Sehen behindert ist? Welche anderen Erfahrungsweisen rücken dadurch in die Wahrnehmung? Im Projektseminar entwickeln wir multisensorische Vermittlungsexperimente und stellen sie ab dem 20.7. im Projektraum der Berlinischen Galerie und ab Oktober in Darmstadt zur Diskussion.

Die Ergebnisse werden im Projektraum der Berlinischen Galerie (Eröffnung 20.7.2022) sowie im Kunstmuseum Darmstadt ausgestellt (Herbst 2022).  
Anmeldung per E-Mail bis zum 21.03.2022 an: lea.budzinski@fh-potsdam.de  
**Dozent: Prof. Nicola Lepp**

M 19 - InterFlex, Modul 19: Interdisziplinäre Ergänzung  
Modulverantwortliche: Prof. Dr. Helene Kleine  
Für dieses Wahlpflichtmodul stehen Ihnen ausgewählte Angebote anderer Fachbereiche (u.a. die im Rahmen von InterFlex angebotenen Seminare) sowie anderer Hochschulen offen. Bitte stellen Sie vor der Teilnahme an entsprechenden Veranstaltungen bei der Modulverantwortlichen einen schriftlichen Antrag auf Anerkennung der Prüfungsleistung im Studiengang. Der Antrag muss die Anzahl der ECTS-Leistungspunkte, die Sie erwerben können, und die angestrebte(n) Prüfungsleistung(en) enthalten sowie eine Beschreibung der gewählten Lehrveranstaltung(en). Hier eine kleine Auswahl von Seminaren an der FHP, die ausdrücklich für die Kulturarbeit geöffnet sind und die für Sie interessant sein könnten:  
BITTE wenden Sie sich an die jeweiligen Lehrenden,

um weitere Informationen zum Seminarverlauf zu erhalten., PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Präsentation / 5 ECTS benotet.  
Donnerstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/003 - Semi

**Dozent: Uwe Hanf**

### **Modul 21.7: Internationales: German policy and culture - Creating an international and interdisziplinary lecture**

Beginn: 31.03.2022

What does "intercultural competence" actually mean and how can it be taught?

In this seminar, we will design and implement an interdisciplinary program that is primarily aimed at international students from all departments and should give them an insight into German history, politics and culture using the example of the city of Potsdam.

For this purpose, topics are prepared in terms of content and enriched with an excursion program. Based on these topics and questions, the students look at the city of Potsdam, taking different perspectives on the place and constantly relating them to their own (cultural) experiences and impressions. This creates an intercultural exchange at the temporary study location Potsdam, which is currently being experienced together.

By exploring the public space, impressions are collected, knowledge is generated, problem areas and challenges are derived. With a view to the past, present and future, public space is experienced and discussed as a mirror of society(ies).

The experiences and results are documented in a diary. The seminar will be held mainly in English. Einige Termine werden auch freitags stattfinden.  
Anmeldung per E-Mail an: uwe.hanf@fh-potsdam.de

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für aktive Teilnahme und Hausarbeit.  
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022  
Raum: HG/124 - Theater

### **Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi-Trilogie**

Beginn: 24.06.von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:

25.06. von 10:00-16:00 Uhr

26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-Trilogie.

Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance geratene Leben, das Leben in Transformation sowie das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:  
knut.andreas@fh-potsdam.de

**Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas**

## » 1. Semester MA

### -> Stadt | Bau | Kultur - Restaurierung Studienrichtung Holz

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,  
Seminar Präsenz  
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar  
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

### Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/308 - Semi

### MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und  
Putzanalyse  
(2SWS)  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Holz und Metall willkommen)  
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der  
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende  
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse  
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /  
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst  
mitgebrachten) Probe.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, siehe Aushang  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, 02.06.2022  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: A/019 - Sitz

### Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 9.3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Ziegelbau

Dozent: Dr. Bärbel Arnold

### Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,  
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,  
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28  
Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

## » 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,  
Vorlesung/Übung  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1  
Dozent: Ioannis Savvidis

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,  
Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1  
Dozent: Ioannis Savvidis

Dünnschichtchromatographie  
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie  
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird  
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

**Dozent: Christine Fuchs**

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,  
Block

Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: A/308 - Semi

## Historische Quellen

Historische Quellenschriften

## » 2. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz

Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

## M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

### u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand

Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund  
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische  
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.  
Kommunikationstraining.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 10.1 MM1/ H, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und  
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -  
Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

## Methoden & Materialien 1 - Holz

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der  
Konservierung/Restaurierung 1 - Holz

Das Seminar vermittelt einen Überblick über  
Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen am  
Massivholz und der Konstruktion sowie an den  
Blindholzauflagen in Form von Furnieren, Intarsien,  
Marketerien und Materialkombinationen.

In Diskussionen, Referaten und schriftlichen  
Ausarbeitungen zu einem gestellten Seminarthema  
sollen Erfahrungen gesammelt und ausgetauscht sowie  
Fragestellungen methodisch erarbeitet werden.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 12.1 H, M 12.1 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung - Holz, PF, Projekt,  
Werkstatt

Montag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 12.1a (alt M 13.1) Projekt - Prakt. Übung

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1  
- Holz - Praktische Übung

In praktischen Übungen werden historisch-  
traditionelle Technologien zum besseren Verständnis  
der Kunstwerke und Kulturgüter aus Holz erprobt.

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem  
musealen Bereich und der Denkmalpflege mit einem  
mittleren Schwierigkeitsgrad erlernen die  
Studierenden in Einzel- oder Gruppenprojekten die  
planvolle und gezielte Herangehensweise, die  
dokumentarische Objekterfassung, die Schulung der  
Beobachtung, das Studium des technologischen Aufbaus  
der Objekte und grundlegende restauratorische  
Untersuchungsmethoden.

**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber**

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF,  
Vorlesung/Übung, siehe Aushang

Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

## Zeichnen und farbiges Gestalten

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 17.5 Ka0, M 17 Praxis, Vorlesung

Mittwoch, 9:30 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## Holzartenbestimmung

M 17.1 Praxis - Holzartenbestimmung

**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber**

M 12.1 H, M 12.1 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung - Holz, PF, Projekt  
Montag, 10:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 12.1 (M 13.1) Projekt

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1  
- Holz - Historische Technik  
In praktischen Übungen werden historisch-  
traditionelle Technologien zum besseren Verständnis  
der Kunstwerke und Kulturgüter aus Holz erprobt.  
An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem

musealen Bereich und der Denkmalpflege mit einem mittleren Schwierigkeitsgrad erlernen die Studierenden in Einzel- oder Gruppenprojekten die planvolle und gezielte Herangehensweise, die dokumentarische Objekterfassung, die Schulung der Beobachtung, das Studium des technologischen Aufbaus der Objekte und grundlegende restauratorische Untersuchungsmethoden.

**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)  
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)  
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,  
PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang

Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H**

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz

**Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung,  
siehe Aushang

Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

### **Kunstgeschichte 2**

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik  
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach  
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit

Barock bis Romantik

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen

Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden. Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

**Dozent: M.A. Beatrice Szameitat**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /

Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung,  
Ausweichtermine

Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

## Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /

Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

## Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: PVP

## Fresko

Fresko

**Dozent: Roland Satlow**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF,  
Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

**Stuckmarmor**

2 CP  
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,  
WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: PVP

### **M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs**

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte  
Dokumentation 1, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul  
2022  
Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

### **Computergestützte Dokumentation 1**

W / V / 3 SWS / 2 CP  
M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation  
1  
Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden  
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage  
für die computergestützte Dokumentation in  
praktischen Übungen vermittelt werden

## **» 3. Semester MA**

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **Kommunikation in der Denkmalpflege**

## **» 6. Semester BA**

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz  
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W**

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand  
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.  
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund  
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische  
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.  
Kommunikationstraining.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 15 H, M 15 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung - Holz, Projekt  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt  
2022

### **M 14 Projekt H**

Restaurierung - Holz, P (8 SWS, 6 CP)  
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -  
Holz  
Studierende vervollkommen in interdisziplinärer  
Kooperation ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in der  
dokumentarischen Objekterfassung, den  
Untersuchungsmethoden und der praktischen  
Durchführung von Konservierungs- und  
Restaurierungsmaßnahmen. Neben der Fertigstellung  
der Restaurierungsdokumentation liegt ein  
Schwerpunkt auf den Retuschetechniken auf  
Holzoberflächen und transparenten Überzügen.  
Prof. Dr. Angelika Rauch, Dipl.-Rest. Jörg Weber  
**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.  
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 3 NWV/ H, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 -  
Holz, Vorlesung, online  
Mittwoch, 9:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **NW Vertiefung\_ H**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Holz,  
Holzrestaurierung  
Dozenten  
Christine Fuchs  
Prof. Dr. Achim Unger  
**Dozent: Prof. Dr. Achim Unger, Christine Fuchs**

M 13 W, M 13 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Holz, Projekt  
Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 13.2 Projekt H**

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Holz

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem  
Museen- und Denkmalpflegebereich werden die  
dokumentarische Objekterfassung, restauratorische  
Untersuchungsmethoden, Konzepterstellung und  
Durchführung von Konservierungs- und  
Restaurierungsmaßnahmen erarbeitet und in  
exemplarische Arbeitsproben oder komplette  
Restaurierungen umgesetzt.

**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.  
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108  
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Bauphysik**

M4 Bauphysik  
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung;  
Methodik zur Realisierung einer lückenlosen  
Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 13 W, M 13 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Holz, Projekt  
Mittwoch, 12:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 13.2 Projekt H**

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Holz

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem  
Museen- und Denkmalpflegebereich werden die  
dokumentarische Objekterfassung, restauratorische  
Untersuchungsmethoden, Konzepterstellung und  
Durchführung von Konservierungs- und  
Restaurierungsmaßnahmen erarbeitet und in  
exemplarische Arbeitsproben oder komplette

Restaurierungen umgesetzt.  
**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.  
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Metall, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und  
Konservierung - Historische Techniken der  
Metallbearbeitung  
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen  
Überblick über die wichtigsten historische  
Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren  
Entwicklung. Die Verwendung von historischen  
Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische  
Beispiele unterstützen das Kennenlernen der  
typischen Bearbeitungsspuren.  
**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 -  
Metall, Vorlesung, Termine in Absprache  
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ M**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall,  
Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an  
Metallproben: Theorie und Praxis  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche  
Spezialisierung, Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Reinigung**

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:  
Reinigung (Praxis)  
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den  
Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische  
Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Stein, WPF, Seminar Präsenz  
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und  
Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken -  
Stein  
Seminar und Übung bieten eine Einführung in  
grundlegende technische Aspekte, mit denen die  
Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der  
Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und  
Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und  
Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die  
Übung dient zum Kennenlernen historischer  
Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der  
Konservierung/Restaurierung, Seminar  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 22 - Flex\_POLYKON upgrade**

Flexmodul  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## **Geschichte der Denkmalpflege**

M 7.1 Denkmalpflege  
Geschichte der Denkmalpflege  
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.  
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.

**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

## **Blockveranstaltungen**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

## **Stuckmarmor**

2 CP  
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

## **Naturwiss. Spez.: Lösl. Salze**

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:  
Lösliche Salze  
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00,  
beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich  
ab sofort im Sekretariat Restaurierung.  
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential,  
Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von  
löslichen Salzen.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

**-> Stadt | Bau | Kultur -  
Restaurierung  
Studienrichtung Metall**

**» 1. Semester BA**

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,  
Vorlesung/Übung  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

## **Zeichnen und farb. Gestaltung 1**

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,  
Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

## **Zeichnen und farb. Gestaltung 1**

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1

**Dozent: Ioannis Savvidis**

## » 1. Semester MA

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,  
Seminar Präsenz  
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/308 - Semi

### MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und  
Putzanalyse  
(2SWS)  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Holz und Metall willkommen)  
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der  
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende  
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse  
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /  
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst  
mitgebrachten) Probe.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, siehe Aushang  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### Kunstgeschichte MA

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, 02.06.2022  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: A/019 - Sitz

### Kunstgeschichte MA

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 9.3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Ziegelbau

**Dozent: Dr. Bärbel Arnold**

### Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,  
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,  
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28  
Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

Dünnschichtchromatographie  
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie  
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird  
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

**Dozent: Christine Fuchs**

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,  
Block  
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Historische Quellen

Historische Quellenschriften

## » 2. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz  
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand  
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische Einschätzung und Bewertung ermöglicht.

Kommunikationstraining.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF, Vorlesung/Übung, siehe Aushang

Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

### **Zeichnen und farbiges Gestalten**

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung

Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung

Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie

Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken

- Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken

- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang  
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H**

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz  
**Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Stein, WPF, Seminar Präsenz  
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein  
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung, siehe Aushang  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Kunstgeschichte 2**

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik  
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie

Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach  
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit  
Barock bis Romantik  
Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.  
Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.  
**Dozent: M.A. Beatrice Szameitat**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2  
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren  
Das Mittelalter  
Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)

thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, Ausweichtermin  
Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2  
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren  
Das Mittelalter  
Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.  
**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

### **Blockveranstaltungen**

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken - Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: PVP

### **Fresko**

Fresko  
**Dozent: Roland Satlow**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul  
2022  
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **Stuckmarmor**

2 CP  
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,  
WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: PVP

### **M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs**

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte  
Dokumentation 1, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul  
2022  
Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

### **Computergestützte Dokumentation 1**

W / V / 3 SWS / 2 CP  
M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation  
1  
Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden  
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage  
für die computergestützte Dokumentation in  
praktischen Übungen vermittelt werden

## **» 3. Semester MA**

MA M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **Kommunikation in der Denkmalpflege**

## **» 6. Semester BA**

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz  
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W**

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand  
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.  
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund  
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische  
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.  
Kommunikationstraining.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 15 M, M 15 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung - Metall, Projekt  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt  
2022

### **M 14 Projekt M**

Restaurierung - Metall, P (8 SWS, 6 CP)  
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -  
Metall  
An ausgewählten Objekten aus dem  
denkmalpflegerischen und musealen Bereich wird eine  
planvolle u. objektgerechte Herangehensweise bei der  
Vorbereitung und Durchführung einer für  
Metallobjekte charakteristischen  
Restaurierungsaufgabe geübt. In Einzel- oder  
Gruppenprojekten führen die Studierenden weitgehend  
selbständig eine Restaurierungsaufgabe mit mittlerem  
Schwierigkeitsgrad durch (Objektidentifizierung,  
Dokumentation, Einbeziehung naturwissensch.  
Untersuchungsmeth., Objektrecherche, Erarbeitung von  
Konzeptvorschlägen u. Maßnahmenkatalogen,  
Durchführung von Maßnahmen)  
Prof. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs  
**Dozent: Dipl.-Rest. Eva Laabs, Prof. Dipl.-Rest.  
Jörg Freitag**

M 13 M, M 13 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall, Projekt  
Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 13.2 Projekt M**

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Metall  
Restaurierungsmethoden und -materialien werden an  
realen und an Versuchsobjekten angewandt.  
Konzepterstellung, Durchführung und Dokumentation  
einzelner Arbeitstechniken wird an Arbeitsproben  
oder abzuschließenden Restaurierungen geübt, die  
Kenntnisse vertieft und erweitert. Vor dem

Hintergrund aktueller Fachliteratur werden Objektverträglichkeit und Effizienz der Maßnahmen diskutiert.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs**

M 13 M, M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall, Projekt Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 13.2 Projekt M**

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall

Restaurierungsmethoden und -materialien werden an realen und an Versuchsobjekten angewandt. Konzepterstellung, Durchführung und Dokumentation einzelner Arbeitstechniken wird an Arbeitsproben oder abzuschließenden Restaurierungen geübt, die Kenntnisse vertieft und erweitert. Vor dem Hintergrund aktueller Fachliteratur werden Objektverträglichkeit und Effizienz der Maßnahmen diskutiert.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs**

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108 Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Bauphysik**

M4 Bauphysik  
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache

Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

### **NW Vertiefung\_ M**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung

Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Reinigung**

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)

Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

### **M 22 - Flex\_POLYKON upgrade**

Flexmodul

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011

Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Geschichte der Denkmalpflege**

M 7.1 Denkmalpflege

Geschichte der Denkmalpflege

An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.

Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen

Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.

**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

## Blockveranstaltungen

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

## Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

## Naturwiss. Spez.: Lösl. Salze

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:

Lösliche Salze

Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00,

beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.

Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

## -> Stadt | Bau | Kultur - Restaurierung Studienrichtung Stein

### » 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung

Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung

Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten  
1

**Dozent: Ioannis Savvidis**

### » 1. Semester MA

M 7.2 W/S, M 7.2. MA Spezielle naturwissenschaftliche Analytik -

Thermoanalytik\_Wand/ Stein, WPF, Übung

Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

### Mörtelkurs

M 7.4 Analytik - Mörtelkurs

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar, Seminar Präsenz

Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/309 - Prj

### M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

### MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### **M 1.1 NW**

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und  
Putzanalyse  
(2SWS)

(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Holz und Metall willkommen)

In einem theoretischen Teil werden die Methodik der  
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende  
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse  
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /  
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer  
quantitativen Analyse anhand einer (selbst  
mitgebrachten) Probe.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, siehe Aushang  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### **Kunstgeschichte MA**

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, 02.06.2022  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: A/019 - Sitz

### **Kunstgeschichte MA**

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 9.3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Ziegelbau**

**Dozent: Dr. Bärbel Arnold**

### **Blockveranstaltungen**

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,  
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,  
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28  
Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 1.1 NW**

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:  
Dünnschichtchromatographie  
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Stein und Wandmalerei willkommen)  
Es werden die Grundlagen der Chromatographie  
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird  
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.  
**Dozent: Christine Fuchs**

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,  
Block  
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Historische Quellen**

Historische Quellenschriften

## **» 2. Semester BA**

M 10.1 MM1/ S, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und  
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -  
Stein, Seminar Präsenz  
Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Methoden & Materialien 1 - Stein**

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der  
Konservierung und Restaurierung 1 - Stein  
Präventive Maßnahmen - Fassung auf Naturstein,  
Sonderthemen  
Das Seminar vertieft durch Recherchen in der  
Fachliteratur und Einbringung eigener Erfahrungen  
aus der Projektarbeit die Kenntnisse über die  
wichtigsten Methoden und Materialien der  
Konservierung und Restaurierung unter zusätzlicher  
Berücksichtigung von natur- und  
kunstwissenschaftlichen Aspekten.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz  
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W**

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand  
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische Einschätzung und Bewertung ermöglicht.

Kommunikationstraining.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 12.1 S, M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung - Stein, Projekt  
Montag, 9:00 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 12.1 (als M 13.1) Projekt S**

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1 - Stein

Projekte in der Steinkonservierung

Es werden wichtige Arbeitsschritte in der Steinkonservierung und -restaurierung besprochen, sowie ausgewählte Arbeitstechniken und Restaurierungsmaterialien an Musterflächen und Probestücken erprobt und diskutiert.

**Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt**

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF, Vorlesung/Übung, siehe Aushang  
Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### **Zeichnen und farbiges Gestalten**

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 10.1 MM 1/ W, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der Konservierung und Restaurierung - Wand, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **Methoden & Materialien 1 - Wand**

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der Konservierung und Restaurierung 1 - Wand  
Einführung in die Methodik der Konservierung und Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz und Stuck. Einschätzung von Schäden und Schadensursachen und die konzeptionelle Umsetzung von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vor dem Hintergrund der grundlegenden Fachliteratur. Übersichtsartige Präsentation und erste kritische Wertung der wichtigsten Methoden und Materialien der Konservierung und Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz und Stuck. Vermittlung von breit gefächertem Grundlagenwissen für das bevorstehende Praxissemester.  
Kommunikationstraining.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)  
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der

organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung  
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz  
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung  
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der

typischen Bearbeitungsspuren.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang  
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H**

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz  
**Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Stein, WPF, Seminar Präsenz  
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein  
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung, siehe Aushang  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/067- HS

### **Kunstgeschichte 2**

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik  
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach  
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit  
Barock bis Romantik  
Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.  
Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.  
**Dozent: M.A. Beatrice Szameitat**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2  
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, Ausweichtermine  
Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2  
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren  
Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

### **Blockveranstaltungen**

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken - Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei, 9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: PVP

## Fresko

Fresko

**Dozent: Roland Satlow**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

## Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: PVP

## M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte

Dokumentation 1, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

## Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP

M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation

1

Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden  
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage  
für die computergestützte Dokumentation in  
praktischen Übungen vermittelt werden

## » 3. Semester MA

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

## Kommunikation in der Denkmalpflege

## » 6. Semester BA

M 13 S, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Stein, Projekt

Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 13.2 Projekt S

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Stein

An realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein,  
Terrakotta oder Kunststein sowie an Prüflingen wird  
die restauratorische Projektarbeit,  
Konzepterstellung, Dokumentation sowie einzelne  
Arbeitstechniken und der Einsatz von  
unterschiedlichen Restaurierungsmaterialien  
exemplarisch diskutiert, durch  
naturwissenschaftliche Tests überprüft und durch  
Arbeitsproben oder vollständig abzuschließende  
Maßnahmen geübt.

**Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt**

M 13 S, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Stein, Projekt

Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 13.2 Projekt S

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Stein

An realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein,  
Terrakotta oder Kunststein sowie an Prüflingen wird  
die restauratorische Projektarbeit,  
Konzepterstellung, Dokumentation sowie einzelne  
Arbeitstechniken und der Einsatz von  
unterschiedlichen Restaurierungsmaterialien  
exemplarisch diskutiert, durch  
naturwissenschaftliche Tests überprüft und durch  
Arbeitsproben oder vollständig abzuschließende  
Maßnahmen geübt.

**Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt**

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz

Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

## M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand

Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund  
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische  
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.  
Kommunikationstraining.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 15 S, M 15 Projekte in der Konservierung/Restaurierung - Stein, Projekt Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei, 9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt 2022

### **M 14 Projekt S**

Restaurierung - Stein, P (8 SWS, 6 CP)  
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 - Stein  
Die Studierenden beenden ihre exemplarische restauratorische Projektarbeit an realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein und an Prüflingen. Hierbei resümieren sie sämtliche bisherigen Schritte, reflektieren die eigenen Entscheidungen und Arbeitsschritte und beenden die Projektdokumentation.  
Prof. J. Meinhardt, Dipl.-Rest. Katja Schmeikal M.A.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108  
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Bauphysik**

M4 Bauphysik  
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung  
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz  
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung  
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.  
**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache  
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ M**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Reinigung**

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)  
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 3 NWV/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Stein, Wand, Vorlesung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ S/W\_Einführung**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand  
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.  
**Dozent: Egel, Ellen**

M 22 Flex, M 22 Binnen-Flex-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 22 - Flex\_POLYKON upgrade**

Flexmodul  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Geschichte der Denkmalpflege**

M 7.1 Denkmalpflege  
Geschichte der Denkmalpflege  
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.  
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.  
**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Stein, Wand, Vorlesung  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ S/W\_Einführung**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand  
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmalen praktisch erprobt.  
**Dozent: Egel, Ellen**

### **Blockveranstaltungen**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022  
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **Stuckmarmor**

2 CP  
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Lösli. Salze**

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Lösliche Salze  
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00, beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.  
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

**-> Stadt | Bau | Kultur -  
Restaurierung  
Studienrichtung Wand**

### **» 1. Semester BA**

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### **Zeichnen und farb. Gestaltung 1**

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### **Zeichnen und farb. Gestaltung 1**

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

## » 1. Semester MA

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz  
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,  
Seminar Präsenz  
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

Sonderv. intern  
Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/308 - Semi

### MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/309 - Prj

### M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und  
Putzanalyse  
(2SWS)  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Holz und Metall willkommen)  
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der  
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende  
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse  
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /  
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst  
mitgebrachten) Probe.

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, siehe Aushang  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022  
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

### Kunstgeschichte MA

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar  
Präsenz, 02.06.2022  
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022  
Raum: A/019 - Sitz

### Kunstgeschichte MA

**Dozent: Dr. D. Schumann**

M 9.3, WPF, Vorlesung  
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Ziegelbau

**Dozent: Dr. Bärbel Arnold**

### Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,  
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308  
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,  
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28  
Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

Dünnschichtchromatographie  
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs  
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen  
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie  
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird  
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

**Dozent: Christine Fuchs**

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,  
Block  
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Historische Quellen

Historische Quellenschriften

## » 2. Semester BA

M 10.1 MM1/ S, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und  
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -  
Stein, Seminar Präsenz  
Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### Methoden & Materialien 1 - Stein

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der  
Konservierung und Restaurierung 1 - Stein  
Präventive Maßnahmen - Fassung auf Naturstein,  
Sonderthemen

Das Seminar vertieft durch Recherchen in der  
Fachliteratur und Einbringung eigener Erfahrungen  
aus der Projektarbeit die Kenntnisse über die  
wichtigsten Methoden und Materialien der  
Konservierung und Restaurierung unter zusätzlicher  
Berücksichtigung von natur- und  
kunstwissenschaftlichen Aspekten.

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Seminar Präsenz  
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W**

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung  
- Wand  
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung  
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und  
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und  
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu  
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen  
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen  
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang  
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und  
Ursachen.  
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund  
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische  
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.  
Kommunikationstraining.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 12.1 W, M 12.1 Projekte in der  
Konservierung/Restaurierung - Wand, Projekt  
Montag, 9:00 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **M 12.1 (alt M 13.1) Projekt W**

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung -  
Wand  
Herstellung von Konservierungsmaterialien und deren  
Überprüfung anhand einfacher Tests. Anfertigung von  
Probekörpern. etc.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue,  
Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach**

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF,  
Vorlesung/Übung, siehe Aushang  
Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: LW/165-166 - Zeichen

### **Zeichnen und farbiges Gestalten**

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.  
Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.  
Konservierung/Restaurierung (Teil 1)  
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der  
organischen Chemie, organische Bindemittel sowie  
Schadstoffe und Umwelteinflüsse.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 10.1 MM 1/ W, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und  
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -  
Wand, Seminar Präsenz  
Mittwoch, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **Methoden & Materialien 1 - Wand**

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der  
Konservierung und Restaurierung 1 - Wand  
Einführung in die Methodik der Konservierung und  
Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz  
und Stuck. Einschätzung von Schäden und  
Schadensursachen und die konzeptionelle Umsetzung  
von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vor  
dem Hintergrund der grundlegenden Fachliteratur.  
Übersichtsartige Präsentation und erste kritische  
Wertung der wichtigsten Methoden und Materialien der  
Konservierung und Restaurierung von Wand- und  
Deckenmalereien, Putz und Stuck. Vermittlung von

breit gefächertem Grundlagenwissen für das  
bevorstehende Praxissemester.  
Kommunikationstraining.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue**

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.  
Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung  
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwissenschaften I**

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.  
Konservierung/Restaurierung (Teil 1)  
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der  
organischen Chemie, organische Bindemittel sowie  
Schadstoffe und Umwelteinflüsse.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Holz, PF, Vorlesung  
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und  
Konservierung - Holz  
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen  
Überblick über die wichtigsten Schadensformen und  
Schadensursachen an Holzkonstruktionen und  
veredelten Holzoberflächen. Grundlegende  
Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an  
Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur  
Substanzerhaltung werden vorgestellt.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.**

#### **u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und  
Konservierung - Historische Techniken der  
Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen  
Überblick über die wichtigsten historische  
Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren  
Entwicklung. Die Verwendung von historischen  
Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische  
Beispiele unterstützen das Kennenlernen der  
typischen Bearbeitungsspuren.

**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,  
PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang

Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H**

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz

**Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.**

#### **u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und  
Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken -  
Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in  
grundlegende technische Aspekte, mit denen die  
Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der

Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und  
Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und  
Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die  
Übung dient zum Kennenlernen historischer  
Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung,  
siehe Aushang

Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

### **Kunstgeschichte 2**

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik  
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie  
Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach  
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit

Barock bis Romantik

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen  
Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des  
17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem  
europäischen Vergleich sollen anhand der  
verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei  
und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die  
Epochen des Barock, des Klassizismus und der  
Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem  
um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen  
Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die  
Vermittlung eines linear fortschreitenden  
Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der  
(Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen  
Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt  
sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der  
die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen  
politischen, sozialen und kulturellen Kontext  
analysiert und interpretiert werden.

Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren  
der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

**Dozent: M.A. Beatrice Szameitat**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D  
011

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /  
Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden  
Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und  
Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die  
Architektur des Mittelalters (frühchristliche,  
karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)  
thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im  
Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung,  
Ausweichtermine

Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

### **Baugeschichte 2**

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /  
Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden  
Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und  
Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die  
Architektur des Mittelalters (frühchristliche,  
karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)  
thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im  
Mittelpunkt.

**Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg**

## Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr  
2022

Raum: PVP

## Fresko

Fresko

**Dozent: Roland Satlow**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF,  
Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul  
2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

## Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,  
WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: PVP

## M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte  
Dokumentation 1, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul  
2022

Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

## Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP

M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation  
1

Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden

Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage

für die computergestützte Dokumentation in

praktischen Übungen vermittelt werden

## » 3. Semester MA

MA\_M 6.5, MA\_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -  
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

## Kommunikation in der Denkmalpflege

## » 6. Semester BA

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt  
2022

## M 14 Projekt W

Restaurierung - Wand, P (8 SWS, 6 CP)

M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -  
Wand

Vertiefung und konzeptionelle Umsetzung  
konservatorischer und restauratorischer Methodik und  
deren Materialien im Bereich der Wand- und  
Deckenmalereien in Form einer praktischen oder  
theoretischen Facharbeit.

Begleitung in Form von gemeinsamen Kolloquien und  
Einzelberatungen.

Prof. Dr. J. Raue, Dipl.-Rest. Tjalda Eschebach,  
Marcin Korbanek M.A.

**Dozent: Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach, Prof. Dr.**

**Dipl.-Rest. Jan Raue, Marcin Korbanek M.A.**

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt,  
bitte in Absprache!

Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 13.2 Projekt W

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Wand

Betreute Übungen an ausgesuchten Praxisobjekten.

Auswertung von Quellen- und objektspezifischen

Unterlagen. Eigenständige Erarbeitung von Bestands-  
und Schadensaufnahme, Konzepterstellung und

praktische Ausführung in ausgesuchten Bereichen und  
deren Dokumentation. Training objektsensibler und

denkmalgerechter Praxis an Originalen vor natur- und  
geisteswissenschaftlichem Hintergrund.

**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue,**

**Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach**

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt  
Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

## M 13.2 Projekt W

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4  
- Wand

Betreute Übungen an ausgesuchten Praxisobjekten. Auswertung von Quellen- und objektspezifischen Unterlagen. Eigenständige Erarbeitung von Bestands- und Schadensaufnahme, Konzepterstellung und praktische Ausführung in ausgesuchten Bereichen und deren Dokumentation. Training objektsensibler und denkmalgerechter Praxis an Originalen vor natur- und geisteswissenschaftlichem Hintergrund.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue, Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach**

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108  
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Bauphysik**

M4 Bauphysik  
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung  
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz  
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.  
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung  
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung  
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.  
**Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag**

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache  
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ M**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung  
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Reinigung**

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)  
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2  
- Stein, Wand, Vorlesung  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ S/W\_Einführung**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand  
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.

**Dozent: Egel, Ellen**

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken  
- Stein, WPF, Seminar Präsenz  
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: HG/108 - HS

### **M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S**

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein  
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.  
**Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt**

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar  
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **M 22 - Flex\_POLYKON upgrade**

Flexmodul  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

### **Geschichte der Denkmalpflege**

M 7.1 Denkmalpflege  
Geschichte der Denkmalpflege  
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.  
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.  
**Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing**

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2  
- Stein, Wand, Vorlesung  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022  
Raum: A/323 - Semi

### **NW Vertiefung.\_ S/W\_Einführung**

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand  
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.  
**Dozent: Egel, Ellen**

### **Blockveranstaltungen**

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022  
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

### **Stuckmarmor**

2 CP  
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor  
**Dozent: Ioannis Savvidis**

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022  
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,  
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -  
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022  
Raum: A/308 - Semi

### **Naturwiss. Spez.: Lösli. Salze**

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Lösliche Salze  
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00, beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.  
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.  
**Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue**

## Legende

### Veranstaltungsort

FES	Friedrich-Ebert-Straße 6
HS I	Hörsaal I
HS II	Hörsaal II
IBZ	Internationales Begegnungszentrum
LW	Werkstattgebäude
PA	Pappelallee 8 - 9 (PA Haus   Raum)
UP	Universität Potsdam

### Veranstaltungsart

BL	Blockveranstaltung
E	Exkursion
K	Kolloquium
L	Laborarbeit
LK	Lektürekurs
P	Projekt
S	Seminar
T	Tutorium
U	Unterricht
Ü	Übung
V	Vorlesung
W	Workshop
sem. U	seminaristischer Unterricht

### Zielgruppe

GS	Grundstudium
HS	Hauptstudium
Sem	Semester
**	3. / 4. Semester BA, 1. - 3. Semester MA, 2. Semester AT, HS, D

### Leistungsnachweise

blN	benoteter Leistungsnachweis
-----	-----------------------------

HA	Hausarbeit
LN	Leistungsnachweis
TN	Teilnahmebeleg
uLN	unbenoteter Leistungsnachweis
*	Voraussetzung zur zugehörigen Fachprüfung

### Fächergruppe

PF	Pflichtfach
WF	Wahlfach
WPF	Wahlpflichtfach

### Studienrichtungen

A	Archiv
B	Bibliothek
BE(MA)	Master Bauerhaltung
D	Dokumentation
KI+BE	Konstruktiver Ingenieurbau und Bauwerkserhaltung
KI+BM	Konstruktiver Ingenieurbau und Baumanagement
MK	Metallkonservierung
R	Restaurierung
RH	Restaurierung Holz
SK	Steinkonservierung
VW	Verkehrs- und Wasserwesen
WhA	Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit

### Abschlüsse

BA	Bachelor
D	Diplom
MA	Master

### Sonstige

CP	Credit Points
FB	Fachbereich

KW	Kalenderwoche
LV	Lehrveranstaltung
M	Modul
SO	Studienordnung
SR	Studienrichtungen
SWS	Semesterwochenstunden