

-> **Bauingenieurwesen
Bauerhaltung (M. Eng.)**

» **1. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

G1-2 Ingenieurbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike, Prof.
Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag;Samstag, 8:00;8:00 - 14:00;14:00, 06 Jun
2022-19 Jun 2022
Raum: 2/013 - Semi

**WP-C10 Bauchemisches Verhalten und
Dauerhaftigkeit von Baustoffen**

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 8:00 - 14:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/011 - Semi

**WP-C10 Bauchemisches Verhalten und
Dauerhaftigkeit von Baustoffen**

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

G1-3 Gründungen

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung
Donnerstag, 9:00 - 12:00, 04 Jul 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

Prüfung MA-B11

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung, Wochen beachten
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Klausur MA-G14

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz, Prof.
Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 10:00 - 12:00, 18 Apr 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/011 - Semi

WP-C2 Holzbiologie, Holzsanierung

Dozent: Ing. Ingo Dreger

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

WP-B6 Praxisbeispiele Bauen im Bestand

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

G1-1 Hochbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

**WP-B11 Bewertung und Ertüchtigung von
Holz- und Stahlkonstruktionen**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 30 Mai 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

MA BE Übung

Dozent: Janis Moyer M. Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022
Raum: 2/011 - Semi

**WP-C6 Lehm in der historischen
Bausubstanz**

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Christof Ziegert

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

G1-4- Baustoffe, Bauphysik

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz, Prof.
Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

WP-B8 Bodenmechanik und Gründung von Bauwerken

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

G2 Planungsrecht im Bestand

Dozent: Dipl.-Ing. Gerhard Rech

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

WP-B10 Energiesparende Gebäudetechnik

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Heinrichs

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

WP-C10 Bauchemisches Verhalten und Dauerhaftigkeit von Baustoffen

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

WP-D10 Personalführung Teamentwicklung

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung
Freitag, 15:00 - 17:00, 04 Jul 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

Klausur MA-C7

Dozent: Dr. rer.nat. Frank Schlütter

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauplanung | WP-D4

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

W-A18 Arbeits- und Gesundheitsschutz

Dozent: Dipl.-Ing. Andreas Vogt

-> Bauingenieurwesen Bauingenieurwesen (B. Eng.)

» 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/067- HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2, 19.05.

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 1/1.19 - Semi, 1/1.16 - Semi

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Tutorium
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Statik der Tragkonstruktionen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Tutorium, online
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Tutorium Statik 2

FB 3, WPF, Übung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Dr. Lucia Tyrallová

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Übung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Tutorium Statik 2

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

» 4. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Holzbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Grundbau und Bodenmechanik 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022
Raum: 2/015 - Semi

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung GIS

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Bauen im Bestand

Dozent: Dipl.-Ing. M.A. Anke Fritzsch, Prof.
Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Massivbau 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauablaufplanung und Projektmanagement

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Massivbau 2 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Werkstatt
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/049 - Halle

Massivbau 2 Labor

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Holzbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baurecht

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

» 6. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 2 Innovative Systeme

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Stahlbau 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baubetriebswirtschaft

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Massivbau 3

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Stahlbau 2 Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Projekt
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Studierendenwettbewerb Spitzke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.18 - Semi

Stahlverbundbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.18 - Semi

W-B2 Praxisbeispiele Bauen im Bestand

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Praxisbeispiele Baubetrieb und

Baumanagement

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

3D-Modellieren mit Revit

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/006 - Labor

Betontechnologie Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi

Vertiefung Ingenieurholzbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Projekt
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Unternehmerisches Denken

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung, online
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten Übung

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Massivbau 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Grundlage digitales Planen und Bauen

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betontechnologie

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauplanung | WP-D4

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Massivbau 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Stabtragwerke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

-> **Bauingenieurwesen**
Bauingenieurwesen | Dual (B. Eng.)

» 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/067- HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2, 19.05.

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 25 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 1/1.19 - Semi, 1/1.16 - Semi

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Tutorium
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Statik der Tragkonstruktionen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Übung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Statik der Tragkonstruktionen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Tutorium, online
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Tutorium Statik 2

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 12:00 - 14:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Tutorium Statik 2

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

» 4. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz, Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Grundbau und Bodenmechanik 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Übung
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung GIS

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Massivbau 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baublaufplanung und Projektmanagement

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Massivbau 2 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Werkstatt
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/049 - Halle

Massivbau 2 Labor

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baurecht

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Holzbau dual

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Holzbau dual

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

» 6. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 2 Innovative Systeme

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baubetriebswirtschaft

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Massivbau 3

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Philipp Gleich

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Stahlbau 2

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Projekt
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Studierendenwettbewerb Spitzke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.18 - Semi

Stahlverbundbau

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.18 - Semi

W-B2 Praxisbeispiele Bauen im Bestand

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Praxisbeispiele Baubetrieb und Baumanagement

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Stahlbau 2 Übung

Dozent: Prof. Dr.-Inz. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

3D-Modellieren mit Revit

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/006 - Labor

Betontechnologie Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi

Vertiefung Ingenieurholzbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Projekt
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Unternehmerisches Denken

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung, online
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten Übung

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Massivbau 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Grundlage digitales Planen und Bauen

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betontechnologie

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauplanung | WP-D4

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Massivbau 3 Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Dienstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Stabtragwerke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

» 8. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 2/015 - Semi

Bachelor-Kolleg

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Bachelor-Kolleg

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Projekt
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

-> **Bauingenieurwesen**
Bauwerkserhaltung und Neubau im
Ingenieur- und Hochbau (M. Sc.)

» **1. Semester**

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.12 - Semi

Baustoffe und Sicherheitskonzepte

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jörg Röder

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.12 - Semi

Stahl- und Verbundbau: Hoch-,
Ingenieur- und Brückenbauwerke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung, online
Montag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Massivbau: Hoch-, Ingenieur- und
Brückenbauwerke

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Saman Heidari

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Mathematik und Informatik für
Ingenieure

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Petra Wenisch

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Grundbau und Spezialtiefbau im Hoch-
und Ingenieurbau

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Hermann Kleen

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.12 - Semi

Statik und Dynamik

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

Klausur Statik und Dynamik

Dozent: Prof. Dr.-Ing. André Brendike

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Stahl- und Verbundbau: Hoch-,
Ingenieur- und Brückenbauwerke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Günter Seidl

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Baustoffe und Sicherheitskonzepte Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.
Jörg Röder

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-26 Jun 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Statik und Dynamik Übung

Dozent: M. Sc. Richard Lorenz

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung
Montag, 17:00 - 19:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: 2/011 - Semi

Prüfung Baustoffe und
Sicherheitskonzepte

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.
Jörg Röder

FB 3, WPF, Klausur/Prüfung
Dienstag, 17:30 - 19:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: 2/011 - Semi

Prüfung Baustoffe und
Sicherheitskonzepte

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol, Prof. Dr.-Ing.
Jörg Röder

-> **Bauingenieurwesen**
Infrastruktursysteme (B. Eng.)

» 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld

FB 3, WPF, Tutorium
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Dr. Lucia Tyrallová

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung
Dienstag, 16:00 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Mobilität und Raumplanung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

» 4. Semester

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/006 - Labor

Baustoffe 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Übung
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Sonderbauwerke

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.01 - PC

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Baustoffe 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baublaufplanung und Projektmanagement

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Geoinformationssysteme Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi

Sonderbauwerke Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung
Mittwoch, 14:00 - 18:00, 18 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Verkehrstechnik

Dozent: Dr.-Ing. Janina Michel

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baurecht

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Grundlagen Geoinformationssysteme

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 16:00 - 20:00, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Verkehrstechnik Übung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Christian Jacob

FB 3, WPF, Übung
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

» 6. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baubetriebswirtschaft

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Geoinformatik, Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Projekt
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Studierendenwettbewerb Spitzke

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Praxisbeispiele Baubetrieb und Baumanagement

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

3D-Modellieren mit Revit

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/006 - Labor

Betontechnologie Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Projekt
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Unternehmerisches Denken

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Projektentwicklung von Infrastrukturprojekten

Dozent: Dipl.-Ing. Guss, Christian, Prof. Dr.-Ing.
Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Grundlage digitales Planen und Bauen

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Liere, Prof.
Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Projekt
Dienstag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/013 - Semi

Projekt Infrastruktur

Dozent: Dipl.-Ing. Frank Schmidt

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betontechnologie

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauplanung | WP-D4

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

-> **Bauingenieurwesen
Infrastruktursysteme | Dual (B.
Eng.)**

» 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung
Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

Vorlesung
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Torsten Bauersfeld

FB 3, WPF, Tutorium
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Dr. Lucia Tyrallová

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 12:00 - 14:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

**Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller**

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Samstag, 14:00 - 16:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

**Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller**

Vorlesung
Dienstag, 16:00 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/015 - Semi

Mobilität und Raumplanung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

» 4. Semester

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/006 - Labor

Baustoffe 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Übung
Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Sonderbauwerke

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Übung
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.01 - PC

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Baustoffe 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauablaufplanung und Projektmanagement

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Übung

Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Geoinformationssysteme Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi

Sonderbauwerke Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi, 1/3.11 - PC

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung

Mittwoch, 14:00 - 18:00, 18 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/1.16 - Semi

Verkehrstechnik

Dozent: Dr.-Ing. Janina Michel

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.02 - Semi

Sonderbauwerke Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baurecht

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung

Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/201 - HS

Grundlagen Geoinformationssysteme

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 16:00 - 20:00, 25 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/3.11 - PC

Verkehrstechnik Übung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Christian Jacob

FB 3, WPF, Übung

Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

» 8. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baubetriebswirtschaft

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Vorlesung

Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

3D-Modellieren mit Revit

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Projekt

Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauplanung | WP-D4

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

-> **Bauingenieurwesen
Siedlungswasserwirtschaft | Dual
(B. Eng.)**

» 2. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Freitag, 8:00 - 12:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022

Vermessungskunde

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Betty H. Müller

Vorlesung/Übung

Dienstag, 8:00 - 10:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Donnerstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bauphysik 1 - Grundlagen

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

FB 3, WPF, Übung

Donnerstag, 8:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/006 - Labor

Baustoffe 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. Ulf Müller, Marcus Richter

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.01 - PC

Wasserverteilung Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Übung

Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Vorlesung, online

Montag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2

Dozent: Dr. Pasquale Zito

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC, 1/1.02 - Semi

Naturnaher und konstruktiver Wasserbau Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

Vorlesung

Mittwoch, 8:00 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

Baukonstruktion 1 Grundlagen

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung

Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung

Dienstag, 10:00 - 14:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Übung

Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/3.11 - PC

Ingenieurmathematik und Bauinformatik 2 Übung

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung

Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 1/1.19 - Semi

Wasserverteilung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Vorlesung

Montag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

Sonderbauwerke

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Axel Schäfer M.Sc.

FB 3, WPF, Übung

Samstag, 10:00 - 12:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Vermessungskunde Übung

Dozent: Dipl.-Geogr. Carsten Recknagel, Prof.
Dipl.-Ing. Betty H. Müller

FB 3, WPF, Übung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi

Sonderbauerwerke Übung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Baukonstruktion 1 Grundlagen Übung

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Silke Straub-Beutin

FB 3, WPF, Vorlesung
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Baustoffe 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.02 - Semi

Hydrobiologie & Hydrochemie

Dozent: Dr. rer. nat. Ariane Nowak, Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Tutorium
Freitag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baublaufplanung und Projektmanagement

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Bernd Schweibenz

FB 3, WPF, Tutorium
Mittwoch, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

Tutorium Grundlagen Stadtbauwesen 2 GIS

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Dienstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Baurecht

Dozent: Prof. Dr.-jur. Gerald Süchting

FB 3, WPF, Übung
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/040 - Labor

Hydrobiologie & Hydrochemie Übung

Dozent: Dr. rer. nat. Ariane Nowak, Prof. Dr.-Ing. Jens Nowak

FB 3, WPF, Vorlesung/Übung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/201 - HS

Grundlagen Geoinformationssysteme

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

Vorlesung/Übung, online
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022

Grundlagen Stadtbauwesen 2

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Katharina Jacob

FB 3, WPF, Übung
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Geoinformationssysteme Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

FB 3, WPF, Übung
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC

Grundlagen Stadtbauwesen 2 Übung

Dozent: Prof. Dr. rer. nat. Anne Tauch

» 8. Semester

FB 3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 2/015 - Semi

Bachelor-Kolleg

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 1/1.16 - Semi

Bachelor-Kolleg

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Vorlesung, online
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/3.11 - PC, 1/3.01 - PC

3D-Modellieren mit Revit

Dozent: Dipl.-Ing. (FH) Oliver Schneider

FB 3, WPF, Vorlesung
Dienstag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Schmutzfrachtsimulation

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

FB 3, WPF, Projekt
Freitag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 1/1.19 - Semi

Betonkanu

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

FB 3, WPF, Übung, online
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Bodenschutz und Altlasten Übung

Dozent: M. Sc. Birgit Tamme

FB 3, WPF, Vorlesung
Montag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 1/3.01 - PC

Kanalnetzberechnung

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Gunar Gutzeit

-> fachübergreifende Angebote Hochschulsport

» offen für alle

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -
31.07.2022, 17.30 - 22.00
Montag, 17:00 - 22:00, 25 Apr 2022-31 Jul 2022
Raum: PVP

Hochschulsport - Blockzeit Mo SoSe2022

Details im Internet der Universität Potsdam unter
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -
31.07.2022, 18.00 - 22.00
Montag, 17:45 - 22:15, 25 Apr 2022-31 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse

Hochschulsport - Blockzeit Mo SoSe2022

Details im Internet der Universität Potsdam unter
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 25.04. -
31.07.2022, 18.00 - 22.00
Dienstag, 17:45 - 22:15, 25 Apr 2022-31 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse, PVP

Hochschulsport - Blockzeit Di SoSe2022

Details im Internet der Universität Potsdam unter
Hochschulsport zu finden.

fachübergreifende Angebote, Hochschulsport, 28.02. -
17.04.2022, 18.00 - 22.00
Montag;Dienstag, 17:45;17:45 - 22:15;22:15, 28 Mrz
2022-17 Apr 2022

Raum: HG/124 - Theater, HG/127 - Terasse, PVP

Hochschulsport - Blockzeit Ferienkurse

Details im Internet der Universität Potsdam unter
Hochschulsport zu finden.

-> fachübergreifende Angebote Sprachkurse

fachübergreifende Angebote, Veranstaltung, 06.04. -
13.07.2022, 13.00 - 14.30, 15.00 - 16.30
Mittwoch, 12:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Deutsch als Fremdsprache

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 28.04.2022,
14.00 - 19.00
Donnerstag, 13:45 - 19:15, 25 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 3/006 - Semi

Italienisch A2 (W22-4C281) -

Ersatzzeiten

Auch im Sommersemester 2022 bietet die
Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in
Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP)
Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen
auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert
gefördert. Studierende der FHP können bei
erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit
vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen

Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 29.03. - 26.07.2022, 16.00 - 18.30
Dienstag, 15:45 - 18:45, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Italienisch A2 (W22-4C281)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Nicht Osterferien 12./19.04.2022, dafür 28.04.2022 Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 16.00 - 18.30

Mittwoch, 16:00 - 18:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

English - Refresher A2/B1 (W22-4A281)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 16.00 - 18.30

Mittwoch, 16:00 - 18:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Spanisch A2 (W22-4D281)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu

bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 28.04./05.05.2022, 18.45 - 21.15
Donnerstag, 18:30 - 21:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/008 - Semi

Französisch A1 (W22-4B181 - Ersatzzeiten)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Ersatzzeiten.

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 18.45 - 21.15

Mittwoch, 18:30 - 21:30, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Französisch A1 (W22-4B181)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären. Nicht Osterferien 13./20.04.2022, Ersatztermin: .

fachübergreifende Angebote, Sprachkurs, 30.03. - 27.07.2022, 18.45 - 21.15
Mittwoch, 18:45 - 21:15, 28 Mrz 2022-31 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

English - Focus on Interaction B1/B2 (W22-4A381)

Auch im Sommersemester 2022 bietet die Volkshochschule im Bildungsforum Potsdam in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam (FHP) Studierenden die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenzen auf- und auszubauen.

Die Angebote werden von Seiten der FHP gesondert gefördert. Studierende der FHP können bei erfolgreicher Teilnahme (85% Anwesenheit vorausgesetzt) nach Abschluss des Kurses einen Zuschuss zu den Kursgebühren beim International Office der FHP beantragen. Es besteht für Studierende außerdem die Möglichkeit, die Kursteilnahme als Studienleistung anerkannt zu bekommen. Einzelheiten hierzu sind vorab mit dem zuständigen Prüfungsausschuss zu klären.

-> Informationswissenschaften Archiv (B.A.)

» 2. Semester

A 3a, Archivwissenschaften I, PF, Seminar
Präsenz/Online
Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Records Management und eGovernment

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

A 2b, Handschriften des 19./20. Jahrhunderts, PF,
Seminar Präsenz/Online, Gr. 1/2
Montag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/003 - Semi Online

Paläographie II

Dozent: Dr. Denny Becker

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. A
Dienstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

A 3b, Archivwissenschaften I, PF, Seminar
Präsenz/Online
Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Archivische Methoden der Übernahme und Bewertung

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. A
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

A 2b, Handschriften des 19./20. Jahrhunderts, PF,
Seminar Präsenz/Online, Gr. 2/2
Montag, 10:30 - 12:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/003 - Semi Online

Paläographie II

Dozent: Dr. Denny Becker

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn
06.04.
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien (VL)

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW, Gr. A
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Informationssysteme (ÜB)

**Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf
Däßler**

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Vorlesung, 14-tägig ger. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Informationssysteme (VL)

Vorlesung + Übung im Wechsel

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf Däßler

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar
Präsenz/Online, 14-tägig unger. KW - Gr. 2/3
Dienstag, 13:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Erschließungsübung

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW Gr. 3/3
Dienstag, 13:15 - 16:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Erschließungsübung

Dozent: Margit Scholz

G 6a, English for Information Specialists, PF,
Seminar Präsenz/Online, 4 SWS - 4 credits, Gr. A
Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

An Introduction to Subject Related English

Increasingly more magazine articles, manuals, conference papers and texts of general interest in the field of Information Sciences are available first or exclusively in English. Much global communication nowadays takes part in the English language.

Information Specialists therefore need to have a working knowledge of English. The acquisition of a

basic working knowledge of terminology in the field of Information Sciences is therefore essential for would-be information professionals.

Topics include Document Types, Information Services and Institutions, Reference Interview Skills, Information Technology,..Teaching methods involve: Listening Comprehension, Close Reading, Writing and Translation, Oral Language Practice.

Dozent: Annabel Kerstin Witzke

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien II (VL)

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,

A 1c, Erschließung von Archivgut, PF, Seminar
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW -Gr. 1/3
Montag, 15:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Erschließungsübung

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

A 4b, Geschichtswissenschaftliche Grundlagen, PF,
Seminar Präsenz/Online
Mittwoch, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Geschichte der frühen Neuzeit

Dozent: Dr. Ernst

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Donnerstag, 17:15 - 18:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/102 - Semi

Lektüre lateinischer Texte

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende
Donnerstag;Freitag, 8:30;8:30 - 16:30;16:30, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: FB 5 extern

Bauhaus in Weimar

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

» 4. Semester

A 6a, Verwaltungsgeschichte und Archivrecht, PF, Seminar Präsenz/Online, 14-tägig unger.KW
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Verwaltungsgeschichte

Dozent: Prof. Dr. Uwe Schaper

A 6b, Verwaltungsgeschichte und Archivrecht, PF, Seminar Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW
Montag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Archivrecht und Compliance im Records Management

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

WA 4, Digitale Unterlagen, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits
Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

WA04a/b Dig LZA & Speicherlösungen / Metadaten-Vertiefung

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Information-Mensch-Gesellschaft

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WA 3, Dokumentarische Methoden, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, 14-tägig ger. KW
Mittwoch, 11:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

WA03 Dokumentarische Erschließung

Dozent: Elena Semenova

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS - 2,25 credits
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Museumsdokumentation

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht statt)

Dozent: Elena Semenova

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn 06.04.
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

A 5a, Digitale Präsentation von Archivalien, PF, Seminar Präsenz/Online
Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Digitale Präsentation von Archivalien - Digitalisierung

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

WA 2 AB 2a, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Seminar Präsenz/Online
Montag, 15:00 - 16:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WA 4c, Digitale Unterlagen, WPF, Seminar Präsenz/Online
Donnerstag, 15:15 - 16:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Dokumentenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04.
Dienstag, 15:30 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Recht Übung 4.A

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Donnerstag, 17:15 - 18:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/102 - Semi

Lektüre lateinischer Texte

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für

FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende
Donnerstag;Freitag, 8:30;8:30 - 16:30;16:30, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: FB 5 extern

Bauhaus in Weimar

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 2. Blockwoche
Freitag, 9:15 - 17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer

Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 1. Blockwoche
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer

Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

EW, Erweiterungsbereich, PF, Block, 2.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag,
9:15;9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: FB 5 extern 2 Kutschstall, FB 5 extern 4

Archivische Bewertungsübung

Dozent: Raphael Hartisch

» 6. Semester

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln.
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/113 - Prj

Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

A 8b, Archivwissenschaften II, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 8.4.
Freitag, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Archivwissenschaft II: Neue

Entwicklungen in der Archivwissenschaft

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln.
Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Digitale Daten

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

A 9a, Bestandserhaltung, Archivbau und Benutzung, PF, Seminar Präsenz/Online, Termine werden noch mitgeteilt

Montag, 9:15 - 15:15, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: FB 5 extern 4, FB 5 extern 2 Kutschstall

Archivbau und Benutzung:

Bestandserhaltung und Archivbau

Dozent: Prof. Dr. Mario Glauert

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, Beginn 6.4. max. 15 Teiln.

Mittwoch, 9:15 - 10:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 *

Toolbox für die Digitale Archivierung.

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, max. 15 Teiln.
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Übungen an frühneuzeitlichen

Archivalien

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Seminar, Termin am 27./28.6. / Gruppe A (1/2)
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 27 Jun 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/113 - Prj

Kommunikation im Beruf

Dozent: Cornelia Sturm

A 9b, Bestandserhaltung, Archivbau und Benutzung, PF, Seminar Präsenz/Online, nicht am 28.06.
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Archivbau und Benutzung:

Archivbenutzung

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Prof. Dr. Michael Scholz

A 5b, Klassische Archivwissenschaften, PF, Seminar Präsenz/Online, 4 SWS - 6 Credits, 14-tägig ger.KW - mit Pause

Freitag, 11:15 - 14:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Digitale Editionen

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

A 7b, Marketingstrategien und Öffentlichkeitsarbeit in Archiven, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 13.05.- 14-täg. unger.KW - mit Pause
Freitag, 11:15 - 14:45, 09 Mai 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Marketingstrategien & ÖA in Archiven:

Öffentlichkeitsarbeit in Archiven -

Ergänzungstermine

Dozent: Dr. Christian Groh

A 8a, Archivwissenschaften II, PF, Seminar Präsenz/Online, nicht am 28.06.
Dienstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Archivwissenschaft II: Strategisches & operatives Archivmanagement

Dozent: Marcus Stumpf, Prof. Dr. Mario Glauert, Sabine Stropp

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar Präsenz/Online, Start 07.04.22
Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Data Visualization

Dozent: Prof. Marian Dörk

WA 5, Vertiefung Hilfswissenschaften, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, 30.03./06.04./27.04./11.05./01.06./15.06./06.07.
Mittwoch, 16:00 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Vertiefung Hilfswissenschaften: Kleine Historische Hilfswissenschaften

Dozent: Dr. Maik Schmerbauch

WA 5, Vertiefung Hilfswissenschaften, WPF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 2,25 credits, nicht am 28.06.
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Vertiefung Hilfswissenschaften: Handschriften von 1800, Diplomatik, Chonologie

Dozent: Prof. Dr. Michael Scholz

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, max 15 Teiln.
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

A 7a, Marketingstrategien und Öffentlichkeitsarbeit in Archiven, PF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 16:00;16:00;16:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/008 - Semi

Marketingstrategien & ÖA in Archiven: Informationsmarketing

Dozent: Dr. Christian Groh

EW, Erweiterungsbereich, PF, Block, 2.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:15;9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: FB 5 extern 2 Kutschstall, FB 5 extern 4

Archivische Bewertungsübung

Dozent: Raphael Hartisch

-> Informationswissenschaften Bibliothekswissenschaft (B.A)

» 2. Semester

B 1d, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04.
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Inhaltliche Erschließung

Dozent: Elena Semenova

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW, Gr. B
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Dozent: Nicola Vernon

Informationssysteme (ÜB)

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf
Däbler

B 3c, Bibliothekstechnologien, PF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 4.4.
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Informationssuche für Bibliothekare

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

G 6a, English for Information Specialists, PF,
Seminar, Gr. BW und IuD - nicht am 29.4.
Dienstag, 10:15 - 11:45, 18 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

An Introduction to Subject Related English

Dozent: Nicola Vernon

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn
06.04.
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien (VL)

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen

G 6a, English for Information Specialists, PF,
Seminar, 29.4.
Freitag, 12:00 - 13:30, 25 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: HG/067- HS

An Introduction to Subject Related English

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Vorlesung, 14-tägig ger. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Informationssysteme (VL)

Vorlesung + Übung im Wechsel

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf
Däbler

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.
Gr. B
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Wissenschaftliches Arbeiten

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

B 5, Bestandsmanagement, PF, Seminar Präsenz/Online,
Beginn 05.04.
Dienstag, 13:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Bestandsmanagement

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv.
intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Sprechstunde BW-Studierende

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel

B 1bc, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar,
14tägig unger. KW
Montag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Formalerschließung I

Dozent: Elena Semenova

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien II (VL)

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehrinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für

FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehrinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

B 3b, Bibliothekstechnologien, PF, Block
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 16:45;16:45, 02
Mai 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Bibliothekssysteme

Dozent: Reinhardt Altenhöner

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehrinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 2. Blockwoche
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai
2022-08 Mai 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web:

Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

» 4. Semester

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Information-Mensch-Gesellschaft

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WB 5b, Öffentliche Bibliotheken, WPF, Seminar
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW.
Dienstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Öffentliche Bibliotheken, Teil II

Dozent: Susanne Taege, Lutz Sanne

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, 1.Sem.hälfte bis 20.KW.
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022
Raum: 3/012 - Semi

Innovationsmanagement

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,
Block Präsenz, 1.Blockwoche
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 16:45;16:45, 02
Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Bibliothek.Informationssysteme - Teil II

Dozent: Stefan Lohrum

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,
Block Präsenz, 1.Blockwoche
Mittwoch, 10:15 - 16:45, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Bibliothek.Informationssysteme - Teil II

Dozent: Stefan Lohrum

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und
Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS -
2,25 credits
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Museumsdokumentation

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht
statt)

Dozent: Elena Semenova

P I, 3. oder 4. Sem. B und IuD, PF, Seminar
Präsenz/Online, 2 SWS -, max. 15 Teiln.
Freitag, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Öffentlichkeitsarbeit im FB5

Dozent: Alexandra Claasen

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn
06.04.
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

WD 4, Grundlagen der Programmierung, WPF, Seminar
Präsenz/Online
Donnerstag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Grundlagen der Programmierung - 2.Teil

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv.
intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Sprechstunde BW-Studierende

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz, Einzeltermin am 20.05.
Freitag, 13:30 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin am 22.4.
Freitag, 13:30 - 16:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WA 2 AB 2a, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF,
Seminar Präsenz/Online
Montag, 15:00 - 16:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/012 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WB 5b, Öffentliche Bibliotheken, WPF, Seminar
Präsenz/Online
Donnerstag, 15:15 - 16:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

WB 4 Semantische Technologien (Fortsetzung aus dem WS)

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Ersatz-Einzeltermine am 8.6.
und 6.7.
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 06 Jun 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin 20.04./27.04.
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 18 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin
13.4./11.5./18.5.
Mittwoch, 16:15 - 19:15, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

B 9, Bibliothekarische Informationssysteme, PF,
Seminar Präsenz/Online
Montag, 16:45 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/008 - Semi

Bibliothek.Informationssysteme - Teil I

Dozent: Prof. Dr. Degkwitz, Andreas

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 06.04.
Dienstag, 17:30 - 19:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/110 - Semi

Recht Übung 4.B

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für

FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 2. Blockwoche
Freitag, 9:15 - 17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer

Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

WA 2 AB 2b, Archivalien und ihre Erhaltung, WPF, Block, 1. Blockwoche
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/003 - Semi, 2/014 - Semi

Bestandserhaltung historischer

Beschreibstoffe

Dozent: Sabine Stropp

B 8b, Open Access / Open Data, PF, Block
Montag;Dienstag, 10:00;10:00 - 17:00;17:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Open Data

Dozent: Lena Dreher

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 2. Blockwoche
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web:

Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

» 6. Semester

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 07.04.
Donnerstag, 8:45 - 10:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Forschungsdatenmanagement

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln.
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/113 - Prj

Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln.
Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Digitale Daten

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

B 10, Metadaten-Vertiefung, PF, Seminar Präsenz/Online
Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Metadatenvertiefung

Dozent: Alexandra Claasen

WBD 2, Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im Information Retrieval, WPF, Seminar Präsenz/Online
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im IR

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 2 SWS - 3 Credits, Beginn 6.4. max. 15 Teiln.
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Toolbox für die Digitale Archivierung.

Dozent: Prof. Dr. Karin Schwarz

BW Studiengang, 2./4./6. Sem. BW, PF, Sonderv. intern, Beginn 13.04. / 14-tägig, unger KW.
Mittwoch, 13:15 - 14:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Sprechstunde BW-Studierende

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel

B 11, Informationsverhalten & Wissenschaftssoziologie, PF, Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme
Dienstag, 13:15 - 16:15, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Informationsverhalten &

Wissenschaftssoziologie

Dozent: Alexandra Claasen

B 12, Vermittlung von Informationskompetenz, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.

Montag, 14:15 - 17:15, 27 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: 3/110 - Semi

Vermittlung von Informationskompetenz

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

B 12, Vermittlung von Informationskompetenz, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 4.4.

Montag, 14:15 - 17:15, 06 Jun 2022-17 Jul 2022

Raum: 3/113 - Prj

Vermittlung von Informationskompetenz

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar Präsenz/Online, Start 07.04.22

Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/210 - PC 1

Data Visualization

Dozent: Prof. Marian Dörk

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme

Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 *

dLZA und Speichertechnologien

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, max 15 Teiln.

Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/202 - PC 4 *

May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -

17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, max. 15 Teilnehmende

Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun

2022-26 Jun 2022

Raum: 2/202 - PC 4 *

Suchmaschinenoptimierung

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],

WPF, Block, 2. Blockwoche

Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai

2022-08 Mai 2022

Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web:

Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Block, Weitere Kurse im WS 22/23

Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02

Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/110 - Semi

Kommunikation im Beruf

Dozent: Cornelia Sturm

-> Informationswissenschaften Informations- & Datenmanagement (B.A.)

» 2. Semester

D 3d, Information in Wirtschaft & Wissenschaft, PF, Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW

Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: FB 5 extern

Berufsfelder in Wissenschaft und Wirtschaft II

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Seminar Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW, Gr. D
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Dozent: Nicola Vernon

Informationssysteme (ÜB)

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf
Däbler

G 6a, English for Information Specialists, PF,
Seminar, Gr. BW und IuD - nicht am 29.4.
Dienstag, 10:15 - 11:45, 18 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

An Introduction to Subject Related English

Dozent: Nicola Vernon

D 1b, Grundlagen der Erschließung, PF, Seminar
Präsenz/Online, 14-tägig ger. KW
Montag, 10:30 - 13:30, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Dokumentarische Erschließung

Dozent: Elena Semenova

G 3a, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung, Beginn
06.04.
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien (VL)

Dozent: Prof. Dr. Antje Michel, Alexandra Claasen

G 6a, English for Information Specialists, PF,
Seminar, 29.4.
Freitag, 12:00 - 13:30, 25 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: HG/067- HS

An Introduction to Subject Related English

G 4b, Webtechnologien & Informationssysteme, PF,
Vorlesung, 14-tägig ger. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Informationssysteme (VL)

Vorlesung + Übung im Wechsel

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer, Prof. Dr. Rolf
Däbler

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische
Methoden, PF, Lehrveranstaltung, ev benötigter
Ausweichtermin
Mittwoch, 13:30 - 15:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Dozent: Andreas Lüttke

G 3c, Grundlagen Medien, PF, Vorlesung
Donnerstag, 14:15 - 15:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen Medien II (VL)

Dozent: Prof. Dr. Susanne Freund,

G 5a, Wissenschaftliches Arbeiten & statistische
Methoden, PF, Seminar Präsenz/Online, Gr. IuD
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Dozent: Corinna Stoll

D 5b, Daten-, Informations- und Wissensmodellierung,
PF, Seminar Präsenz, Beginn 06.04.
Dienstag, 16:15 - 18:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

Daten-, Informations- & Wissensmodellierung II

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende
Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 2. Blockwoche
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai
2022-08 Mai 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web: Einführung in RDF und SPARQL

» 4. Semester

D 6b, Information Retrieval und textbasierte
Verfahren, PF, Seminar Präsenz
Freitag, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Praktische Grundlagen des Text-Mining

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

D 8, Semantische Methoden und Technologien, PF,
Seminar Präsenz/Online
Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Semantische Methoden und Technologien

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

G 9, Information und Gesellschaft, PF, Vorlesung
Mittwoch, 9:15 - 10:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Information-Mensch-Gesellschaft

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, 1.Sem.hälfte bis 20.KW.
Montag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022
Raum: 3/012 - Semi

Innovationsmanagement

Dozent: Prof. Dr. Enrico Sass

G 7c/d, Management und Recht, PF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 06.04.
Dienstag, 10:15 - 12:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/110 - Semi

Recht Übung 4.D

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

WA 3 AB 3b und WD 2b, Bild- und
Museumsdokumentation, WPF, Seminar Präsenz, 2 SWS -
2,25 credits
Mittwoch, 11:15 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Museumsdokumentation

(Im SoSe 19 war z.B. nur ein TN, fand daher nicht
statt)

Dozent: Elena Semenova

P I, 3. oder 4. Sem. B und IuD, PF, Seminar
Präsenz/Online, 2 SWS -, max. 15 Teiln.
Freitag, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Öffentlichkeitsarbeit im FB5

Dozent: Alexandra Claasen

WD 1b, Website-Konzeption und -Entwicklung, WPF,
Seminar Präsenz/Online, 14tägig unger. KW
Freitag, 11:15 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Website-Konzeption und -Entwicklung II

Dozent: Ben Heuwing

G 7c/d, Management und Recht, PF, Vorlesung, Beginn
06.04.
Dienstag, 13:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Recht und Rechtliche Entwicklungen (VL)

Dozent: Prof. Dr. Ellen Euler

WD 4, Grundlagen der Programmierung, WPF, Seminar
Präsenz/Online
Donnerstag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Grundlagen der Programmierung - 2.Teil

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz, Einzeltermin am 20.05.
Freitag, 13:30 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin am 22.4.
Freitag, 13:30 - 16:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

D 9, XML für Informationsspezialisten, PF, Seminar
Präsenz/Online
Montag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/212 - PC 3

XML für Informationsspezialisten

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

D 7, Informationsmanagement, PF, Seminar
Präsenz/Online, Zeitweise später gelegte
Veranstaltung
Donnerstag, 15:15 - 19:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Informationsmanagement

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Ersatz-Einzeltermine am 8.6.
und 6.7.
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 06 Jun 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin 20.04./27.04.
Mittwoch, 15:15 - 18:15, 18 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

WBD 3, Innovationsmanagement und Marketing, WPF,
Seminar Präsenz/Online, Einzeltermin
13.4./11.5./18.5.
Mittwoch, 16:15 - 19:15, 11 Apr 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Politische Interessenvertretung

**Dozent: Jacqueline Breidlid, Bibliotheksverband
(DBV)**

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Seminar Präsenz/Online, max. 15 Teilnehmende Montag, 18:15 - 19:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 *

Weiterentwicklung eines Webportals für

FB5-Praktikumsstellen

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 - 17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022 Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, max. 15 Teilnehmende Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022 Raum: 2/202 - PC 4 *

Suchmaschinenoptimierung

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen], WPF, Block, 2. Blockwoche Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022 Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web:

Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

» 6. Semester

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 07.04. Donnerstag, 8:45 - 10:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/210 - PC 1

Forschungsdatenmanagement

Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Projekt, 2 SWS - 3 Credits, 14-tägig ger. KW. max. 15 Teiln. Donnerstag, 9:15 - 12:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022 Raum: 3/113 - Prj

Hybride Konferenz Konzept: Erarbeiten und umsetzen (am Beispiel ICKM 2022)

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar Präsenz/Online, 30.3. Probeseminar / 14tägig unger. KW,- max. 15 Teiln. Mittwoch, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/212 - PC 3

Digitale Daten

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

D 10a, Dokumenten- und Wissensmanagement, PF, Seminar Präsenz/Online Freitag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 3/110 - Semi

Wissensmanagement

Dozent: Prof. Dr. Peter Heisig

WBD 2, Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im Information Retrieval, WPF, Seminar Präsenz/Online Donnerstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/211 - PC 2

Fachretrieval / Aktuelle Entwicklungen im IR

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WD 3, Datenmanagement, WPF, Seminar Präsenz/Online Dienstag, 9:15 - 12:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 *

Datenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

D 11, Informationsintegration, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 06.04. Dienstag, 13:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/211 - PC 2

Informationsintegration

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

D 12, Aktuelle Ansätze des Informations- und Datenmanagements, PF, Seminar Präsenz/Online Montag, 13:15 - 14:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: 2/202 - PC 4 *

Aktuelle Ansätze des Daten-, Informations- und Wissensmanagements

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WABD, Informationsvisualisierung, WPF, Seminar
Präsenz/Online, Start 07.04.22
Donnerstag, 14:15 - 17:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/210 - PC 1

Data Visualization

Dozent: Prof. Marian Dörk

D 10b, Dokumenten- und Wissensmanagement, PF,
Seminar Präsenz/Online
Montag, 15:15 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/211 - PC 2

Dokumentenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer

WBD 1, dLZA und Forschungsdatenmanagement, WPF,
Seminar Präsenz/Online, 29.3. Probeseminar-Teilnahme
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

dLZA und Speichertechnologien

P II, Projekt- und Ergänzungsbereich, PF, Seminar
Präsenz/Online, max 15 Teiln.
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

May we help ? - Konzeption und Implementierung eines datenbasierten Frühwarnsystems für Studienabbrüche

Dozent: Prof. Dr. Günther Neher

Blockveranstaltungen

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 1.Blockwoche - max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:15;9:15;9:15 -
17:15;17:15;17:15, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 2/211 - PC 2, 2/210 - PC 1

Services nutzerzentriert gestalten

Dozent: Ben Heuwing

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, max. 15 Teilnehmende
Montag;Dienstag, 9:30;9:30 - 16:00;16:00, 20 Jun
2022-26 Jun 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Suchmaschinenoptimierung

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

EW, Erweiterungsbereich (falls als Projekt anerkannt
zusätzliche Lehreinheit in Notenverbuchung anlegen],
WPF, Block, 2. Blockwoche
Montag;Dienstag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02 Mai
2022-08 Mai 2022
Raum: 2/212 - PC 3

Die Grammatik des Semantic Web: Einführung in RDF und SPARQL

Dozent: Prof. Dr. Thomas Stäcker

G 8a, Kommunikation im Beruf, PF, Block, Weitere
Kurse im WS 22/23
Donnerstag;Freitag, 10:15;10:15 - 17:15;17:15, 02
Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/110 - Semi

Kommunikation im Beruf

Dozent: Cornelia Sturm

-> Informationswissenschaften Informationswissenschaften (M.A.)

» 1. Semester

M 3, Informationsintegration, Interoperabilität &
Standards, PF, Seminar Präsenz/Online, Beginn 7.4.
Donnerstag, 9:15 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Informationsintegration, Interoperabilität & Standards

Dozent: Sven Hirsch

WPM 1, Dokumenten- / Recordsmanagement, WPF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 8.4. / max. 12 Teilnehmer
Freitag, 11:00 - 13:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/202 - PC 4 *

Dokumenten- / Recordsmanagement

Dozent: Prof. Dr. Angela Schreyer

M 1a, Informationswissenschaften I, PF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 6.4.
Mittwoch, 11:15 - 12:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/003 - Semi

Informationswissenschaft I

Dozent: Prof. Dr. Julia Maria Struß

WPM 3, Forschungsdatenmanagement, WPF, Seminar
Präsenz/Online, Beginn 14.4. / max. 12 Teilnehmer
Donnerstag, 13:00 - 15:15, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/111 - PC

Forschungsdatenmanagement

Dozent: Prof. Dr. Heike Neuroth

M 2, Informationsbewertung im
Information•LifeCycleManagement, PF, Seminar
Präsenz/Online, 3 SWS / 6 Credits, Einzeltermin
07.04. / Forts.BW
Donnerstag, 14:00 - 15:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: 3/113 - Prj

Informationsbewertung

Dozent: Prof. Dr. Christian Keitel

M 5b, PF, Seminar Präsenz/Online, 3 SWS / 6 Credits,
Beginn 7.4.
Donnerstag, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/110 - Semi

Forschungsmethoden

(vorgezogen im Tausch M04b Methoden Wissenstransfer)
Dozent: Dr. Ulrike Wuttke

Blockveranstaltungen

M 2, Informationsbewertung im
Information•LifeCycleManagement, PF, Block, 3 SWS /
6 Credits, 1. Blockwoche
Montag;Dienstag;Mittwoch, 10:15;10:15;10:15 -
17:00;17:00;17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/110 - Semi

Informationsbewertung

Dozent: Prof. Dr. Christian Keitel

-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Babek

» 2. Semester a

Babek M1, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Werkstatt Ia

Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M4, geblockte LV, 1./4. + 22./23.4.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022
Raum: HG/124 - Theater

Theater a

Dozent: Jana Goller

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 13./14.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: HG/124 - Theater

Musik a

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des
Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von
Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt
das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von
Musik auf. Die Weitergabe
von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch
Rollenspiele und Gruppenarbeiten
werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf
unterschiedliche Arten und Weisen
erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig

stärkt sich
unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene
körperliche Empfinden besonders
in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone
verlassen
und uns auf neue Wege begeben.
Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen
in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches
Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen
musikalischen Erfahrungen dienen soll.

Dozent: Fabian Fiedler

Babek M7, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Rechtsbereiche kindheitspädagogischer Arbeitsfelder a

Die Studierenden können sich in den rechtlichen
Rahmenbedingungen orientieren, die für die Arbeit
mit Kindern und Familien in Einrichtungen der
Kinder- und Jugendhilfe relevant sind. Sie erwerben
Kenntnisse des Kinder- und Jugendhilferechts mit dem
Schwerpunkt für die Tätigkeit in
kindheitspädagogischen Arbeitsfeldern, Ebenfalls
behandelt werden Fragen betr. Aufsichtspflichten und
Haftung im Rahmen der Tätigkeit in
Kindertageseinrichtungen sowie Grundzüge der
rechtlichen Strukturen der Organisation von
Kindertagesstätten.

Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Sozialwissenschaftliche Theorien und psychoanalytische Konzepte a

Die sozialen und gesellschaftlichen Bedingungen, unter denen Kinder aufwachsen, sind für das Verständnis von Bildungs- und Entwicklungsprozessen enorm relevant. In diesem Seminar setzen wir uns vor dem Hintergrund soziologischer, sozialpsychologischer, entwicklungspsychologischer und psychoanalytischer Theorien damit auseinander, Bedingungen des Zusammenlebens von Menschen und der menschlichen Entwicklung nachzuvollziehen und zu erklären. Anhand theoretischer Text reflektieren wir geschlechter- und kulturspezifische Aspekte und erarbeiten uns zentrale soziologische, sozialpsychologische und psychoanalytische Konzepte und Theorien.

Dozent: Dr. Alexander Scheidt

Babek M2, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Berufliche Identität von Kindheitspädagog*innen a

Dozent: Prof. Dr. Karin Garske

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW inkl. 3 verlängerte Termine (Blocktermine) für die Durchführung des Paulina-Kernberg Seminars
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/102 - Semi

Psychoanalytische Entwicklungspsychologie a

Wissen zur seelischen und sozialen Entwicklung von Kindern wird vertieft und erfahrbar gemacht. Wir diskutieren Theorien und Konzepte und wenden sie

spielerisch mit Übungen zur Altersregression an (an drei Tagen Blockveranstaltungen). Inhalte der Vorlesung Entwicklungspsychologie aus dem ersten Semester werden vorausgesetzt. Im Rahmen des Seminars finden drei "Paulina Kernberg Seminare" statt, in denen Studierende kindliches Erleben auf verschiedenen Altersstufen (12 Monate, 2-3 Jahre, 5-6 Jahre, 12 Jahre) erfahren können.

Dozent: Bettina Kupfer

Babek M4, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Einführung in das Spiel a

Die Bedeutung des Spiels für die Bildungsprozesse von Kindern wird häufig unterschätzt. Spiel und Spielen sind für unsere Entwicklung jedoch von großer Bedeutung: sozial, emotional, kognitiv, medizinisch, kulturell, sprachlich, pädagogisch. Im Seminar "Einführung in das Spiel" geht es darum, diese unterschiedlichen Dimensionen einerseits theoretisch sich zu erarbeiten, andererseits praktisch selbst in unterschiedliche Spielwelten einzutauchen.

Dozent: Dr. Alexander Scheidt

Babek M5, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Konzepte Elementarpädagogik a

Architektur und Pädagogik von Einrichtungen für Kinder stehen im Mittelpunkt des Seminars. Die Raumgestaltung von Innen- und Außenräumen, die Wirkung von Farben und Material sowie Architektur.

Dozent: Mary Schlegel-Werner

Babek M4, geblockte LV, 1./4. + 22./23.4.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022
Raum: HG/124 - Theater

Theater a

Dozent: Jana Goller

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 13./14.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: HG/124 - Theater

Musik a

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone verlassen und uns auf neue Wege begeben.

Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.

Dozent: Fabian Fiedler

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Empirische Sozialforschung

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung"

vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.
Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas

» 2. Semester b

Babek M1, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Werkstatt Ib

In der Werkstatt befassen wir uns mit dem Verfahren "Bildungs- und Lerngeschichten". Im Kontext mit relevanten Kenntnissen über die kindlichen Entwicklungs- und Bildungsprozesse und vielfältigen Praxiserfahrungen werden von den Teilnehmer*innen sowohl ein Entwicklungsprofil nach Kuno Beller als auch ein Poster mit einer Bildungs- und Lerngeschichte erstellt.
Dozent: Filipe Martins Antunes, Mary Schlegel-Werner

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: HG/124 - Theater

Theater b

Dozent: Jana Goller

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: 3/108 - Semi

Theater b

Dozent: Jana Goller

Babek M4, geblockte LV, 29./30.4. + 3./4.6.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-05 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Musik b

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone verlassen und uns auf neue Wege begeben. Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.
Dozent: Fabian Fiedler

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 2/014 - Semi

Sozialwissenschaftliche Theorien und psychoanalytische Konzepte b

Die sozialen und gesellschaftlichen Bedingungen,

unter denen Kinder aufwachsen, sind für das Verständnis von Bildungs- und Entwicklungsprozessen enorm relevant. In diesem Seminar setzen wir uns vor dem Hintergrund soziologischer, sozialpsychologischer, entwicklungspsychologischer und psychoanalytischer Theorien damit auseinander, Bedingungen des Zusammenlebens von Menschen und der menschlichen Entwicklung nachzuvollziehen und zu erklären. Anhand theoretischer Text reflektieren wir geschlechter- und kulturspezifische Aspekte und erarbeiten uns zentrale soziologische, sozialpsychologische und psychoanalytische Konzepte und Theorien.

Dozent: Dr. Alexander Scheidt

Babek M2, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/101 - Semi

Berufliche Identität von Kindheitspädagog*innen b

Dozent: Prof. Dr. Daniela Ulber

Babek M1, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/101 - Semi

Pädagogische Ansätze b

Dozent: Lisa Starcke

Babek M6, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW inkl. 3 verlängerte Termine (Blocktermine) für die Durchführung des Paulina-Kernberg Seminars
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Psychoanalytische Entwicklungspsychologie b

Wissen zur seelischen und sozialen Entwicklung von Kindern wird über die Vorlesung hinaus vertieft und erfahrbar gemacht. Wir diskutieren Theorien und Konzepte und wenden sie spielerisch mit Übungen zur Altersregression an (an drei Tagen Blockveranstaltungen).

Inhalte der Vorlesung Entwicklungspsychologie aus dem ersten Semester werden vorausgesetzt. Im Rahmen des Seminars finden drei "Paulina Kernberg Seminare" statt, in denen Studierende kindliches Erleben auf verschiedenen Altersstufen (12 Monate, 2-3 Jahre, 5-6 Jahre, 12 Jahre) erfahren können.

Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats

Babek M5, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Konzepte Elementarpädagogik b

Architektur und Pädagogik von Einrichtungen für Kinder stehen im Mittelpunkt des Seminars.

Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: HG/124 - Theater

Theater b

Dozent: Jana Goller

Babek M7, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Rechtsbereiche kindheitspädagogischer Arbeitsfelder b

Die Studierenden können sich in den rechtlichen Rahmenbedingungen orientieren, die für die Arbeit

mit Kindern und Familien in Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe relevant sind. Sie erwerben Kenntnisse des Kinder- und Jugendhilferechts mit dem Schwerpunkt für die Tätigkeit in kindheitspädagogischen Arbeitsfeldern, Ebenfalls behandelt werden Fragen betr. Aufsichtspflichten und Haftung im Rahmen der Tätigkeit in Kindertageseinrichtungen sowie Grundzüge der rechtlichen Strukturen der Organisation von Kindertagesstätten.

Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

Babek M4, geblockte LV, 8./9.4. + 6./7.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: 3/108 - Semi

Theater b

Dozent: Jana Goller

Babek M4, geblockte LV, 29./30.4. + 3./4.6.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-05 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Musik b

Musik spielt in jeder Entwicklungsphase des Kindes eine große Rolle. Auf den Grundlagen von Gesang, Musizieren, Bewegung und Kreativität zeigt das Seminar das aktive Erleben und Empfinden von Musik auf. Die Weitergabe von Musik an Kinder ist für jeden gestaltbar. Durch Rollenspiele und Gruppenarbeiten werden Wege verdeutlicht, wie Musik auf unterschiedliche Arten und Weisen erarbeitet und vermittelt werden kann. Gleichzeitig stärkt sich unsere Selbstwahrnehmung sowie das eigene körperliche Empfinden besonders in Momenten, in denen wir unsere Komfortzone

verlassen und uns auf neue Wege begeben. Im Rahmen des Seminars erstellen die TeilnehmerInnen in Kleingruppen unter anderem ein musikalisches Video-Tagebuch, welches als Reflexion der eigenen musikalischen Erfahrungen dienen soll.

Dozent: Fabian Fiedler

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Empirische Sozialforschung

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung" vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.

Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas

» 4. Semester a

Babek M12, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Psychoanalytisch Denken und Handeln a+b

Das Erkennen und Verstehen kindlicher Konflikte und ihrer interpersonellen Auswirkungen steht im Mittelpunkt dieses Seminars zur psychoanalytischen Pädagogik. Studierende vertiefen ihr Wissen zur

Gestaltung von Beziehungen und zu
entwicklungsförderndem Umgehen mit Konflikten. Sie
üben und lernen, dieses Wissen auf professionelles
Handeln in Bildungseinrichtungen anzuwenden.

Buch zum Seminar:

"Feinfühlig arbeiten mit Kindern" (Staats 2014, 2.
Auflage 2021)

Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/101 - Semi

Übergänge Familien/Krippe sowie

Kindergarten/Schule/Hort a

Welche Bedeutung haben Bindungsbeziehungen für die
kindliche Entwicklung? Wie können Übergänge von der
Familie in die Tagesbetreuung oder von der Kita in
die Grundschule gut gestaltete werden? Diese Fragen
beschäftigen uns im Seminar.

Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (14., 18.,
20., 22.KW) + 17./18.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

Tanz a

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht
notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben.
Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine
dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des
Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu
ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu
vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen
Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene
Bewegungserfahrung, eine Art individueller

Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere
Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als
Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist
ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M11, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/106 - Semi

Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-
motorischer und psychisch-geistiger Prozesse
verstanden werden, als auch als pädagogisch-
therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung
psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei
geht es vor allem um die Förderung eines positiven
Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars
werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik,
die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und
die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein.
Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch
aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuausgabe. Freiburg.
Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

Babek M12, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13.
KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Reform- und Grundschulpädagogik a+b

Gemeinsam werden wir uns mit verschiedenen
reformpädagogischen Strömungen beschäftigen und
Quellen reformpädagogischen Denkens und Handelns auf

moderne pädagogische Erscheinungsformen in der
Grundschule beziehen. Im Mittelpunkt des Seminars
wird die Frage stehen, was ist von den
ursprünglichen reformpädagogischen Ideen
(Montessori, Steiner, Freinet, Naturpädagogik, etc.)
geblieben, was hat sich in der modernen Praxis
weiterentwickelt?

Dozent: Robert Fischbach

Babek M11, Seminar, 4 Freitagstermine (14., 18., 20.,
22.KW) + 17./18.6.2022

Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-05 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

Tanz a

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht
notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben.
Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine
dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des
Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu
ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu
vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen
Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene
Bewegungserfahrung, eine Art individueller
Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere
Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als
Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist
ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Zusammenarbeit mit Eltern a

Die Kooperation zwischen Eltern und pädagogischen Fachkräften ist eine wesentliche Voraussetzung für die gelingende Bildungs- und Erziehungspartnerschaft. Was so einfach klingt, ist in der Praxis jedoch voraussetzungsreich. Im Seminar werden wir uns gemeinsam wissenschaftliche Grundlagen, professionelle Konzepte und praxistaugliche Instrumente für verschiedene Arbeitsfelder erarbeiten.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M9, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Forschungsmethoden II (quantitativ) a

Das Seminar baut auf das Forschungsprojekt aus dem Seminar "Forschungsmethoden I (quantitativ)" auf und vertieft die Methoden empirischer Sozialforschung. Daneben soll eine Einführung in die statistische Datenanalyse und dem Statistik- und Analyseprogramm SPSS gegeben werden.

Dozent: Filipe Martins Antunes

Babek M8, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Werkstatt IIa

In dieser Werkstatt werden eigene Praxisprojekte vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Die langen Praxisphasen nach dem 3. und nach dem 4. Semester werden in der Werkstatt II ebenso vorbereitet wie der wissenschaftliche Praktikumsbericht.

Dozent: Robert Fischbach, Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M13, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Inklusion a

Der Begriff Inklusion bietet viel Raum für Interpretationen und ist häufig emotional besetzt. Im Seminar folgen wir dem pädagogischen Ansatz, der allen Menschen das gleiche Recht auf Entwicklung, Bildung und Teilhabe zuerkennt und zwar unabhängig von den jeweiligen Unterstützungsbedürfnissen, die ein Mensch haben kann. Die vorurteilsbewusste Selbst- und Praxisreflexion ist für diesen pädagogischen Ansatz unumgänglich. Dies werden wir im Seminar einüben. Weitere Fragen werden, die uns beschäftigen:

Die Geschichte von Exklusion, Separation, Integration und Inklusion; Inklusion und Fragen der Medizin; der aktuelle Inklusionsstand in Kita, Schule und auf dem Arbeitsmarkt; Konkrete Inklusionsprojekte in Brandenburg; Inklusion als pädagogische Herausforderung.

Das Seminar wird von Praxisprojekten begleitet, die dann online reflektiert werden können.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M8, Seminar, 15., 18., 21., 24., 27. KW
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Supervision Babek a

Dozent: Markus Gems

Babek M8, Seminar, 15., 18., 20., 23., 26. KW
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/104 - Semi

Supervision Babek a

Dozent: Heike Golletz

Babek M9, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 14. KW,
1-2 Sitzungen finden (nach Absprache) in Präsenz statt

Donnerstag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Forschungsmethoden II (qualitativ) a

Im Anschluss an die Veranstaltung Qualitative Forschungsmethoden I des vorherigen Semesters rückt diese Veranstaltung die Auswertung und Analyse von erhobenen Daten in den Vordergrund. Die Studierenden erproben die eigenständige Aufarbeitung und Präsentation von Forschungsergebnissen. Im zweiten Teil des zweisemestrigen Seminars lernen wir, aus qualitativ erhobene Daten Theorien zu bilden und diese für weitere Forschung, wie bspw. im Rahmen einer Bachelorarbeit, zu nutzen. Zum Abschluss des zweiten Teils präsentieren die Teilnehmenden ihre Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation.

Dozent: Daniel Heinz

Babek M8, Seminar, 13., 16., 20., (Fr) 22., 24. KW
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: 3/006 - Semi

Supervision Babek a

Dozent: Irene Thöne

Babek M8, geblockte LV
Freitag, 14:00 - 16:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: 3/103 - Semi

Supervision Babek a

Dozent: Irene Thöne

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (14., 18., 20., 22.KW) + 17./18.6.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 13 Jun 2022-19 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

Tanz a

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M11, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.21

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/106 - Semi

Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuausgabe. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

» 4. Semester b

Babek M12, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

Psychoanalytisch Denken und Handeln a+b

Das Erkennen und Verstehen kindlicher Konflikte und ihrer interpersonellen Auswirkungen steht im Mittelpunkt dieses Seminars zur psychoanalytischen Pädagogik. Studierende vertiefen ihr Wissen zur Gestaltung von Beziehungen und zu entwicklungsförderndem Umgehen mit Konflikten. Sie üben und lernen, dieses Wissen auf professionelles Handeln in Bildungseinrichtungen anzuwenden.

Buch zum Seminar:

"Feinfühlig arbeiten mit Kindern" (Staats 2014, 2. Auflage 2021)

Dozent: Prof. Dr. Hermann Staats

Babek M9, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW, 1-2 Sitzungen finden (nach Absprache) in Präsenz statt

Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Forschungsmethoden II (qualitativ) b

Im Anschluss an die Veranstaltung Qualitative Forschungsmethoden I des vorherigen Semesters rückt diese Veranstaltung die Auswertung und Analyse von erhobenen Daten in den Vordergrund. Die Studierenden erproben die eigenständige Aufarbeitung und Präsentation von Forschungsergebnissen. Im

zweiten Teil des zweisemestrigen Seminars lernen wir, aus qualitativ erhobene Daten Theorien zu bilden und diese für weitere Forschung, wie bspw. im Rahmen einer Bachelorarbeit, zu nutzen. Zum Abschluss des zweiten Teils präsentieren die Teilnehmenden ihre Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation.

Dozent: Daniel Heinz

Babek M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/108 - Semi

Forschungsmethoden II (quantitativ) b

Das Seminar baut auf das Forschungsprojekt aus dem Seminar "Forschungsmethoden I (quantitativ)" auf und vertieft die Methoden empirischer Sozialforschung. Daneben soll eine Einführung in die statistische Datenanalyse und dem Statistik- und Analyseprogramm SPSS gegeben werden.

Dozent: Filipe Martins Antunes

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch

aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

Tanz b

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21

Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: 5/211 - Semi

Psychomotorik b

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-

therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

Babek M12, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Reform- und Grundschulpädagogik a+b

Gemeinsam werden wir uns mit verschiedenen reformpädagogischen Strömungen beschäftigen und Quellen reformpädagogischen Denkens und Handelns auf moderne pädagogische Erscheinungsformen in der Grundschule beziehen. Im Mittelpunkt des Seminars wird die Frage stehen, was ist von den ursprünglichen reformpädagogischen Ideen (Montessori, Steiner, Freinet, Naturpädagogik, etc.) geblieben, was hat sich in der modernen Praxis weiterentwickelt?

Dozent: Robert Fischbach

Babek M11, Seminar, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022

Freitag, 10:15 - 13:45, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: HG/124 - Theater

Tanz b

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/102 - Semi

Zusammenarbeit mit Eltern b

Die Kooperation zwischen Eltern und pädagogischen Fachkräften ist eine wesentliche Voraussetzung für die gelingende Bildungs- und Erziehungspartnerschaft. Was so einfach klingt, ist in der Praxis jedoch voraussetzungsreich. Im Seminar werden wir uns gemeinsam wissenschaftliche Grundlagen, professionelle Konzepte und praxistaugliche Instrumente für verschiedene Arbeitsfelder erarbeiten.

Dozent: Robert Fischbach

Babek M8, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Werkstatt IIB

In dieser Werkstatt werden eigene Praxisprojekte vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Die langen Praxisphasen nach dem 3. und nach dem 4. Semester werden in der Werkstatt II ebenso vorbereitet wie der wissenschaftliche Praktikumsbericht.

Dozent: Filipe Martins Antunes, Mary Schlegel-Werner

Babek M13, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 12:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Inklusion b

Der Begriff Inklusion bietet viel Raum für Interpretationen und ist häufig emotional besetzt. Im Seminar folgen wir dem pädagogischen Ansatz, der allen Menschen das gleiche Recht auf Entwicklung, Bildung und Teilhabe zuerkennt und zwar unabhängig von den jeweiligen Unterstützungsbedürfnissen, die ein Mensch haben kann. Die vorurteilsbewusste Selbst- und Praxisreflexion ist für diesen pädagogischen Ansatz unumgänglich. Dies werden wir im Seminar einüben. Weitere Fragen werden, die uns beschäftigen:

Die Geschichte von Exklusion, Separation, Integration und Inklusion; Inklusion und Fragen der Medizin; der aktuelle Inklusionsstand in Kita, Schule und auf dem Arbeitsmarkt; Konkrete Inklusionsprojekte in Brandenburg; Inklusion als pädagogische Herausforderung.

Das Seminar wird von Praxisprojekten begleitet, die dann online reflektiert werden können.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M8, Seminar, 14., 17., 20., 23., 25. KW
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022
Raum: 3/006 - Semi

Supervision Babek b

Dozent: Irene Thöne

Babek M8, Seminar, 14., 17., 20., 23., 26. KW
Mittwoch, 12:30 - 15:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Supervision Babek b

Dozent: Christian Reinecke

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21
Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022
Raum: HG/124 - Theater

Psychomotorik a

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch Psychomotorik. Überarbeitete Neuausgabe. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

Babek M11, geblockte LV, 4 Freitagstermine (17., 19., 21., 23. KW) +10./11.6.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 06 Jun 2022-12 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Tanz b

Das wunderbare an Tanz ist, Sprache ist nicht notwendig, um etwas zu teilen, gemeinsam zu erleben. Tanz arbeitet mit allen Sinnen, ist eine dreidimensionale Kunst. Die reale Erfahrung des Raumes, der Begegnung, ist digital nicht zu ersetzen.

Insbesondere Tanz mit dem Fokus Pädagogik zu vermitteln, ist nur im Kontext von vielseitigen Selbsterfahrungen möglich. Da die eigene Bewegungserfahrung, eine Art individueller Baukasten, Ausgangspunkt für jegliche weitere Bewegungsarbeit ist.

Folglich kann das Seminar Tanz nur als Präsenzseminar gegeben werden, eine Teilnahme ist ausschliesslich vor Ort möglich.

Dozent: Kathi Fourest

Babek M11, geblockte LV, 6./7.5.+3./4.6.21
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: 5/211 - Semi

Psychomotorik b

Psychomotorik kann sowohl als Einheit körperlich-motorischer und psychisch-geistiger Prozesse verstanden werden, als auch als pädagogisch-therapeutisches Konzept, das die Wechselwirkung psychischer und motorischer Prozesse nutzt. Dabei geht es vor allem um die Förderung eines positiven Selbstkonzepts bei Kindern. Inhalt dieses Seminars werden Grundbegriffe und -ideen der Psychomotorik, die Diagnose der psychomotorischen Entwicklung und die Gestaltung psychomotorischer Förderung sein. Einige psychomotorische Übungen probieren wir auch aus.

Literatur: Renate Zimmer (2019): Handbuch

Psychomotorik. Überarbeitete Neuauflage. Freiburg. Herder-Verlag.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Dozent: Bettina Lindner

Babek M10, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/101 - Semi

Übergänge Familien/Krippe sowie Kindergarten/Schule/Hort b

Welche Bedeutung haben Bindungsbeziehungen für die kindliche Entwicklung? Wie können Übergänge von der Familie in die Tagesbetreuung oder von der Kita in die Grundschule gut gestaltet werden? Diese Fragen beschäftigen uns im Seminar.

Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M8, Seminar
Dienstag, 16:00 - 18:30, 25 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Supervision Babek b

Dozent: Liane Kanter

» 6. Semester a

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Internationale und nationale

Bildungspläne

Internationale und nationale Bildungspläne im Kontext frühkindlicher Bildung
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit

analysieren und vergleichen.

Dozent: Robert Fischbach

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning (engl.)

Block seminars on "Experiential Intercultural Learning"
Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022
Dear students,
My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.
we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!
I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.
we will try to answer questions like the following - and others that come up:
" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?
" What are values connected to intercultural learning?
" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?
" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?
" How do we take care of ourselves and colleagues?
I am looking forward to learning together with you!
Dozent: Katerina Varella

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Freitag, 10:15 - 11:45, 09 Mai 2022-15 Mai 2022
Raum: 3/102 - Semi

Werkstatt IIIa2

Dozent: Robert Fischbach

Babek M18, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Qualitätsmanagement a

Die Diskussion um Qualität hat in den letzten Jahren verstärkt Einzug in pädagogische Institutionen gehalten. Im Seminar werden wir u. a. folgenden Fragen nachgehen: Was ist Qualität? Woran erkennt man sie? Wie kann man sie entwickeln?
Unterschiedliche Ansätze und Verfahren der Qualitätssicherung und -entwicklung werden vorgestellt und kritisch betrachtet.
Dozent: Filipe Martins Antunes

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW
Montag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/121 - Semi

Werkstatt IIIa1

In dieser Werkstatt werden eigene Projekte vorbereitet, entwickelt und vorgestellt.

Dozent: Prof. Dr. Annette Dreier

Babek M14, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Werkstatt IIIa2

Dozent: Robert Fischbach

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn:
13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wissenschaftliches Arbeiten

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund stehen. Dafür werden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden. Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines digitalen Exposé zur Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen. Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur Videokonferenzplattform des Seminars finden Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

Dozent: Julius Späte

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und Wissenslücken schließen. Dabei geht es um grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren. Aber auch konkret um die Möglichkeiten der Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

Dozent: Andreas Klose

Babek M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Literacy a+b

Kindlicher Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Auswahl schöner Kinder- und Bilderbücher sind Themen im Seminar ebenos wie Möglichkeiten einer alltagsintegrierten Sprachförder-ung in Kita.

Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.
+6./7.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning (engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

Dozent: Katerina Varella

Babek M16, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Freitag, 14:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Kinder/Bilderbücher a+b

Bilderbücher und Kinderbücher haben eine prägende Kraft und können Kinder nachhaltig beeindruckend und bilden.

Sie bringen in ihren Bildern und Geschichten häufig Gefühle zum Ausdruck, in denen Kinder sich wiederfinden können. Viele Kinderbücher ermöglichen eine Art "Probeidentität" für die junge Leserschaft. Wer wollte nicht schon einmal so stark sein wie Pippi?

Im Seminar wollen wir in der Kinderliteratur stöbern und diese kategorisieren, aber auch Qualitätskriterien erarbeiten für "gute" Kinderliteratur.

Last not least wollen wir uns daran versuchen, selbst ein Kinderbuch zu schreiben, bzw. Geschichten zu entwerfen. Wie erzählt man eine spannende Geschichte, was braucht man dafür? Vielleicht können wir an diesem Experiment auch Kinder beteiligen?! Das Seminar ist offen für Ideen und Vorschläge der Teilnehmer*innen.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Neue Medien a+b

Das Seminar "Neue Medien" rückt Fragestellungen der Digitalisierung und ihrer Auswirkungen auf die pädagogische Arbeit und die Lebenswelt von Kindern in den Fokus. Ausgangspunkt bilden die zunehmende gesellschaftliche Durchdringung mit digitalen Medien und die sich daraus ableitenden Herausforderungen, Potentiale und Notwendigkeiten einer digitalen Medienpädagogik. Auf Basis der theoretischen und gegenstandsorientierten Arbeit entwickeln die

Teilnehmer*innen eine eigene Haltung zum Einsatz von und der Arbeit mit digitalen Medien in der frühkindlichen Bildung.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann

Babek M15, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Mediation und Konfliktbewältigung a

In der frühpädagogischen Arbeit gehören Konflikte zum beruflichen Alltag: Konflikte zwischen Kolleg_innen, mit der Leitung, den Eltern, unter und mit Kindern sowie dem Träger. Im Seminar lernen Sie mit Konflikten professionell umzugehen. Dabei werden wir Theorie und Praxis der Konfliktbewältigung vertiefen:

" Grundkenntnisse: Konflikttheorien, Konfliktarten, Konfliktdimensionen, Eskalationsstufen. Wie kann ich Konflikte wahrnehmen und erkennen? Was sind Konfliktursachen?

" Eigenes Konfliktverhalten: Welcher Konflikttypus bin ich? Wie gehe ich mit Konflikten um? Wie kann ich den Umgang professionalisieren?

" Vermittlung verschiedener Konfliktlösungsmethoden: klassischen Mediation, Machloketsche Mediation als Diversity orientierte Mediation (systemischer Ansatz, diskriminierungskritischer Ansatz und Einbezug gesellschaftlicher Akteure).

Im Seminar werden wir anhand von Konflikten aus verschiedenen Bereichen der Bildung und Erziehung vor Ort Konfliktlösungsmethoden und -techniken erproben. Dabei können Sie selbst Konfliktsituationen einbringen.

Dozent: Prof. Dr. Gudrun Perko

Abschlussmodul, Seminar Online
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wiss. Arbeiten für Nichtmuttersprachler

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

Dozent: Simon Mues

» 6. Semester b

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online,
Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Internationale und nationale Bildungspläne

Internationale und nationale Bildungspläne im Kontext frühkindlicher Bildung
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit analysieren und vergleichen.

Dozent: Robert Fischbach

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.
+6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning

(engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied
Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to
provide two block seminars during this summer

semester. During them

we will learn to know each other and from each
other.

we will use simple English. Do not hesitate to join
the class, no matter what your level of English is.
Remember that learning does not only happen through
mind and language but also through feelings and
body!

I will share with you practical experience gathered
in Mikros Dounias, an intercultural nature
kindergarten for both refugee and local children on
the Greek border island of Lesbos.

we will try to answer questions like the following -
and others that come up:

" What does it mean to be a child with
migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural
learning?

" What are practical tools that we can use, in
order to facilitate learning in a group of children
with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have
suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships
with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and
colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

Dozent: Katerina Varella

Babek M14, Seminar, 1.Termin: 9.4. 2022, 2. Termin
25.6.2022, zusätzlich gibt es individuelle

Beratungstermine

Samstag, 10:00 - 20:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 5/101 - Semi

Werkstatt IIIb1

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M14, Seminar, 1.Termin: 9.4. 2022, 2. Termin
25.6.2022, zusätzlich gibt es individuelle

Beratungstermine

Samstag, 10:00 - 20:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 5/102 - Semi

Werkstatt IIIb2

Es werden Praxiserfahrungen sowie die
Studierendenprojekte reflektiert; zudem wird
individuelle Beratung für die BA-Arbeit angeboten.

Dozent: Filipe Martins Antunes

Babek M18, Seminar Präsenz/Online, Wöchentlich,
Beginn: 13. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Qualitätsmanagement b

Die Diskussion um Qualität hat in den letzten Jahren
verstärkt Einzug in pädagogische Institutionen
gehalten. Im Seminar werden wir u. a. folgenden
Fragen nachgehen: Was ist Qualität? Woran erkennt
man sie? Wie kann man sie entwickeln?

Unterschiedliche Ansätze und Verfahren der
Qualitätssicherung und -entwicklung werden
vorgestellt und kritisch betrachtet.

Dozent: Filipe Martins Antunes

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn:
13. KW

Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wissenschaftliches Arbeiten

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren
Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund
stehen. Dafür werden die Grundlagen des
wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen
Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen
Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen
Bachelorarbeit (oder einem anderen
Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte
Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess
sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden.
Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in
Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines
digitalen Exposés zur Bachelorarbeit (oder einem
anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen.

Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur
Videokonferenzplattform des Seminars finden
Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

Dozent: Julius Späte

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/024 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum
Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und
Wissenslücken schließen. Dabei geht es um
grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und
den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin
zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren.
Aber auch konkret um die Möglichkeiten der
Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von
Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung
empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter
Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden
ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und

dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

Dozent: Andreas Klose

Babek M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Literacy a+b

Kindlicher Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Auswahl schöner Kinder- und Bilderbücher sind Themen im Seminar ebenos wie Möglichkeiten einer alltagsintegrierten Sprachförde-rung in Kita.

Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4.
+6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning (engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them

we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesbos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with

migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

Dozent: Katerina Varella

Babek M16, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW

Freitag, 14:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/024 - Semi

Kinder/Bilderbücher a+b

Bilderbücher und Kinderbücher haben eine prägende Kraft und können Kinder nachhaltig beeindrucken und bilden.

Sie bringen in ihren Bildern und Geschichten häufig Gefühle zum Ausdruck, in denen Kinder sich wiederfinden können. Viele Kinderbücher ermöglichen eine Art "Probeidentität" für die junge Leserschaft. Wer wollte nicht schon einmal so stark sein wie Pippi?

Im Seminar wollen wir in der Kinderliteratur stöbern und diese kategorisieren, aber auch

Qualitätskriterien erarbeiten für "gute" Kinderliteratur.

Last not least wollen wir uns daran versuchen, selbst ein Kinderbuch zu schreiben, bzw. Geschichten zu entwerfen. Wie erzählt man eine spannende Geschichte, was braucht man dafür? Vielleicht können wir an diesem Experiment auch Kinder beteiligen?! Das Seminar ist offen für Ideen und Vorschläge der Teilnehmer*innen.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

Babek M16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Neue Medien a+b

Das Seminar "Neue Medien" rückt Fragestellungen der Digitalisierung und ihrer Auswirkungen auf die pädagogische Arbeit und die Lebenswelt von Kindern in den Fokus. Ausgangspunkt bilden die zunehmende gesellschaftliche Durchdringung mit digitalen Medien und die sich daraus ableitenden Herausforderungen, Potentiale und Notwendigkeiten einer digitalen Medienpädagogik. Auf Basis der theoretischen und gegenstandsorientierten Arbeit entwickeln die Teilnehmer*innen eine eigene Haltung zum Einsatz von und der Arbeit mit digitalen Medien in der frühkindlichen Bildung.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann

Babek M15, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

Mediation und Konfliktbewältigung b

Aufbauend auf das Seminar Gesprächsführung a/b werden schwierige Gesprächssituationen thematisiert. Anhand von Fallbeispielen aus der Praxis der

Studierenden und der Dozentin wird der Fokus auf das Übertragungs- Gegenübertragungsgeschehen und das szenische Verstehen gelenkt. Die Studierenden sollen unbewusste Anteile in der Gestaltung der Interaktion mit Gesprächspartnern wahrnehmen lernen und dadurch mehr Sicherheit in herausfordernden Gesprächssituationen erlangen.

Dozent: Bettina Kupfer

Abschlussmodul, Seminar Online
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wiss. Arbeiten für Nichtmuttersprachler

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

Dozent: Simon Mues

-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Basa Präsenz

» 2. Semester

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Fallorientierte Vertiefung 1

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher

M16/Dual Digital 16, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen Präsenzterminen: 14., 18., 22., 27. KW
Dienstag, 8:15 - 9:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Sozialpolitische Leistungssysteme

Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher

M 41d/14, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Einzelhilfe und Fallarbeit

Ausgehend von der Geschichte und den grundlegenden Konzeptionen der Einzelfallhilfe werden einige klassische Phasenmodelle ausführlicher im Seminar behandelt. Dazu zählt die multiperspektivische Fallarbeit nach Müller und das Case Management. Viele praxisbezogene Rollenspiele machen die theoretischen Inhalte erfahrbar. Die Grundlagen der Gesprächsführung kommen dabei zu einer vertieften Anwendung. Das Erstgespräch, die Beziehungsgestaltung im Zwangskontext sowie Möglichkeiten einer ressourcenorientierten Diagnostik sind weitere Themenschwerpunkte.

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-12 Jun 2022
Raum: 3/108 - Semi

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum
In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit. Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. (Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)
Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.
Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder

angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzips Vertrauen und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

Dozent: Anna Biedermann

M14b,c, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

Methoden der Jugendarbeit und

Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum

Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum am Beispiel Wusterhausen/D.

In diesem Blockseminar werden Analysemethoden für den sozialen Raum/regionalen Raum von Wusterhausen vermittelt. Mit diesen Analysemethoden und den jugendlichen Scouts aus Wusterhausen werden (in Wusterhausen) die Ressourcen, Hindernisse und Ideen für eine innovative Jugend- und Gemeinwesenarbeit ermittelt und dokumentiert. Auf der Grundlage der Ideen der befragten Jugendlichen werden Methoden der GWA und Jugendarbeit ausgesucht oder entwickelt.

In Kooperation mit der Stadt Wusterhausen, dem Wegemuseum Wusterhausen und den jugendlichen Scouts aus der Region wird eine Aktion aus der Sozialraumanalyse in Wusterhausen gemeinsam umgesetzt.

Auch Teil des Seminars ist die Vermittlung realer fachpolitischer Strategien zur Umsetzung der Ideen und die Vermittlung der strategischen Entwicklung der Region mit dem Fokus von Bleibeperspektiven von Jugendlichen.

Dozent: Katja Stephan

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022 , neuer Raum!

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) +

27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriell Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

M14b*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 +

6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 5/102 - Semi

Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um

über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisternde Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen.

Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW

Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 2

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.

Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe

Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Vorlesung Präsenz, Wöchentlich, Beginn 13. KW
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Aktuelle sozialpolitische Themen

Die Vorlesung befasst sich mit historischen und aktuellen Themen und Feldern der Sozialpolitik in einem weit definierten Sinn. Unter anderem sind dies Gesundheit, Bildung, Migration, Beeinträchtigung, Familie, Armut, Wohnen. Ziele sind der Erwerb von politisch relevantem Fachwissen, die Erweiterung politischer Urteilsfähigkeit und die Entwicklung einer politischen Motivation und Haltung im Sinne des professionellen Selbstverständnisses Sozialer Arbeit.

Dozent: Dr. Marit Cremer

M15b, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Multidisziplinäre Einführung:

Inklusion/Exklusion

In dem Seminar werden wir unser Augenmerk auf das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in Bezug auf die Soziale Arbeit richten. Der Mensch ist zuerst ein menschliches Wesen bzw. sein Wesen ist gesellschaftlich. Dem steht der Individualismus als Anrufung und Mobilmachung des Subjekts entgegen. Anstatt befreite Gesellschaft geht es nur noch um das befreite Individuum, dass sich der Illusion uneingeschränkter Selbstverwirklichung hingibt. Ein vertieftes Verständnis der modernen Gesellschaft, sozialen Ausschlusses, von Armut und Stigmatisierungen sowie zeitgenössische Konzepte von Ich, Individualität und Identität helfen, um in der Praxis Sozialer Arbeit eine kritische Position zu beziehen.

Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas

M15a, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/102 - Semi

Multidisziplinäre Einführung: Familie

Das (Zusammen-)Leben von Eltern und Kindern kann als gemeinsames Entwicklungsprojekt begriffen werden. Innerhalb welcher Rahmenbedingungen aber findet Familienleben heute statt? Wo hat Familie ihren Ursprung? Und wer definiert überhaupt, wer oder was Familie ist? Mit welchen Lebensformen und -entwürfen haben wir es gegenwärtig zu tun? Welche besonderen Herausforderungen und Problemlagen können daraus entstehen? Und wo ist schließlich professionelles Handeln im Kontext Sozialer Arbeit gefragt? Diesen und weiteren Fragen gehen wir im Seminar vor allem aus pädagogischer, psychologischer wie soziologischer Perspektive nach.

Dozent: Bettina Kupfer

M13, Seminar Online, Ersttermin am 1.4.2022
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Arbeitsfelder Sozialer Arbeit

(Fortsetzg.)/Ersttermin

Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Werkstatt 9: Relationale Sozi. Arbeit von Kinder- und Jugenddelinquenz

Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai/Prof. Dr. Frank Früchtel

Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Werkstatt 8: "Eltern werden ist ...!"

Beratung, HzE, Frühe Hilfen

Leistungsnachweis: Vierteilige endnotenrelevante Prüfung (jede Teilleistung muss mindestens bestanden sein):

1. Referat und Verschriftlichung (30 % der Endnote)
2. Öffentliche Zwischenpräsentation von Forschungsfrage und Forschungsdesign (10 % der Endnote)
3. Öffentliche Abschlusspräsentation oder Teilnahme an der hochschulweiten Werkschau zur Darstellung der Ergebnisse und Erkenntnisse der Werkstattarbeit (10 % der Endnote)
4. Erstellung eines Sozialreports (50 % der Endnote)

Nichtendnotenrelevant (Voraussetzung für den Erwerb von ECTS- Leistungs- punkten):

1. Aktive Teilnahme
2. Selbstevaluation

Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Werkstatt 7: Stärker durch Krisen?

Dozent: Prof. Dr. Jutta M. Bott

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Werkstatt 6: Erfahrungswissen

Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Werkstatt 5: Rausch, Sucht und Soziale Arbeit

Dozent: Rüdiger Schmolke

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 4/1.02 - Semi

Werkstatt 4: Soziale Arbeit als Tanz-Theater-Improvisation

Dozent: Hannes Langer

M14b, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Sexuelle Bildung/Sexualpädagogik

Sexuelle Bildung findet in der Sozialen Arbeit immerzu statt, in der stationären Jugendhilfe oder in der offenen Jugendarbeit, in der Einzelfallbegleitung und selbst in der Gemeinwesenarbeit. Ob bewusst oder unbewusst, wir begleiten unsere Klient*innen zu dem Thema, denn Menschen lernen überall und immerzu etwas zum Thema Sexualität, zu Intimität und Grenzen und zur eigenen Position in dieser Welt. Dadurch haben wir eine große Verantwortung aber auch die Chance, sichere Orte für persönliche (Weiter-)Entwicklung zu sein. Wir erarbeiten uns Grundlagen, vertiefen uns in Ansätze und Methoden der emanzipatorischen Sozialpädagogik und entwickeln Haltung und Handlungsstrategien.

Literatur:

BzgA (Hg.)

FORUM Sexualaufklärung und Familienplanung.

(kostenlose) Schriftreihe zu Forschung und Praxis, Projekten und Erfahrungen <https://www.bzga.de/infoma>

terialien/fachpublikationen/forum-sexualaufklaerung/
Strömquist, Liv
Der Ursprung der Welt, Avant, Berlin 2017
Im Spiegelsaal, Avant, Berlin 2021
Schmidt, Gunter
Das neue DER DIE DAS. Über die Modernisierung des Sexuellen. Aktualisierte Neuauflage
Psychozial-Verlag, Gießen 2014

Quindeau, Ilka
Sexualität. Psychozial-Verlag, Gießen 2019
Quindeau, Ilka/Micha Brumlik (Hrsg.)
Kindliche Sexualität. Beltz Juventa, Weinheim und Basel 2012
Dozent: Judith Heidelberger, Britta Warnsholdt

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/102 - Semi

Werkstatt 3: Biografiearbeit in der Sozialen Arbeit. Leben erzählen

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck, Filipe Martins Antunes

M11/Dual Digital 002, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Werkstatt 2: Raumpioniere-Leben im ländlichen Raum

Dozent: Prof. Dr. Bernd-Udo Rinas

M11, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/101 - Semi

Werkstatt 1: Diversity u. Diskriminierung: Schwerpunkt Antiromasmus

Dozent: Leah Carola Czollek, Prof. Dr. Gudrun Perko

M15c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Multidisziplinäre Einführung: Soziale Gerechtigkeit und Geschlecht

Dieser Kurs versteht sich ausdrücklich als Einführung in die Thematik: Es werden praktisch-politische Auswirkungen von Gender im System der hierarchischen Zweigeschlechtlichkeit im Zusammenhang mit sozialer Ungleichheit diskutiert. Um Konstruktionen und Mechanismen besser herausarbeiten zu können, werden sich weite Teile des Seminars auf ein traditionelles binärgeschlechtliches Konzept von Gender beziehen und Vergleiche zwischen Männern und Frauen anstellen. Nach einer allgemeinen Einführung in das Thema Soziale Ungleichheit stehen Inhalte wie Geschichte der Geschlechterverhältnisse, Sozialisation, Sprache und Körperpolitiken im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. Andrea Schmidt

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)
Freitag, 11:00 - 14:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022
Raum: 3/106 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine

Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen. Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen. Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen. Interne und externe Expert*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.
Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

M 33b, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar
Donnerstag, 12:30 - 15:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Spaces of Belonging (engl.) (Fortsetzg. aus WS 2021-22)

Spaces of Belonging engl.(aus WS 2021-22) - Collaborative Online Learning Class with DIAK Helsinki - Study together with Finnish and international students
This collaborative online class with students and teachers from DIAK Helsinki takes place next summer semester and deals with the importance of biography and relational space for your future position as a Social Worker. You will be matched up with another student from Helsinki and go through your

biographies as well as (digitally) observe a district in Berlin and Helsinki and getting to know people from those districts.
Apart from the theoretical frame, this class gives you a great opportunity in practicing/improving your English and work on your communication/presentation skills.
Group meetings on digital Thursdays: 28.04.22 12:30 - 14:30, 12.05.22 12:30 - 15:30, 19.05.22 12:30 - 13:30, 25.05.22 14:30 - 17:30 (Wednesday due to the public holiday)
Peer work/assignments in between
Dozent: Kati Schröder, Prof. Dr. Frank Früchtel

M16/Dual Digital 16, Seminar, Ersttermin in Präsenz am 30.3.2022, Seminar online donnerstags
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: HG/108 - HS

Fallorientierte Vertiefung/Ersttermin Gr. 2+3

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.
Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 3

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar.
Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Ulrike Hoffmann

M15c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Multidisziplinäre Einführung: Soziale Gerechtigkeit

Zu Beginn des Seminars erhalten die Studierenden die Möglichkeit, eine eigene Vorstellung von sozialer Gleichheit zu entwickeln. Aus dieser Perspektive werden zahlreiche empirische Daten und Fakten zur Entwicklungen der nationalen und globalen sozialen Ungleichheiten und deren Auswirkungen auf das Leben der Menschen betrachtet, analysiert und diskutiert. Um ein tieferes Verständnis für die Hintergründe und Ursachen dieser Dynamiken zu erlangen, erfolgt eine Auseinandersetzung mit ökonomischen, soziologischen und philosophischen Ansätzen. Ausgewählte Theorien der Sozialen Arbeit bilden die Grundlage für ethisch fundierte und praxisbezogene Überlegungen zur Verminderung sozialer Ungleichheiten. Abschließend entwickeln die Studierenden auf der Basis der

erarbeiteten Seminarinhalte eigene Lösungsstrategien für sozialstrukturelle Defizite.

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M15a, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Multidisziplinäre Einführung: Familie

Das (Zusammen-)Leben von Eltern und Kindern kann als gemeinsames Entwicklungsprojekt begriffen werden. Innerhalb welcher Rahmenbedingungen aber findet Familienleben heute statt? Wo hat Familie ihren Ursprung? Und wer definiert überhaupt, wer oder was Familie ist? Mit welchen Lebensformen und -entwürfen haben wir es gegenwärtig zu tun? Welche besonderen Herausforderungen und Problemlagen können daraus entstehen? Und wo ist schließlich professionelles Handeln im Kontext Sozialer Arbeit gefragt? Diesen und weiteren Fragen gehen wir im Seminar, vor allem aus pädagogischer, psychologischer wie soziologischer Perspektive nach.

Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel

M14a,b/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese als ein Fundament der sozialen Arbeit im Bereich Gesundheit.

In diesem Seminar soll ein Überblick über die Felder der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen gegeben werden. Die aktuellen Herausforderungen des Gesundheitswesens werden analysiert, die soziale Arbeit so dringend notwendig im Gesundheitsbereich

macht. Für die soziale Arbeit ist Gesundheit mehr als die "Abwesenheit" von Krankheit. Anhand des Modells der Salutogenese von Aaron Antonovsky sollen Methoden und Strategien der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen dargestellt werden, die auf der Grundlage eines komplexen, lebenslagenbezogenen Verständnis von Gesundheit basieren-weil Gesundheit eben ansteckend sein kann

Dozent: Katja Stephan

M14a,b, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/103 - Semi

Motivationspsychologie- Selbstbestimmungstheorie in Forschung und Praxis

Teilnehmer*innen lernen die - humanistisch orientierte - Selbstbestimmungstheorie nach Deci und Ryan kennen und anwenden. Wir erarbeiten uns zunächst die Grundlagen dieser allgemeinen Motivationstheorie anhand von empirischen Forschungsergebnissen und wenden diese auf die Analyse von Fallbeispielen der Seminarteilnehmer*innen an. Dann gestalten die Teilnehmer*innen basierend auf dem Gelernten "motivierende" Tätigkeiten, die sie im Seminar ausprobieren und Feedback erhalten. Wir werden mit dem EPortfolio-System Mahara arbeiten, um die entstehenden Produkte für eine praktische Wiederverwendung dokumentieren.

Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Fallorientierte Vertiefung 6

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 4

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

M15d, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Multidisziplinäre Einführung: Arbeit

Arbeit ist gesellschaftlich wie individuell omnipräsent. Scheinbar selbstverständlich greift das Thema in unseren Alltag ein - unabhängig davon, ob wir am Arbeitsleben teilnehmen oder nicht. Im Seminar betrachten wir die Arbeitsgesellschaft aus dem Blickwinkel unterschiedlicher Disziplinen und Forschungsansätze und arbeiten die Bedeutung des Themas für persönliche und sozialarbeiterische Fragestellungen heraus. Im Fokus stehen ökonomische Grundlagen der Arbeitsgesellschaft, die Funktionen von Arbeit, persönlichkeitsbildende Aspekte und Diskriminierung, Gesundheit, Geschlecht, Herrschaft sowie organisationssoziologische Theorien.

Dozent: Dominik Sommer

M14b,c, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 ohne Raum
Freitag, 14:30 - 20:30, 30 Mai 2022-26 Jun 2022
Raum: 3/103 - Semi

Methoden der Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum

Jugendarbeit und Gemeinwesenarbeit im ländlichen Raum am Beispiel Wusterhausen/D.
In diesem Blockseminar werden Analysemethoden für den sozialen Raum/regionalen Raum von Wusterhausen vermittelt. Mit diesen Analysemethoden und den jugendlichen Scouts aus Wusterhausen werden (in Wusterhausen) die Ressourcen, Hindernisse und Ideen für eine innovative Jugend- und Gemeinwesenarbeit ermittelt und dokumentiert. Auf der Grundlage der Ideen der befragten Jugendlichen werden Methoden der GWA und Jugendarbeit ausgesucht oder entwickelt. In Kooperation mit der Stadt Wusterhausen, dem Wegemuseum Wusterhausen und den jugendlichen Scouts aus der Region wird eine Aktion aus der

Sozialraumanalyse in Wusterhausen gemeinsam umgesetzt.

Auch Teil des Seminars ist die Vermittlung realer fachpolitischer Strategien zur Umsetzung der Ideen und die Vermittlung der strategischen Entwicklung der Region mit dem Focus von Bleibeperspektiven von Jugendlichen.

Dozent: Katja Stephan

M14b*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022
Raum: 5/102 - Semi

Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisterte Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-12 Jun 2022
Raum: 3/108 - Semi

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. (Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

Dozent: Anna Biedermann

M14a,c, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 16. KW
(ohne 21.KW)
Donnerstag, 14:30 - 17:00, 18 Apr 2022-10 Jul 2022

Gewaltschutzkonzepte in pädagog. Einrichtungen

Seit Inkrafttreten des Kinder- und Jugendstärkungsgesetzes (KJSG) im Jahr 2021 sind Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe verpflichtet, ein Gewaltschutzkonzept zu entwickeln und umzusetzen. Welche Bausteine gehören zu einem solchen Gewaltschutzkonzept und welche Formen von

Gewalt sollten in den Blick genommen werden? Was ist die Rolle von Beschwerdeverfahren? Auf welche Weise können Kinder und Jugendliche an der Erstellung eines Schutzkonzepts beteiligt werden? Wie muss eine Ethik pädagogischer Beziehungen aussehen? In der Veranstaltung wird behandelt, wie ein Gewaltschutzkonzept Schritt für Schritt partizipativ entwickelt werden kann.

Donnerstag, 14.30 bis 17.00 Uhr,
an folgenden Terminen: 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7.

Dozent: Prof. Dr. Jörg Maywald

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022
Raum: 3/108 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriell Milicevic

(Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

M16, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Fallorientierte Vertiefung 5

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 8

Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 7

Dozent: Prof. Dr. Jutta M. Bott

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 6

Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 5

Dozent: Rüdiger Schmolke

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 4

Dozent: Hannes Langer

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/102 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 3

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 2

Dozent: Benjamin Beck

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 16:45 - 18:15, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/101 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 1

Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai

M12a, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Gesprächsterminen: 13., 15., 17., 18., 20., 22., 24., 26.KW., Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Grundlagen Sozialer Arbeit

In dieser Vorlesung geht es zunächst um die Geschichte der Sozialen Arbeit. Insbesondere werden die klassischen Methoden der Einzelfallhilfe, Gruppen-, und Gemeinwesenarbeit thematisiert. Die Reflexion professionstheoretischer Ansätze bildet einen weiteren Themenblock. Darüber hinaus sind empirische Befunde und theoretische Grundlagen zum Aufbau einer tragfähigen Arbeitsbeziehung Bestandteil einer Einheit. In diesem Zusammenhang geht es auch um die Persönlichkeitsentwicklung und die Selbstfürsorge von Fachkräften.

Auf dieser Basis werden am Beispiel der humanistisch-erfahrungsorientierten Ansätze phänomenologische Handlungskonzepte vorgestellt. Diese bilden die Grundlage für ein gestalttheoretisches Mehrebenenmodell, mit welchem wir den Einfluss ökologischer, makroökonomischer und sozialpolitischer Paradigmen auf die Praxis der Sozialen Arbeit analysieren.

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M12a/Dual Digital 12, Tutorium, 1. Termin: 12.4.2022
Dienstag, 18:00 - 19:30, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Tutorium Grundlagen Sozialer Arbeit

Dozent: Jan Eichmann

Babek M2/M 31, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit festen digitalen Terminen (13., 17., 20., 24., 26. KW)
Mittwoch, 18:00 - 19:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Empirische Sozialforschung

Die Vorlesung "Empirische Sozialforschung" vermittelt Schlüsselkompetenzen des wissenschaftlichen und forschenden Arbeitens. Themen sind der Umgang mit Literatur, das Referieren wissenschaftlicher Inhalte, das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit sowie quantitative und qualitative Forschungsmethoden (Fragebogenerhebungen, Interviewstudien und Feldforschung). Begleitet wird die Vorlesung anhand von Tutorien, in denen die Inhalte der Vorlesung in Kleingruppen vertieft und praktisch geübt werden.

Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas

M17, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Terminen (18., 21., 25., 27. KW)
Donnerstag, 18:00 - 19:30, 02 Mai 2022-10 Jul 2022

Digitale Medien und Ästhetik

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann

M11, Seminar, Terminabstimmung mit Werkstatt
Montag, 18:30 - 20:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Sozialforschung Werkstatt 9

Dozent: Prof. Dr. Friederike Lorenz-Sinai

» 4. Semester

M 41d/14, Seminar Online, 14-tägig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 8:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Einzelhilfe und Fallarbeit

Ausgehend von der Geschichte und den grundlegenden Konzeptionen der Einzelfallhilfe werden einige klassische Phasenmodelle ausführlicher im Seminar behandelt. Dazu zählt die multiperspektivische Fallarbeit nach Müller und das Case Management. Viele praxisbezogene Rollenspiele machen die theoretischen Inhalte erfahrbar. Die Grundlagen der Gesprächsführung kommen dabei zu einer vertieften Anwendung. Das Erstgespräch, die Beziehungsgestaltung im Zwangskontext sowie Möglichkeiten einer ressourcenorientierten Diagnostik sind weitere Themenschwerpunkte.

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M 41b, Seminar, Der 1. Termin am 3.3.22 fällt aus und wird nachgeholt!!! 14-tägig
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Supervision 1, Beginn: 3.3.22

Dozent: Ferdinand Kögler

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 04 Apr 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Supervision 6, Beginn 10.3.22

Dozent: Torsten Hoppe

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 04 Apr 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Supervision 5, Beginn 10.3.22

Dozent: Kai Westerburg

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Supervision 3, Beginn 3.3.22

Dozent: Anja Gaied-Büttermann

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 9:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Supervision 2, Beginn 3.3.22

Dozent: Dr. Rolf Hanisch

M 41d, geblockte LV, donnerstags: KW 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 sowie ein Blocktermin am 2.7.2022
Samstag, 10:00 - 16:00, 27 Jun 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Methoden der systemischen Sozialarbeit

Zirkuläres Fragen, Auftragsklärung, Anteilarbeit, Genogrammarbeit, Time-Line, Lebensflussmodell, , inzwischen gibt es sehr viele Methoden der systemischen Sozialarbeit. Wir greifen einige davon heraus, erarbeiten uns die Grundlagen, probieren sie aus und diskutieren ihre Anwendung in der Praxis.

Dozent: Bettina Lindner

M 41d, geblockte LV, 10./11.6.2022 + 17./18.6.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 06 Jun 2022-19 Jun 2022
Raum: 3/001 - Semi

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit II

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

Dozent: Katja Stephan

M 41b*TI, Seminar Online, digitaler Ersttermin
31.3.2022 10-12 Uhr, Online mit individuellen Terminen für Studierende im Ausland
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Supervision Ausland/Ersttermin

Dozent: Nina Ptak

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn 13. KW, 10.00 Uhr Beginn!!!
Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Begleitetes Praktikum 1

Dozent: Bettina Kupfer

M 41d, geblockte LV, 8./9.4. + 29./30.4.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 5/024 - Semi

Systemische Beratung

Systemische Beratung arbeitet ressourcen- und lösungsorientiert, sie erweitert die Möglichkeiten, die Probleme treten in den Hintergrund. Im Seminar werden theoretische Grundlagen des systemischen Beratens erarbeitet, unterschiedliche Formate und Beratungssysteme durch die Teilnehmenden selbst erprobt. Anhand eigener Fälle werden die Studierenden die Relevanz systemischen Arbeitens für die Sozialarbeit erfahren und grundlegende systemische Fragetechniken ausprobieren und erlernen. Auch Visualisierungen und kleine Aufstellungen werden vorgestellt und angewandt.

Dozent: Dominik Sommer

M 41d, geblockte LV, 6./7.5. + 20./21.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/014 - Semi

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit I

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!

Dozent: Katja Stephan

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Dozent: Bettina Lindner

Begleitetes Praktikum 8

Dozent: Emanuel Lérémon

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Begleitetes Praktikum 6

Dozent: Patrick Weinz

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/103 - Semi

Begleitetes Praktikum 5

Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/103 - Semi

Begleitetes Praktikum 2

Dozent: Prof. Dr. Alexandra Schmidt-Wenzel

M 41d, Seminar, Donnerstags: KW 13, 14, 16, 18, 19,
20, 21, 22, 25, 26, 27 sowie ein Blocktermin am
2.7.2022
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/106 - Semi

Methoden der systemischen Sozialarbeit

Zirkuläres Fragen, Auftragsklärung, Anteilearbeit,
Genogrammarbeit, Time-Line, Lebensflussmodell,
, inzwischen gibt es sehr viele Methoden der
systemischen Sozialarbeit. Wir greifen einige davon
heraus, erarbeiten uns die Grundlagen, probieren sie
aus und diskutieren ihre Anwendung in der Praxis.

M 41d, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/108 - Semi

Beteiligungskonzepte in inklusiven Einrichtungen

Aufwachsen in vielfältigen Lebenswelten: sich
beteiligen und beschweren können.
In diesem Seminar werden die Grundlagen,
Planungsansätze und Beteiligungsformen von
Inklusion für Jugendhilfeeinrichtungen
aufgeschlüsselt. Auf dieser Grundlage werden sich
dann Beteiligungskonzepte in Berlin und Brandenburg
angeschaut und die Umsetzungsbarrieren analysiert,
um dann innovative Ideen für neue Handlungsansätze
zu entwickeln.

Dozent: Katja Stephan

M 41d/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Zusammenarbeit im Team und innerhalb einer Organisation

Die Zusammenarbeit mit Kolleg*innen innerhalb eines
Teams oder einer Organisation der Sozialen Arbeit
erfordert ganz eigene Kompetenzen und methodische
Herangehensweisen. Diese sollen anhand verschiedener
Modelle der Kooperation und anhand Ihrer
Praxiserfahrungen in diesem Seminar reflektiert
werden. Ziel ist ein tieferes Verständnis der
gezielten und methodisch gestalteten
(multiprofessionellen) Zusammenarbeit, sowie ein
systemischer Blick auf die Möglichkeiten und
Rahmenbedingungen der Gestaltung von Kooperation
innerhalb einer Organisation.

Dozent: Benjamin Beck

M 41d, geblockte LV, 10./11.6.2022 + 17./18.6.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 06 Jun 2022-19 Jun 2022
Raum: 3/001 - Semi

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit

II

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!
Dozent: Katja Stephan

M 41b*TI, Seminar Online, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Begleitetes Praktikum Ausland (engl.)

Dozent: Ranganayaki Thangavelu

M 41d, geblockte LV, 8./9.4. + 29./30.4.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-01 Mai 2022
Raum: 5/024 - Semi

Systemische Beratung

Systemische Beratung arbeitet ressourcen- und lösungsorientiert, sie erweitert die Möglichkeiten, die Probleme treten in den Hintergrund. Im Seminar werden theoretische Grundlagen des systemischen Beratens erarbeitet, unterschiedliche Formate und Beratungssysteme durch die Teilnehmenden selbst erprobt. Anhand eigener Fälle werden die Studierenden die Relevanz systemischen Arbeitens für die Sozialarbeit erfahren und grundlegende systemische Fragetechniken ausprobieren und

erlernen. Auch Visualisierungen und kleine Aufstellungen werden vorgestellt und angewandt.
Dozent: Dominik Sommer

M 41a*TR, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW. Nur für Studierende Track Research!!!!
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/103 - Semi

Begleitetes Praktikum 4

Das "Begleitete Praktikum. Track Research" wendet sich an die Studierende, die das Track Research buchen wollen. Das Projekt im Praktikum wird als Forschungsprojekt durchgeführt. Der Track Research wendet sich an alle, die Spaß an Wissenschaft und Forschung haben und dies evt. in einem Masterstudiengang vertiefen wollen.
Dozent: Prof. Dr. Stefan Thomas

M 41a, Seminar, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Begleitetes Praktikum 3

Dozent: Michael Pifke

M 41a, Seminar Online, 14-tägig 2-stündig, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Begleitetes Praktikum 7

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M 41d, geblockte LV, 6./7.5. + 20./21.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-22 Mai 2022
Raum: 2/014 - Semi

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit I

Selbstfürsorge in der sozialen Arbeit. Grundlagen der Konzepte Selbstpflege, Achtsamkeit, Empowerment, und Resilienz
Der Begriff Selbstfürsorge beinhaltet ein sorgsames Umgehen mit eigenen Bedürfnissen, Gefühlen und Ressourcen. In diesem Seminar werden Belastungsfaktoren, Glaubenssätze und Motivationen für die soziale Arbeit im Mittelpunkt stehen. Im zweiten Schritt werden Ansätze der Selbstfürsorge vorgestellt und kleine Übungen ausprobiert. Die Übungen sind natürlich freiwillig!
Dozent: Katja Stephan

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 14:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Supervision 8, Beginn 10.3.22

Dozent: Maren Bahn

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 14:30 - 17:00, 04 Apr 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Supervision 7, Beginn 10.3.22

Dozent: Kai Westenburg

M 41b, Seminar, 14-tägig
Donnerstag, 14:30 - 17:00, 28 Mrz 2022-24 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Supervision 4, Beginn 3.3.22

Dozent: Maik Schaper

M 41d*TI, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW um 16.30 Uhr (!)

Donnerstag, 16:30 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Community empowerment and engagement in intercultural contexts (engl.)

Katie has a Masters of Social Policy from the University of Melbourne, Australia, and over 10 years of international experience in the community development and education sectors. In this course, Katie will share her experience in working with communities across Australia, Canada, the Pacific, and now Guatemala and focus on themes of empowerment through education, community engagement, and indigenous advocacy. Katie is passionate about the role of education and intercultural exchanges in promoting understanding and empathy, and combating ingrained racism and prejudices. You will learn more about her current focus on inter-organizational collaboration in Guatemala, and the challenge of facilitating greater communication and resources sharing in the NGOs sector in order to create a more collective and coordinated impact for communities.

Dozent: Katie Brickwood

» 6. Semester

geblockte LV

Samstag, 0:00 - 6:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022

Raum: HG/124 - Theater

Theorienächte der Sozialarbeit (Raum)

Theorienächte der Sozialarbeit. Herkunftsfragen und Bildungsaufstiege

Mit: Didier Eribon, Edouard Louis und Pieere Bourdieu.

Erste Nacht: Es ist spät. 22 Uhr. Campus der Fachhochschule Potsdam. In einem Keller, im Casino oder OpenAir. Wir setzen uns an einen Tisch, den wir

zuvor gemeinsam decken werden. Auf dem Tisch liegen 3 Bücher "Die Rückkehr nach Rheims" (Eribon), "Das Ende von Eddy" (Louis) und "Die feinen Unterschiede" (Bourdieu). Links neben dem Tisch ein DJ-Pult, das uns ermutigen soll, zu jener Musik, die uns geprägt hat, zu tanzen, zu träumen oder zu entspannen. Rechts neben dem Tisch ein Beamer: "Welche Filme haben und geprägt?" Inzwischen ist es mitten in der Nacht, und wir diskutieren: Wo kommen wir her? Was bedeutet Herkunft? Sind Bildungsaufstiege heute noch möglich? Wie moderieren wir als Sozialarbeiter*innen Unterschiede zwischen Herkunft und Klassenfragen? Zwischendurch immer wieder auflockernde Spiele und Lektüreauszüge. Auch ein Stockbrot am Lagerfeuer ist möglich.

Zweite Nacht: Es ist 20 Uhr. Treffpunkt vor einem Kaufland. Es ist 22 Uhr. Wir beginnen zu kochen. 0 Uhr. Wir essen, aber "was" und "wie"? Und weiter geht es mit dem Nachdenken über eine Theorie der Herkunft. Vielleicht gibt es kleine Showeinlagen, Suppen mit Einlagen und Beilagen. Es ist 6 Uhr. Das Seminar ist beendet.

Leistungsnachweis: Während der Theorienacht gibt es immer wieder kurze Schreibphasen, in denen der Leistungsnachweis entsteht.

Das Seminar ist gerahmt durch ein Vor- und Nachbereitungstreffen. Das Vorbereitungstreffen findet via Zoom statt, für das Nachbereitungstreffen wird während des Seminars ein Termin gesucht.

Dozent: Hannes Langer

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Reallabor (Stud.proj.): Sexualpädagogik

Dozent: Britta Warnsholdt

M 53/16 (alt), geblockte LV, 15./16.07.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen (Ersatztermin)

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des Seminars werden daher die Begriffe "Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022
Raum: 3/001 - Semi

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte

nachbereiten.

Vorbereitung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarren rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss

daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

Dozent: Patrick Weinz

M 51, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 (nur als Präsenzblock möglich)

Samstag, 10:00 - 18:00, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/006 - Semi

Psychodrama als Methode der Sozialen Arbeit

Durch die eigene Erfahrung lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des handlungsorientierten, szenischen therapeutischen Arbeitens (Psychodrama) kennen und wenden diese in kleineren Übungen selbst an. Selbsterfahrungsanteile lassen sich in diesem Seminar nicht vermeiden! Ebenso ist eine zuverlässige Teilnahme an allen Terminen eine relevante Bedingung, damit eine sinnvolle Arbeit möglich ist. Bitte seien sie ehrlich mit sich selbst und belegen das Seminar nur, wenn Sie bereit sind, die Termine dafür frei zuhalten. In dem Fokus auf kooperativer Fallreflexion lernen die Teilnehmer*innen handlungsorientierte (sozio- und psychodramatische) Methoden (Stühlearbeit, Tischbühne, soziometrische Aufstellungen kennen und wenden diese in der gemeinsamen Arbeit an konkreten Fällen aus der eigenen Praxis an.

Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf

M 53/16 (alt), geblockte LV, 6./7.5.+17./18.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-19 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des Seminars werden daher die Begriffe "Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben. Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem

mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

Dozent: Fabian Hischmann

M 51, geblockte LV, 29./30.4.+24./25.6.22
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-26 Jun 2022
Raum: 3/010 - Semi

Behinderung und Teilhabe

In diesem Einführungsseminar soll es um die inhaltliche Ausgestaltung der Leistungen zur Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen im Rahmen von Sozialer Arbeit gehen. Was behindert Menschen mit Beeinträchtigung an der gesellschaftlichen Teilhabe z.B. in den Lebensbereichen Wohnen, Freizeit, Arbeit und Bildung? Wie kann einen personen-, sozialraum- und beziehungsorientierte Unterstützung der gesellschaftlichen Teilhabe gelingen? Fördern, begleiten, assistieren, planen und beraten - welche professionellen Vorgehensweisen und Methoden zur Unterstützung der Teilhabe in den verschiedenen Lebensbereichen gibt es? Integration und Inklusion, Teilhabe und Teilgabe, Selbstbestimmung und Empowerment - welche professionellen Strategien passen zu welchen Zielsetzungen? Wie plant man Teilhabe - mit einer Teilhabe-, Hilfe-, Gesamtplanung oder lieber einer persönliche Zukunftsplanung? Was ist hilfreiche Unterstützung aus Sicht von Menschen mit Beeinträchtigung? In diesem Seminar können Grundfragen und Grundhaltungen diskutiert, vielfältige Arbeitsfelder

erkundet und praktische Methoden erprobt werden.

Dozent: Prof. Dr. Stefan Doose

M 52*I, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 09 Mai 2022-17 Jul 2022
Raum: 3/012 - Semi

Reallabor: Was hat die EU mit Sozialer Arbeit zu tun und wie nachhaltig ist das?

Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Reallabor: Sozialarbeit mit System: Systemische Beratung und Systemtheorie

Dozent: Dominik Sommer

M 52*PHzE, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Reallabor: Zukunft Heimerziehung

Dozent: Matthias Schreckenbach, Gregor Mosblech

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/104 - Semi

Reallabor: Soziale Arbeit bei Überschuldung sowie bei besond. sozialen Schwierigkeiten

Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

M 52*R, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/103 - Semi

Reallabor: Professionelle Beziehungen gestalten

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M 52*PKon, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Reallabor: Diversity orientierte Mediation: Konfliktbearbeitung in der Sozialen Arbeit

Zusatzzertifikat: Sie erhalten in diesem Lehrendenprojekt zusätzlich zu der Abschlussnote und den Credits ein urkundlich beglaubigtes Zertifikat zur "Konfliktbearbeitung in der Sozialen Arbeit mit dem Schwerpunkt Diversity orientierte Mediation". Voraussetzungen dafür sind die erfolgreich absolvierten Studententracks (=1 benotete und 1 unbenotete Leistung im dritten Semester aus den als Track für dieses Lehrendenprojekt im Vorlesungsverzeichnis markierten Lehrveranstaltungen) und eine besonders hohe Beteiligung am Projekt. Näheres dazu erfahren Sie beim ersten Treffen.

Dozent: Prof. Dr. Gudrun Perko, Leah Carola Czollek

M 52*PBew, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Reallabor: Bewegungs-, sport- und erlebnisbezogene Soziale Arbeit

Dozent: Andreas Klose

M 51/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/010 - Semi

Gender Studies: Queer lesen und queeres Lesen

In dem Kurs befassen wir uns mit zentralen Konzepten aus den Gender Studies. Gelesen, vorgestellt und besprochen werden Texte von bspw. Donna Haraway, Judith Butler, Hélène Cixous oder Paul B. Preciado, die mit ihren unterschiedlich gewichteten Perspektiven auf Körper/Leib, Geschlecht/Gender sowie sexuelle Identität zugleich auch Fragen eines zeitgenössischen Begriffs von Queerness diskutieren. Ziel soll es nicht nur sein, mit Hilfe queer-thematischer Texte ein differenziertes Verständnis von queer zu erlangen, sondern auch Lesen an sich als queer-relevante Praxis einzuüben.

Dozent: Benjamin Egger

M 51, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW
Montag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 3/110 - Semi

Diskriminierung widerstehen lernen- Argumentationstraining

Menschenfeindliches und diskriminierendes Verhalten kann uns in allen gesellschaftlichen Bereichen begegnen. Für viele Kinder und Jugendliche gehört Diskriminierung zum Alltag. Auch für die Praxis in der Soziale Arbeit ist es wichtig zu lernen, wie wir auf eine nicht-unterdrückerische aber klare Weise diesem Verhalten begegnen und zusätzlich den Betroffenen Jugendlichen positive Identifikationserfahrungen in den Einrichtungen der Sozialen Arbeit und in der Gesellschaft ermöglichen können.

In dieser Lehrveranstaltung wird es also einerseits um theoretische Konzeptionalisierungen von Diskriminierung gehen, um ein theoretisches Grundverständnis über die Funktionen und

Wirkmächtigkeiten zu entwickeln, ebenso soll es aber auch um die eigene Reflexion diskriminierender Bilder gehen um eine klare Positionierung und Haltung zu ermöglichen. Gleichzeitig wollen wir uns im Rahmen des Seminars einer theoretischen Reflexion verschiedener Methoden, Ansätze und Argumentationsstrategien für eine diskriminierungskritische Soziale Arbeit widmen, die es ermöglichen, Ausgrenzungen entgegenzutreten.
Dozent: Patrick Weinz

M 52, Projekt, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Reallabor: Soziale Arbeit in Deutschland und Tschetschenien

Dozent: Dr. Marit Cremer

Abschlussmodul, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wissenschaftliches Arbeiten

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höheren Semesters und die Bachelorarbeit wird im Vordergrund stehen. Dafür werden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, der empirischen Sozialforschung und einer guten wissenschaftlichen Praxis aufgefrischt. Am Beispiel der eigenen Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) können dann die Inhalte Themenfindung, Literaturrecherche und Schreibprozess sowie -blockaden u.v.m. praktisch vertieft werden. Das Seminar ist unbenotet. Die Studienleistung in Form einer aktiven Teilnahme wird mittels eines digitalen Exposé zur Bachelorarbeit (oder einem anderen Forschungsvorhaben) nachgewiesen.

Das Seminar findet online statt. Den Zugangslink zur Videokonferenzplattform des Seminars finden Teilnehmende im dazugehörigen Moodle-Kurs.

Dozent: Julius Späte

Abschlussmodul, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/024 - Semi

Wissenschaftliches Arbeiten

Die Veranstaltung will das vorhandene Wissen zum Wissenschaftlichen Arbeiten auffrischen und Wissenslücken schließen. Dabei geht es um grundlegende Dinge wie zum Beispiel die Planung und den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit bis hin zu Fragen zum richtigen Zitieren und Paraphrasieren. Aber auch konkret um die Möglichkeiten der Themenfindung/-eingrenzung, der Entwicklung von Forschungsfragen sowie einer sinnvollen Verknüpfung empirisch gewonnener Daten mit theoriebasierter Literaturarbeit. Ziel ist es, dass die Studierenden ein eignes Exposé für ihre BA Arbeit entwickeln und dieses zur Diskussion stellen, um den eigenen Lern- und Erkenntnisprozess in Vorbereitung auf die BA Arbeit zu aktivieren.

Dozent: Andreas Klose

M 33b, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar
Donnerstag, 12:30 - 15:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022

Spaces of Belonging (engl.) (Fortsetzg. aus WS 2021-22)

Spaces of Belonging engl.(aus WS 2021-22) - Collaborative Online Learning Class with DIAK Helsinki - Study together with Finnish and international students
This collaborative online class with students and teachers from DIAK Helsinki takes place next summer

semester and deals with the importance of biography and relational space for your future position as a Social Worker. You will be matched up with another student from Helsinki and go through your biographies as well as (digitally) observe a district in Berlin and Helsinki and getting to know people from those districts. Apart from the theoretical frame, this class gives you a great opportunity in practicing/improving your English and work on your communication/presentation skills.

Group meetings on digital Thursdays: 28.04.22 12:30 - 14:30, 12.05.22 12:30 - 15:30, 19.05.22 12:30 - 13:30, 25.05.22 14:30 - 17:30 (Wednesday due to the public holiday)

Peer work/assignments in between

Dozent: Kati Schröder, Prof. Dr. Frank Früchtel

M 51, Seminar Online, Zeiten siehe Kommentar!
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-22 Mai 2022

Collaborative Online Learning Class with Nottingham Trent University (engl.) Fortsetzg.

Collaborative Online Learning Class with Nottingham Trent University engl.
This online class - integrating a trip to Nottingham Trent University - consolidates practice and academic based learning and provides the opportunity for students to select and then conduct a depth analysis of an aspect of social work practice and to critically research and literature in relation to their chosen topic. You will work in peers with UK students.

This class will include presentations from both internal and external speakers on contemporary social work issues as they relate to UK and Germany children's or adult services. There is an emphasis

on holistic interventions, systemic thinking and the impact of dynamic factors such as internationalisation and shifting policy frameworks. It cultivates a strengths-based and critically reflective perspective with a focus on anti-oppressive practice and research.

Schedule:

First meet-up February 7th, 2022 13:00 - 15:00

Visiting Nottingham Trent University March 23rd to 25th, 2022

Online sessions on 31.03.2022, 07.04.2022, 14.04.2022, 21.04.2022, 28.04.2022, 05.05.2022, 12.05.2022, 19.05.2022 - jeweils 12:30 - 14:00

Dozent: Prof. Dr. M. Dettmann, Prof. Dr. Arne von Boetticher

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und

Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

Dozent: Patrick Weinz

M 51, Seminar, keine Kurswahl!!! Auftakt+Abschluss in Präsenz

Mittwoch, 14:30 - 17:30, 11 Apr 2022-17 Apr 2022

Raum: 3/108 - Semi

Teamentwicklung und Prozessbegleitung (Fortsetzg.) Auftakt

Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg: 6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. + 24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/001 - Semi

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus
20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der

FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/103 - Semi

Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

Dozent: Fabian Hischmann

M 51, geblockte LV, 29./30.4.+24./25.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

Behinderung und Teilhabe

In diesem Einführungsseminar soll es um die inhaltliche Ausgestaltung der Leistungen zur Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen im Rahmen von Sozialer Arbeit gehen. Was behindert Menschen mit Beeinträchtigung an der gesellschaftlichen Teilhabe z.B. in den Lebensbereichen Wohnen, Freizeit, Arbeit und Bildung? Wie kann eine personen-, sozialraum- und beziehungsorientierte Unterstützung der gesellschaftlichen Teilhabe gelingen? Fördern, begleiten, assistieren, planen und beraten - welche professionellen Vorgehensweisen und Methoden zur Unterstützung der Teilhabe in den verschiedenen Lebensbereichen gibt es? Integration und Inklusion, Teilhabe und Teilgabe, Selbstbestimmung und Empowerment - welche professionellen Strategien passen zu welchen Zielsetzungen? Wie plant man Teilhabe - mit einer Teilhabe-, Hilfe-, Gesamtplanung oder lieber einer persönlichen Zukunftsplanung? Was ist hilfreiche Unterstützung aus Sicht von Menschen mit Beeinträchtigung? In diesem Seminar können Grundfragen und Grundhaltungen diskutiert, vielfältige Arbeitsfelder erkundet und praktische Methoden erprobt werden.

Dozent: Prof. Dr. Stefan Doose

M 53/16 (alt), geblockte LV, 15./16.07.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 11 Jul 2022-17 Jul 2022

Raum: 5/211 - Semi

Personalmanagement und -entwicklung in sozialen Unternehmen (Ersatztermin)

Während in Wirtschaftsunternehmen gezieltes Personalmanagement und -entwicklung schon seit langer Zeit betrieben wird, ist diese in sozialen Unternehmen nur sehr wenig verbreitet. Im Rahmen des

Seminars werden daher die Begriffe "Personalmanagement und Personalentwicklung" betrachtet und die Frage gestellt, ob und welche Methoden und Instrumente bei sozialen Unternehmen Anwendung finden können. Einen wichtigen Fokus bildet dabei die Frage, wer in sozialen Unternehmen tätig ist und welche Bedeutung das für Personalmanagement und -entwicklung insbesondere in Hinblick auf die Gesunderhaltung von Mitarbeitenden hat.

Dozent: Prof. Dr. Birgit Wiese

M 51, Seminar, keine Kurswahl!!! Auftakt+Abschluss in Präsenz

Mittwoch, 14:30 - 17:30, 13 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

Teamentwicklung und Prozessbegleitung (Fortsetzg.) Abschluss

Dozent: Torsten Hoppe, Michael Pifke

M 51, geblockte LV, 3./4.6. + 24./25.6.2022 (nur als Präsenzblock möglich)

Freitag, 14:30 - 20:30, 30 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/006 - Semi

Psychodrama als Methode der Sozialen Arbeit

Durch die eigene Erfahrung lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des handlungsorientierten, szenischen therapeutischen Arbeitens (Psychodrama) kennen und wenden diese in kleineren Übungen selbst an. Selbsterfahrungsanteile lassen sich in diesem Seminar nicht vermeiden! Ebenso ist eine zuverlässige Teilnahme an allen Terminen eine relevante Bedingung, damit eine sinnvolle Arbeit möglich ist. Bitte seien sie ehrlich mit sich selbst und belegen das Seminar nur, wenn Sie bereit sind,

die Termine dafür frei zuhalten. it dem Fokus auf kooperativer Fallreflexion lernen die Teilnehmer*innen handlungsorientierte (sozio- und psychodramatische) Methoden (Stühlearbeit, Tischbühne, soziometrische Aufstellungen kennen und wenden diese in der gemeinsamen Arbeit an konkreten Fällen aus der eigenen Praxis an.

Dozent: Prof. Dr. Karsten Krauskopf

Abschlussmodul, Seminar Online
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wiss. Arbeiten für Nichtmutterssprachler

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die Deutsch nicht als erste Sprache sprechen (mindestens B2-Niveau). Im Kurs lernen Sie, wie Sie eine Fragestellung für eine wissenschaftliche Arbeit formulieren und die passende Literatur finden. Wir sprechen darüber, wie sie das Thema Ihrer Dozentin oder Ihrer Dozentin vorstellen - und dazu gibt es noch viele Tipps zur Recherche und zur Korrektur der Hausarbeit oder Bachelorarbeit. Bitte bringen Sie Basiswissen zur wissenschaftlichen Arbeit mit. Dieses Seminar ist interaktiv: Ihre Fragen, Ihre Themen, Ihre Wünsche spielen eine wichtige Rolle. Es wird ein lebendiger Kurs, auch der Spaß wird nicht vergessen!

Dozent: Simon Mues

M 54/16 (alt)/Flex, Seminar Online, Vorbesprechg:
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)
Freitag, 17:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus/Ersttermin

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel

besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

M 52, Projekt Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/002 - Semi

Reallabor: Soziale Arbeit in Deutschland und Tschetschenien

Dozent: Dr. Marit Cremer

M 51, geblockte LV, 1.4. + 22.4.2022 = 2 Freitage
von 20.30 - 6.00 Uhr!!! und 1 Nachbereitungstermin
individuell vereinbart
Freitag, 20:30 - 0:00, 28 Mrz 2022-24 Apr 2022
Raum: HG/124 - Theater

Theorienächte der Sozialarbeit

Theorienächte der Sozialarbeit. Herkunftsfragen und Bildungsaufstiege

Mit: Didier Eribon, Edouard Louis und Pieere Bourdieu.

Erste Nacht: Es ist spät. 22 Uhr. Campus der Fachhochschule Potsdam. In einem Keller, im Casino oder OpenAir. Wir setzen uns an einen Tisch, den wir zuvor gemeinsam decken werden. Auf dem Tisch liegen 3 Bücher "Die Rückkehr nach Rheims" (Eribon), "Das Ende von Eddy" (Louis) und "Die feinen Unterschiede" (Bourdieu). Links neben dem Tisch ein DJ-Pult, dass uns ermutigen soll, zu jener Musik, die uns geprägt hat, zu tanzen, zu träumen oder zu entspannen. Rechts neben dem Tisch ein Beamer: "Welche Filme haben und geprägt?" Inzwischen ist es mitten in der Nacht, und wir diskutieren: Wo kommen wir her? Was bedeutet Herkunft? Sind Bildungsaufstiege heute noch möglich? Wie moderieren wir als Sozialarbeiter*innen Unterschiede zwischen Herkunft und Klassenfragen? Zwischendurch immer wieder auflockernde Spiele und Lektüreauszüge. Auch ein Stockbrot am Lagerfeuer ist möglich.

Zweite Nacht: Es ist 20 Uhr. Treffpunkt vor einem Kaufland. Es ist 22 Uhr. Wir beginnen zu Kochen. 0 Uhr. Wir essen, aber "was" und "wie"? Und weiter geht es mit dem Nachdenken über eine Theorie der Herkunft. Vielleicht gibt es kleine Showeinlagen, Suppen mit Einlagen und Beilagen. Es ist 6 Uhr. Das Seminar ist beendet.

Leistungsnachweis: Während der Theorienacht gibt es immer wieder kurze Schreibphasen, in denen der Leistungsnachweis entsteht.

Das Seminar ist gerahmt durch ein Vor- und Nachbereitungstreffen. Das Vorbereitungstreffen findet via Zoom statt, für das Nachbereitungstreffen wird während des Seminars ein Termin gesucht.

Dozent: Hannes Langer

Dozent: Maria Mauga, Benjamin Beck

-> **Sozial- u.
Bildungswissenschaften
Dual Digital**

» **2. Sem. BP Dual Digital**

M16/Dual Digital 16, Vorlesung asynchr.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen Präsenzterminen: 14., 18., 22., 27. KW
Dienstag, 8:15 - 9:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Sozialpolitische Leistungssysteme

Dozent: Prof. Dr. Arne von Boetticher

Dual Digital M 002, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Montag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Coaching

Das Coaching begleitet den gesamten Studien- und Praxisverlauf der Studierenden und unterstützt dabei einen individuellen kritisch-reflexiven Lern- und Entwicklungsprozess. Im 2. Semester werden die ersten Erfahrungen als Studierende und Hospitierende in der Praxis vertiefend reflektiert. Die persönlichen Ziele der Studierenden werden angepasst und aufgrund des ersten spezifischen Erfahrungswissens weiterführend mit den aktuellen Studienanforderungen und Vorgaben der Praxisstellen abgeglichen. Eine regelmäßige Dokumentation des persönlichen Lernkonzepts im eigenen Mahara ePortfolio bietet den strukturellen Rahmen und schließt eine Peer-Review-Vernetzung mit ein.

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich, Beginn: 14. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 2

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Vorlesung Präsenz, Wöchentlich, Beginn 13. KW
Mittwoch, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Aktuelle sozialpolitische Themen

Die Vorlesung befasst sich mit historischen und aktuellen Themen und Feldern der Sozialpolitik in einem weit definierten Sinn. Unter anderem sind dies Gesundheit, Bildung, Migration, Beeinträchtigung, Familie, Armut, Wohnen. Ziele sind der Erwerb von politisch relevantem Fachwissen, die Erweiterung politischer Urteilsfähigkeit und die Entwicklung einer politischen Motivation und Haltung im Sinne des professionellen Selbstverständnisses Sozialer Arbeit.

Dozent: Dr. Marit Cremer

M11/Dual Digital 002, Werkstatt, Wöchentlich,
Beginn: 13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/006 - Semi

Werkstatt 2: Raumpioniere-Leben im ländlichen Raum

Dozent: Prof. Dr. Bernd-Udo Rinas

Dual Digital M 002, Seminar Online, 14-tägig,
Beginn: 14. KW
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Kasuistik

Die Grundlage unserer Projektidee ist Gemeinwohlökonomie (Felber 2018) und deren praktische Umsetzung in einer Gemeinde in Brandenburg. Die Gemeinwohlökonomie hat den Anspruch, das Zusammenleben und die Wirtschaft im Sozialraum menschlicher, sozialer, verteilungsgerechter, nachhaltiger und demokratischer zu machen. Mit der Gemeinwohlbilanz kann eine beteiligungsorientierte, ökologisch und ökonomische Regionalentwicklung gefördert werden. Es handelt sich um ein Zertifizierungsinstrument, welches Unternehmen, sozialen (Jugend-)Einrichtungen und Gemeinden nachhaltige, gemeinwohlorientierte Entwicklungsprozesse ermöglicht.

In diesem Seminar geht es um die konkrete Umsetzung der bereits erarbeiteten Projektinhalte. Sie lernen Methoden der Sozialraumorientierung kennen und begleiten kooperativ-partizipative Jugendprojekte.
Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

Dual Digital M 002, Werkstatt, Wöchentlich, Beginn:
13. KW
Montag, 10:15 - 16:15, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/104 - Semi

Werkstatt Dual-Digital: Die digitale Transformation der Sozialen Dienste

Dozent: Julius Späte

M16/Dual Digital 16, Seminar, Ersttermin in Präsenz
am 30.3.2022, Seminar online donnerstags
Mittwoch, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: HG/108 - HS

Fallorientierte Vertiefung/Ersttermin Gr. 2+3

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Ersttermin in Präsenz am Mi, 30.3.22, Seminar online, Wöchentlich,
Beginn: 14. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 3

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert

und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Ulrike Hoffmann

M16/Dual Digital 16, Seminar Online, Wöchentlich,
Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Fallorientierte Vertiefung 4

Der Lernstoff der drei Vorlesungen Einführung in das Recht/Familienrecht, Leistungsrecht der Kinder- und Jugendhilfe und Sozialpolitische Leistungssysteme wird am Beispiel ausgewählter Praxisfälle integriert und vertieft. Lernziel ist der Erwerb der Fähigkeit zur rechtlichen Beratung im Handlungsfeld. Zugleich wird auf die Modulklausur vorbereitet. Auf die Lehrveranstaltung bezogene Arbeitsmaterialien sind auf der Moodle-Lernplattform des FB 1 verfügbar. Zusätzliche Literaturempfehlung: NOMOS Gesetze für die Soziale Arbeit, Baden - Baden, aktuelle Ausgabe oder U. Stascheit (Hrsg.): Gesetze für Sozialberufe, Frankfurt/M. (Fachhochschulverlag), aktuelle Ausgabe
Dozent: Prof. Dr. Claus Richter

M12a, Vorlesung asynchron.+feste Termine, asynchron mit ausgewählten festen digitalen Gesprächsterminen:
13., 15., 17., 18., 20., 22., 24., 26.KW.,
Donnerstag, 17:30 - 19:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Grundlagen Sozialer Arbeit

In dieser Vorlesung geht es zunächst um die

Geschichte der Sozialen Arbeit. Insbesondere werden die klassischen Methoden der Einzelfallhilfe, Gruppen-, und Gemeinwesenarbeit thematisiert. Die Reflexion professionstheoretischer Ansätze bildet einen weiteren Themenblock.

Darüber hinaus sind empirische Befunde und theoretische Grundlagen zum Aufbau einer tragfähigen Arbeitsbeziehung Bestandteil einer Einheit. In diesem Zusammenhang geht es auch um die Persönlichkeitsentwicklung und die Selbstfürsorge von Fachkräften.

Auf dieser Basis werden am Beispiel der humanistisch-erfahrungsorientierten Ansätze phänomenologische Handlungskonzepte vorgestellt. Diese bilden die Grundlage für ein gestalttheoretisches Mehrebenenmodell, mit welchem wir den Einfluss ökologischer, makroökonomischer und sozialpolitischer Paradigmen auf die Praxis der Sozialen Arbeit analysieren.

Dozent: Prof. Dr. Armin Schachameier

M12a/Dual Digital 12, Tutorium, 1. Termin: 12.4.2022
Dienstag, 18:00 - 19:30, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Tutorium Grundlagen Sozialer Arbeit

Dozent: Jan Eichmann

-> **Sozial- u.
Bildungswissenschaften
Flexseminare**

» Offen für Studierende des FB1

BABEK Modul 14 (alt)/Flex, Seminar Online,
Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 8:15 - 9:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Internationale und nationale Bildungspläne

Internationale und nationale Bildungspläne im
Kontext frühkindlicher Bildung
Gemeinsam werden wir eine Auswahl an internationalen
Rahmendokumenten für frühkindliche Bildungsarbeit
analysieren und vergleichen.

Dozent: Robert Fischbach

Flex, geblockte LV, ,neue Termine! 2./3.9.2022
Präsenz + 9./10.9.2022 online
Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 05 Sep
2022-11 Sep 2022

Umgang mit Verschwörungserzählungen in der sozialarbeiterischen Praxis

Verschwörungserzählungen haben in den letzten Jahren
Konjunktur. Wieso ist das so und wie gehe ich damit
um, wenn ich in meinem Arbeitsalltag mit
Verschwörungserzählungen konfrontiert werden? Das
Blockseminar will sich mit diesen und weiteren
Fragen näher auseinandersetzen. Wir werden uns mit
den Ursprüngen und Hintergründen von
Verschwörungserzählungen auseinandersetzen und
schauen welche Rolle die Sozialen Medien und das
Verbreiten von Desinformationen dabei haben. Zentral
wird dabei die Frage nach einem professionellen
Umgang mit Verschwörungserzählungen in der
sozialarbeiterischen Praxis sein.

Dozent: Leonie-Pia Hass, Katharina Kohlbrenner

Flex, geblockte LV, ,neue Termine! 2./3.9.2022
Präsenz + 9./10.9.2022 online
Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 29 Aug
2022-04 Sep 2022
Raum: 3/001 - Semi

Umgang mit Verschwörungserzählungen in der sozialarbeiterischen Praxis

Verschwörungserzählungen haben in den letzten Jahren
Konjunktur. Wieso ist das so und wie gehe ich damit
um, wenn ich in meinem Arbeitsalltag mit
Verschwörungserzählungen konfrontiert werden? Das
Blockseminar will sich mit diesen und weiteren
Fragen näher auseinandersetzen. Wir werden uns mit
den Ursprüngen und Hintergründen von
Verschwörungserzählungen auseinandersetzen und
schauen welche Rolle die Sozialen Medien und das
Verbreiten von Desinformationen dabei haben. Zentral
wird dabei die Frage nach einem professionellen
Umgang mit Verschwörungserzählungen in der
sozialarbeiterischen Praxis sein.

Dozent: Leonie-Pia Hass, Katharina Kohlbrenner

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:
6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +
24./25.6.2022 (siehe Kommentar)
Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-26 Jun 2022
Raum: 3/001 - Semi

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer
der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel
besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu
historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte
nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im
Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie +
Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der
FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der
Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

Streetwork und aufsuchende Soziale

Arbeit im öffentlichen Raum

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im
öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die
Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen
Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und
Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der
Streetwork bedingt durch die weitreichenden
Veränderung im urbanen Raum erforschen. (Exkursion
nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an
die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei
spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der
Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende
Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und
Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder
angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage
des Informationsaustausch, Dialogformen und -
inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen
und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

Dozent: Anna Biedermann

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der
Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die
durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion,
schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik
bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert
und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In
einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen
Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik
vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche
Potenziale bietet Musik als Medium der
Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits
dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren
biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die
Potenziale der Musik für die Erkundung von
biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und
Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und
Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei
theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur
Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der
Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative
Weise wollen wir dann musikalische Interventionen
erproben, mit diesen experimentieren und sie
hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im
Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit
reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit
im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles
Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des

Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit
" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen
" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche Grenzen zu überschreiten vermag
In Zusammenarbeit mit Michael Pifke
Dozent: Janine Lakoud

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022
Samstag, 10:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/106 - Semi

Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der

Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit

" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche

Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke

Dozent: Janine Lakoud

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: 5/211 - Semi

Rechtsextremismus als Handlungsfeld Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die

Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

Dozent: Patrick Weinz

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22
Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: 3/103 - Semi

Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das

Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

Dozent: Fabian Hischmann

Flex, geblockte LV, Vorbesprechg. 1.4.22, 22./23.4.+10./11.6.22

Samstag, 10:00 - 18:00, 18 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

Kindheit (en) in der DDR

Kindheit(in) in der DDR. Eine Spurensuche zur Bedeutung von Bildung, Erziehung, Familie und Beruf im sozialistischen Staat

Gemeinsam werden wir vor dem Hintergrund filmisch dokumentierter Lebensläufe (Reihe: die Kinder von Golzow) und eigener Interviews den Lebensbedingungen in der DDR nachspüren. Ziel des Seminars ist es, DDR-spezifische Einflussfaktoren auf Bildung, Erziehung, Familie und Beruf zu identifizieren und hinsichtlich ihrer Bedeutung für das Aufwachsen in der DDR zu reflektieren. Als ein gemeinsames Produkt wird ein Begleittext zu einer themenaffinen Ausstellung entstehen.

Dozent: Robert Fischbach

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022, neuer Raum!

Samstag, 10:00 - 18:00, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning (engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is.

Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?

" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?

" How do we take care of ourselves and colleagues?

I am looking forward to learning together with you!

Dozent: Katerina Varella

Flex, geblockte LV Online, Onlineblock! 1./2.4. + 29./30.4.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-01 Mai 2022

Bildung für nachhaltige Entwickl. in der Kinder- und Jugendhilfe

Seminar wird in Kooperation mit der KJSH-Stiftung (www.kjsh.de) durchgeführt. Wir werden uns Basis-Wissen zur Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) aneignen und gemeinsam mit Expert*innen der KJSH-Stiftung daran arbeiten, für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe kindgerechte Angebote der BNE zu entwickeln. Das Seminar wird daher

interdisziplinär zwischen Kindheitspädagogik und Sozialer Arbeit verortet sein und bietet Einblicke in die Kinder- und Jugendhilfe, wie auch in das Themenfeld Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sollte es die Pandemie gestatten, können die entwickelten Methoden in entsprechenden Einrichtungen des Trägers umgesetzt werden.

Dozent: Robert Fischbach

M14b*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 5/102 - Semi

Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisterte Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau

Flex, geblockte LV, 8./9.4.2022 + 22./23.4.2022

Samstag, 10:00 - 18:00, 04 Apr 2022-24 Apr 2022

Raum: 3/103 - Semi

Emotionale Intelligenz

Emotionale Intelligenz (EI) ist besonders wichtig für die Umsetzung in der Sozialarbeit. Sozialarbeiter/-innen haben einige der schwierigsten Situationen, herausfordernde Interaktionen und schwere emotionale Arbeit von allen Berufen. EI kann helfen, um die eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in fünf Kernaufgaben der Sozialarbeit zu verbessern:

1. Interaktion mit den Klienten
2. Beurteilung und Beobachtung
3. Entscheidungsfindung
4. Zusammenarbeit und Kooperation
5. Umgang mit Stress (Morrison, 2007)

In diesem Seminar lernen die Studierenden praktische Wege, um diese Fähigkeiten und Fertigkeiten auszubauen.

Dozent: Sebastian Thull

M 51/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW

Freitag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/010 - Semi

Gender Studies: Queer lesen und queeres Lesen

In dem Kurs befassen wir uns mit zentralen Konzepten aus den Gender Studies. Gelesen, vorgestellt und besprochen werden Texte von bspw. Donna Haraway, Judith Butler, Hélène Cixous oder Paul B. Preciado, die mit ihren unterschiedlich gewichteten Perspektiven auf Körper/Leib, Geschlecht/Gender sowie sexuelle Identität zugleich auch Fragen eines zeitgenössischen Begriffs von Queerness diskutieren. Ziel soll es nicht nur sein, mit Hilfe queer-thematischer Texte ein differenziertes Verständnis von queer zu erlangen, sondern auch Lesen an sich als queer-relevante Praxis einzuüben.

Dozent: Benjamin Egger

Flex, Seminar, 14-tägig, Beginn: 13. KW

Freitag, 10:15 - 13:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 3/002 - Semi

Worauf warten wir eigentlich noch? Von der Bedeutung des Wartens

Warten gilt in unserer Gesellschaft als ungeliebter Zustand, den es unbedingt zu vermeiden gilt. Denn: Wer wartet schon gern - auf den Bus, die Diagnose, die große Liebe oder wie aktuell das Ende von Corona? Warten scheint überflüssig zu sein und muss unbedingt vermieden werden. Mit Ablenkungen jeder Art versuchen wir das Warten zu vermeiden, mit einem Blick aufs Handy oder mit einer Sofortlieferung von Amazon.

Nie mehr warten, nie mehr Zeit verträdeln, immer am Ziel orientiert - so funktionieren wir.

In diesem Seminar soll jedoch das WARTEN und seine große (revolutionäre) Kraft im Mittelpunkt stehen. Denn Warten können ist wichtig. Geduld haben zu können, kann gerade auch in der pädagogischen und sozialen Arbeit, von großem Wert sein. Auf manche Entwicklung muss man warten

Im Seminar wollen wir "das Warten" erforschen. Gibt es gutes und schlechtes Warten? Wer lässt eigentlich wen warten? Was passiert beim Warten? Wie sehen Warteorte aus? Gibt es professionelles Warten?

Das Seminar wagt auch den Blick über den Tellerrand in die Literatur, Kunst, Musik und Naturwissenschaft.

Das Seminar orientiert sich an den Fragen und Ideen der Studierenden.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 11:00 - 14:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/106 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) +

27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert*innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriell Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

M14a,b/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/124 - Theater

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese

Gesundheit ist ansteckend- Das Konzept der Salutogenese als ein Fundament der sozialen Arbeit im Bereich Gesundheit.

In diesem Seminar soll ein Überblick über die Felder der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen gegeben werden. Die aktuellen Herausforderungen des Gesundheitswesens werden analysiert, die soziale

Arbeit so dringend notwendig im Gesundheitsbereich macht. Für die soziale Arbeit ist Gesundheit mehr als die "Abwesenheit" von Krankheit. Anhand des Modells der Salutogenese von Aaron Antonovsky sollen Methoden und Strategien der sozialen Arbeit im Gesundheitswesen dargestellt werden, die auf der Grundlage eines komplexen, lebenslagenbezogenen Verständnis von Gesundheit basieren-weil Gesundheit eben ansteckend sein kann

Dozent: Katja Stephan

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Psychoanalytische Erklärungsmodelle

Was ist Psychoanalyse? Wozu könnte sie notwendig sein? Brauchen wir sie im pädagogischen Alltag? Und wenn ja- wofür? Anhand von theoretischen Modellen der Psychoanalyse werden die Studierenden die pädagogische Praxis diskutieren. Dabei wird es sowohl um die Trieb - und Bindungstheorie gehen, Freuds Strukturmodell, als auch um Konzepte, wie Container-contained, von Wilfried Bion, das Unbewusste, Übertragung - Gegenübertragung und vieles mehr.

Dozent: Bettina Kupfer

M 41d/Flex, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 5/211 - Semi

Zusammenarbeit im Team und innerhalb einer Organisation

Die Zusammenarbeit mit Kolleg*innen innerhalb eines Teams oder einer Organisation der Sozialen Arbeit erfordert ganz eigene Kompetenzen und methodische Herangehensweisen. Diese sollen anhand verschiedener Modelle der Kooperation und anhand Ihrer

Praxiserfahrungen in diesem Seminar reflektiert werden. Ziel ist ein tieferes Verständnis der gezielten und methodisch gestalteten (multiprofessionellen) Zusammenarbeit, sowie ein systemischer Blick auf die Möglichkeiten und Rahmenbedingungen der Gestaltung von Kooperation innerhalb einer Organisation.

Dozent: Benjamin Beck

Flex*TI, Seminar Präsenz, Einführungstermin am 1.4.2022 in Zoom, Link über Dozentin, ansonsten asynchron digital (siehe Kommentar)!!!!
Freitag, 12:30 - 13:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: 5/024 - Semi

Basics of Sustainability/Ersttermin (engl.)

Basics of Sustainability-from Global Perspectives to You (engl.)The course gives an insight into today's global problems and their root causes. At the same time, already existing approaches to solutions are shown, which range from the international level, such as the UN Sustainable Development Goals, to the local level.

A special focus is on the transfer to the Berlin/ Brandenburg region and its diverse and important actors in the sustainability scene. Each topic also stimulates reflection on one's own thoughts and actions. The course ends with reflections and ideas on how our own campus can become more sustainable.

This is a self-study online course in English.

Moodle Password is sustainFHP. Please start not later than 11th April 22.

Dozent: Rebecca Freitag

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-22 Mai 2022

Raum: HG/124 - Theater

Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

" erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit

" lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen

" erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit

" verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen

als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke

Dozent: Janine Lakoud

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, 8./9.4. +

27./28.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-29 Mai 2022

Raum: 5/211 - Semi

Rechtsextremismus als Handlungsfeld

Sozialer Arbeit

Die Gefährdung durch den Rechtsextremismus in Deutschland ist nicht neu und doch hat sie in den letzten Jahren an Bedeutung erlangt, was sich auch in den öffentlichen Diskursen widerspiegelt. Auch die Profession der Soz. Arbeit mit den vielfältigen Handlungsfeldern ist mit einem Erstarken rechter Ideen und Strategien konfrontiert. Somit ist die Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus ein notwendiger und wichtiger Bestandteil Sozialer Arbeit.

Die Betrachtung des NSU-Komplex nimmt in der Veranstaltung dabei einen zentralen Fokus ein, da durch diesen einige Leerstellen und auch Lehren für die Soziale Arbeit zu ziehen sind. Im Anschluss daran werden wir uns weiteren Handlungsfeldern und Umgangsweisen Soz. Arbeit zuwenden und den Blick auf praktische Handlungskonzepte und Präventionsansätze gegen Rechtsextremismus legen.

Dozent: Patrick Weinz

M 54/16 (alt)/Flex, geblockte LV, Vorbesprechg:

6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. +

24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-26 Jun 2022

Raum: 3/001 - Semi

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im

Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

Flex, Seminar, 14-tägig, Beginn: 14. KW

Dienstag, 14:30 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/121 - Semi

Gärten als Lernorte für Kinder

In diesem Seminar werden wir den Lernort Schulgarten / günes Klassenzimmer theoretisch und praktisch kennenlernen

- Anlegen von Schulgärten (Kooperation mit Acker e.V./ Praxismodelle am Beispiel der "Gemüseakademie")

- Kooperation mit dem Team des "Grünen

Klassenzimmers der IGA Beelitz" Exkursion zur Landesgartenschau

- "Gemüse statt Autos": Urbane Gärten - Stadt als Lebensraum für Kinder und Pflanzen...

- Ästhetische Formate zur Stadtbegrünung:

Entwickeln/ Durchführen eigener Praxisprojekte mit Kindern

- Guerillagardening - Bepflanzen von Brachen/ Baumscheiben, Hauswänden ...

Richtet sich an Student*innen, die eine Möglichkeit zur Umsetzung von kleinen Projekten im Bereich Gärtnern etc. mit Kindern haben (Praktikum o.ä.)

Dozent: Mary Schlegel-Werner

M14b*TPBew/Flex, geblockte LV, 29./30.4.2022 + 6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 5/102 - Semi

Zirkuspädagogik: Hereinspaziert und Manege frei!

Zirkuspädagogik soll ermutigen, das eigene Potential zu nutzen, es bewusst und sichtbar zu machen, um über persönliche Grenzen hinauswachsen zu können. Es geht nicht um höher, schneller oder besser, sondern viel mehr um das Vertrauen in sich selbst, das Ausprobieren dürfen und das begeisternde Gefühl der eigenen Phantasie und Kreativität zu folgen. Gleichzeitig bedeutet Zirkus aber auch immer ein Miteinander: sei es in der Hilfestellung, beim Aufbau oder der Aufführung.

Der Workshop richtet sich an Studierende, die für Jung und Alt eine kreative Bewegungsform suchen und nutzen wollen. Unterrichtsschwerpunkte in den Wochenendworkshops werden Jonglage, Akrobatik, Balance und Bewegung inszenieren sein.

Dozent: Sonnhild Ossapofsky, Karina Hellmuth, Anna Buchenau

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Arabisch für Anfänger II (Fortsetzg.)

Im Mittelpunkt dieses Kurses stehen die Erweiterung der Kenntnisse und grammatischen Grundlagen. Der Ausbau des Wortschatzes findet parallel statt. Lesen und schreiben werden ständig miteinander verbunden. Schwerpunkt: Grammatik und selbstständiges Sprechen und Schreiben.

Lehrwerk:

Usrati, Band 1 - Lehrbuch für modernes Arabisch, ISBN 978-3-19-005243-1

Dozent: Moustafa Osh

M14b/Flex, geblockte LV, 20./21.5. + 10./11.6.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/108 - Semi

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

Streetwork und aufsuchende Soziale Arbeit im öffentlichen Raum

In dem angebotenen Blockseminar erhalten die Studierenden einen Einblick in die gesetzlichen Grundlagen, Handlungskonzepte, Geschichte und Grenzen der Strassensozialarbeit.

Gemeinsam werden sie die Veränderungen der Streetwork bedingt durch die weitreichenden Veränderung im urbanen Raum erforschen. (Exkursion nach Berlin an 1-2 Seminartagen)

Die Studierenden werden ein Anforderungsprofil an die Arbeit im öffentlichen Raum erarbeiten, hierbei spielen das Arbeitsfeld Streetwork und der Arbeitsalltag des Streetworkers eine entscheidende Rolle.

Weiterhin werden die Gremienarbeit, Kooperation und Vernetzung mit angrenzende Arbeitsfelder angesprochen. Dabei geht es vor allem um die Frage des Informationsaustausch, Dialogformen und -inhalte entsprechend des Arbeitsprinzipes Vertrauen

und Vertraulichkeit gegenüber dem Klientel.

Dozent: Anna Biedermann

BABEK Modul 16 (alt)/Flex, geblockte LV, 29./30.4. +6./7.5.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-08 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Experiential Intercultural Learning (engl.)

Block seminars on

"Experiential Intercultural Learning"

Katerina Varella, Potsdam University of Applied Sciences, Summer Semester 2022

Dear students,

My name is Katerina Varella and I am very glad to provide two block seminars during this summer semester. During them we will learn to know each other and from each other.

we will use simple English. Do not hesitate to join the class, no matter what your level of English is. Remember that learning does not only happen through mind and language but also through feelings and body!

I will share with you practical experience gathered in Mikros Dounias, an intercultural nature kindergarten for both refugee and local children on the Greek border island of Lesvos.

we will try to answer questions like the following - and others that come up:

" What does it mean to be a child with migrant/refugee background?

" What are values connected to intercultural learning?

" What are practical tools that we can use, in order to facilitate learning in a group of children with different mother languages and cultures?

" What can we do to support children who have suffered some kind of psychological trauma?
" How can we build safe pedagogic relationships with (traumatized and all) children?
" How do we take care of ourselves and colleagues?
I am looking forward to learning together with you!
Dozent: Katerina Varella

M 51/Flex, geblockte LV, 29./30.4.+10./11.6.22
Freitag, 14:30 - 20:30, 25 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: 3/103 - Semi

Kreatives Schreiben als Methode der Sozialen Arbeit

In diesem Seminar, der Titel verrät es bereits, wollen wir uns mit Schreiben beschäftigen. Und das ausnahmsweise nicht in seiner wissenschaftlichen, sondern in einer freien und narrativen Form. Wir schauen uns an, wie wir die Technik des Kreativen/Biographischen Schreibens für uns selbst und für verschiedene Adressat*innenkreise der Sozialen Arbeit gewinnbringend einsetzen können. Denn Schreiben kann durchaus einen aktivierenden und empowernden Effekt haben.

Schreiben und (sich selbst) Lesen sind untrennbar miteinander verknüpft, weshalb Ihr für die aktive Teilnahme unbedingt die Bereitschaft zu beidem mitbringen solltet. Denn das Seminar versteht sich auch als (Text-)Werkstatt. Gemeinsam werden wir unterschiedliche Schreibübungen kennenlernen und durchführen. Die Ergebnisse stellen wir einander in einem stets konstruktiven und wertschätzenden Rahmen vor. Ergänzt werden die praktischen Übungen und das Selbstlesen durch die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge.

Dozent: Fabian Hischmann

Flex, geblockte LV, 6./7.5.2022 + 20./21.5.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 02 Mai 2022-08 Mai 2022
Raum: 3/106 - Semi

Soundtrack of our lives

Soundtrack of our lives - Musik als Medium in der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit
Der Song beim ersten Date, das letzte Konzert, die durchtanzte Nacht im Club - Musik ist Emotion, schafft Identität, gibt Energie und Bedeutung. Musik bringt uns in Bewegung und bewegt. Musik polarisiert und verbindet. Musik erzählt Geschichte(n). In einigen Handlungsfeldern wie der frühkindlichen Bildung oder der Jugendarbeit ist Musik vergleichsweise stark repräsentiert. Doch welche Potenziale bietet Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Intervention jenseits dieser Bereiche?

In diesem Blockseminar wollen wir unseren biografischen (Ton)Spuren folgen und dabei die Potenziale der Musik für die Erkundung von biografischen Ereignissen, Bedeutungsgebungen und Ressourcen bspw. im Kontext von Beratungs- und Hilfeprozessen entdecken. Zunächst sollen dabei theoretische und konzeptionelle Überlegungen zur Musik als Medium der Beziehungsgestaltung und der Biografiearbeit angestellt werden. Auf explorative Weise wollen wir dann musikalische Interventionen erproben, mit diesen experimentieren und sie hinsichtlich ihrer Relevanz und Geeignetheit im Kontext der Handlungsräume Sozialer Arbeit reflektieren. Ziele:

Die Studierenden

- " erlangen Grundkenntnisse der Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit
- " lernen Musik als potenziell wirkungsvolles Medium kennen
- " erlangen Kompetenzen hinsichtlich des Einsatzes von Musik als methodisches Element in der Biografiearbeit
- " verinnerlichen ressourcenorientiertes Vorgehen

als Grundhaltung und Handlungsbasis innerhalb musikalischer Interventionen

" schärfen ihr Diversitätsbewusstsein durch die Reflexion von Musik als Medium, welches soziale, politische, kulturelle und sprachliche Grenzen zu überschreiten vermag

In Zusammenarbeit mit Michael Pifke
Dozent: Janine Lakoud

Flex, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Störungsbilder in Kindheit und Jugend

Störungsbilder in Kindheit und Jugend, Vertiefung Trauma, Autismus, ADHS

Ist ein Kind aufgeregt, braucht es Aufmerksamkeit? Oder hat es ADHS? Zieht es sich nur zurück, spricht nicht oder hat es autistische Züge? Muss es alles kontrollieren und wird vermehrt wütend, ist es dann "ungezogen" oder verarbeitet es damit erlebte Traumata?

Um Kinder- und Jugendliche besser verstehen zu können, werden die Grundlagen zu den Störungsbildern ADHS, Autismus und Traumafolgestörung vermittelt. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden einen geschulten Blick auf Kinder- und Jugendliche bekommen und (vor) schnelle Diagnosen hinterfragen lernen.

Dozent: Bettina Kupfer

Flex, geblockte LV, 8./9.4.2022 + 22./23.4.2022
Freitag, 14:30 - 20:30, 04 Apr 2022-24 Apr 2022
Raum: 3/103 - Semi

Emotionale Intelligenz

Emotionale Intelligenz (EI) ist besonders wichtig für die Umsetzung in der Sozialarbeit. Sozialarbeiter/-innen haben einige der schwierigsten Situationen, herausfordernde Interaktionen und

schwere emotionale Arbeit von allen Berufen. EI kann helfen, um die eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in fünf Kernaufgaben der Sozialarbeit zu verbessern:

1. Interaktion mit den Klienten
2. Beurteilung und Beobachtung
3. Entscheidungsfindung
4. Zusammenarbeit und Kooperation
5. Umgang mit Stress (Morrison, 2007)

In diesem Seminar lernen die Studierenden praktische Wege, um diese Fähigkeiten und Fertigkeiten auszubauen.

Dozent: Sebastian Thull

Flex, Seminar Online, Beginn verschoben auf den 14.4.2022, ansonsten weiterhin 14-tägig in den geraden Kalenderwochen, Präsenztermine nach Absprache.

Donnerstag, 14:30 - 18:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Trauma und der Umgang mit traumatisierten Menschen

Es ist vorbei - ich weiß es nur noch nicht" (Tanja Sahib)

Traumatische Ereignisse gehören zum Leben eines Menschen. Sie begegnen uns im beruflichen und privaten Kontext - so sind wir z. B. selbst betroffen oder als Angehörige sowie in unserer Rolle als pädagogische Fachkräfte bei der Arbeit mit der Traumatisierung von Betroffenen konfrontiert. Doch was verbirgt sich hinter dem Begriff "Trauma", was passiert im Gehirn und wie kann der Umgang mit traumatisierten Menschen in (sozial)pädagogischen Handlungsfeldern aussehen? Diese und weitere Fragen werden im Seminar aufgegriffen, mit dem Ziel einer Bewusstwerdung, Vergegenwärtigung und Reflexion von Traumatisierung Erwachsener. Konkret werden folgende Themen behandelt: Einführung in die Psychotraumatologie, Begleitung der Verarbeitung des

Traumaprozesses, Umgang mit Traumata in der Arbeit mit Gruppen am Beispiel der "Traumagruppe - Mütter mit einem traumatischen Geburtserlebnis", traumaspezifische Krisenintervention und Selbstfürsorge für Angehörige bzw. Helfer:innen
Dozent: Dr. Katrin Lattner

Flex, geblockte LV Online, Onlineblock! 1./2.4. + 29./30.4.2022

Freitag, 14:30 - 20:30, 28 Mrz 2022-01 Mai 2022

Bildung für nachhaltige Entwickl. in der Kinder- und Jugendhilfe

Seminar wird in Kooperation mit der KJSH-Stiftung (www.kjsh.de) durchgeführt. Wir werden uns Basis-Wissen zur Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) aneignen und gemeinsam mit Expert:innen der KJSH-Stiftung daran arbeiten, für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe kindgerechte Angebote der BNE zu entwickeln. Das Seminar wird daher interdisziplinär zwischen Kindheitspädagogik und Sozialer Arbeit verortet sein und bietet Einblicke in die Kinder- und Jugendhilfe, wie auch in das Themenfeld Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sollte es die Pandemie gestatten, können die entwickelten Methoden in entsprechenden Einrichtungen des Trägers umgesetzt werden.

Dozent: Robert Fischbach

M14a/Flex/Interflex, geblockte LV, 8./9.4. + 27./28.5.2022 (neuer Raum!)

Freitag, 14:30 - 20:30, 23 Mai 2022-29 Mai 2022

Raum: 3/108 - Semi

Game Design for Sustainability

8./9.4. (Achtung 08.04.2022 10:00 - 17:00) + 27./28.5.2022 Die Weltgemeinschaft hat sich 2015 mit den 17 Sustainable Development Goals (SDGs) eine

Agenda einer nachhaltigen Welt gegeben. Sie dient als Fahrplan für eine integrierte und holistische Herangehensweise an die heutigen globalen Herausforderungen.

Spiele wiederum eignen sich besonders gut zur Vermittlung systemischer Zusammenhänge und gestatten Interaktion und intensives Eintauchen und somit ein ganz neues Eintauchen und Erfahren in Themen.

Dieser Kurs verbindet beides, indem wir browserbasierte Mini-Games erstellen, welche die Komplexität und Interkonnektivität dieser globalen Ziele leicht zugänglich machen.

Interne und externe Expert:innen aus den Feldern Gaming und Nachhaltige Entwicklung werden den Kurs begleiten. Der Auftakt des Kurses am 08.04.2022 erfolgt im Rahmen des Int'l Flex Kurses Climate Community Street Play mit Prof. Dr. Myriel Milicevic (Fachbereich Design) und Ruttikorn Vuttikorn (Game Designerin aus Thailand mit dem Fokus auf NGO Arbeit), so dass das Seminar von 10:00 - 17:00 bzw. open end zum Gaming und Socializing geplant ist.

Dozent: Prof. Dr. Judith Ackermann, Rebecca Freitag

Flex, geblockte LV, Vorbesprechg. 1.4.22, 22./23.4.+10./11.6.22

Freitag, 14:30 - 20:30, 18 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: 3/010 - Semi

Kindheit (en) in der DDR

Kindheit(in) in der DDR. Eine Spurensuche zur Bedeutung von Bildung, Erziehung, Familie und Beruf im sozialistischen Staat

Gemeinsam werden wir vor dem Hintergrund filmisch dokumentierter Lebensläufe (Reihe: die Kinder von Golzow) und eigener Interviews den Lebensbedingungen in der DDR nachspüren. Ziel des Seminars ist es, DDR-spezifische Einflussfaktoren auf Bildung, Erziehung, Familie und Beruf zu identifizieren und hinsichtlich ihrer Bedeutung für

das Aufwachen in der DDR zu reflektieren. Als ein gemeinsames Produkt wird ein Begleittext zu einer themenaffinen Ausstellung entstehen.

Dozent: Robert Fischbach

Flex, Seminar, Ersttreffen am 4.4.2022, Termine im Kommentar, besonders für BABEK- Studierende der höheren Semeste

Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: 3/103 - Semi

Auf den Spuren der Gebrüder Grimm und ihrer Märchen/Ersttreffen

Verbindliches Vortreffen: 4.4. 16-18 Uhr

Exkursion nach Kassel: 6.7.-8.7.

Zusätzlich: Theaterbesuche (Berlin oder Kassel), Friedhofsbesuch (Berlin)

Es werden Kosten für Übernachtung und die Reise entstehen

Wir alle kennen wohl die Märchen der Gebrüder Grimm, ob nun aus der Kindheit vorgelesen oder später als Film oder Theaterstück. Märchen faszinieren alt und jung, denn in ihnen werden Menschheitsthemen in Form von Geschichten bearbeitet und drängende moralische Fragen beantwortet.

Gesammelt und auf ihre Weise interpretiert haben die Gebrüder Grimm die alten Erzählungen und sind damit in die Geschichte eingegangen.

Im Seminar wollen wir uns mit dem Brüderpaar beschäftigen und auf ihren Spuren wandern. Daher fahren wir nach Kassel, wo die Brüder über 30 Jahre gelebt haben, besuchen dort das Grimmuseum und die Grimmwelt und treffen Mitglieder der Grimmgesellschaft.

Parallel zur Erforschung des Lebenswerks der Grimms wollen wir uns auch mit ausgewählten Märchen intensiver beschäftigen und uns ihre Rezeptionsgeschichte vergegenwärtigen. Wie wird

heute mit Märchen umgegangen? Es gibt Märchentage, Märchenhütten, Grimmfestivals, Theateraufführungen uvm. Welches Märchenverständnis wird hier sichtbar? Und welches Bild vom Kind transportieren die alten Geschichten? Kindheitspädagoginnen sollten sich mit Märchen beschäftigen, denn sie werden nicht selten kontrovers diskutiert und nicht alle stimmen Bruno Bettelheim zu, dass Kinder Märchen brauchen.

Am Ende des Seminars kennen wir die Lebensgeschichte der Grimms, einige Märchen und haben uns mit der pädagogischen Bedeutung von Märchen beschäftigt.

Dozent: Filipe Martins Antunes, Prof. Dr. Karin Borck

M 54/16 (alt)/Flex, Seminar Online, Vorbesprechg: 6.5.2022 (online) Blöcke: 20.5./21.5. + 24./25.6.2022 (siehe Kommentar)

Freitag, 17:00 - 18:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Exkursionsseminar: Euthanasie im Nationalsozialismus/Ersttermin

Gemeinsam werden wir die Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg an der Havel besuchen. Im Begleitseminar werden wir hierzu historisch forschen und den Besuch der Gedenkstätte nachbereiten.

Vorbesprechung Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus

06.05.2022, 17:00 bis 18:00, MESZ

ONLINE

Blockseminar Euthanasie im Nationalsozialismus 20.05.2022 bis 21.05.2022

Präsenz (ggf. online)

Besuch Brandenburg Gedenkstätte Euthanasie + Reflexion

24.06.2022 bis 25.06.2022

vor Ort in Brandenburg/Havel und in Präsenz an der FHP

Im Rahmen des Seminars ist die Teilnahme an der Exkursion nach Brandenburg/Havel obligatorisch.

Dozent: Robert Fischbach

-> Sozial- u. Bildungswissenschaften Frühkindliche Bildungsforschung (M. A.)

» MAFB

MAFB M9, geblockte LV, 20./21.5.(online/asynchron) + 1./2.7.2022 in Präsenz

Samstag, 10:00 - 18:00, 16 Mai 2022-03 Jul 2022

Beratung

Im Seminar werden Theorien zur Beratung vermittelt. Im Mittelpunkt steht die lösungsorientierte Beratung, die sich dem systemischen Denken verdankt. Es werden Übungen zur Gesprächsführung durchgeführt. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Beratungsanlässe, Beratungsphasen, zirkuläres Denken und Fragen. Beratungsbeispiele aus dem Kontext der pädagogischen Arbeit werden herangezogen. Ein eigener Beratungsprozess wird erprobt und ausgewertet.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Literaturkolloquium Praxisentwicklung und Transfer

Erarbeitung und Diskussion von Forschungsliteratur
im Forschungsschwerpunkt / zum eigenen
Forschungsprojekt
Dozent: Dr. Caroline Wronski

Dozent: Detlef Diskowski

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Literaturkolloquium Interaktion

Erarbeitung und Diskussion von Forschungsliteratur
im Forschungsschwerpunkt / zum eigenen
Forschungsprojekt
Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

MAFB M9, Seminar, 14-tägig, Beginn in der 14. KW
Freitag, 10:15 - 13:45, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 5/102 - Semi

Systemsteuerung

Im Wahlbereich Systemsteuerung geht es um die
Entwicklung eines Verständnisses vom System der
Kindertagesbetreuung, seiner rechtlichen und
strukturellen Verankerung sowie der relevanten
Handlungs- und Steuerungsebenen.
Wie wirken Fach-, Finanz- und Rechtssteuerung
zusammen; welche Akteure wirken mit welchem Mandat
und welchen Zuständigkeiten und wie lassen sich
aktuelle fachliche und fachpolitische Entwicklungen
einordnen? Diesen Fragen wird im Seminar
nachgegangen mit dem Ziel, eine gewisse Orientierung
und Handlungssicherheit im System der
Kindertagesbetreuung zu erlangen.
- benotete Prüfungsleistung: Haus-, Fall- oder
Projektarbeit (20 S.)
- unbenotete Prüfungsnebenleistungen: mündliche
Präsentation oder Referat

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 10:15 - 11:45, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Fortbildungen für pädagog. Fachkräfte gestalten

Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte gestalten
(Interaktions- und Partizipationsqualität)
Thematische Fortbildungen, Inhouseberatungen und
auch Videocoachings sind wichtige Maßnahmen in
Qualitätsentwicklungsprozessen von Kitas. Im Seminar
wollen wir bestehende Fortbildungsformate
analysieren, mit Fortbildnerinnen ins Gespräch über
ihre Arbeit kommen und selbst Fortbildungen (ggf.
digital) zu Themen rund um Partizipation, anregende
Kommunikation und Qualität aus Kindersicht
entwickeln.

Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn 13. KW
Dienstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 4/1.02 - Semi

Aktuelle Themen kognitiver Entwicklungspsychologie

Im Seminar werden vertieft aktuelle theoretische und
empirische Veröffentlichungen in der kognitiven
Entwicklungspsychologie gelesen, die
Schwerpunktsetzung und Literaturlauswahl erfolgt
gemeinsam im Kurs (mögliche Themen: Intelligenz,
Exploration, Verständnis von Möglichkeiten, Kultur
und Evolution)

Dozent: Dr. Caroline Wronski

MAFB M7, Kolloquium, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Forschungskolloquium Praxisentwicklung und Transfer

Konzept und Design eines eigenen Forschungsprojekts
Benotete PL: Ausarbeitung eines Exposés des eigenen Forschungsvorhabens (Hypothesen / Fragestellung und Design / Instrumente / Untersuchungsplan
Unbenotete PL: Präsentation des eigenen Forschungsvorhabens (Forschungsfragen und Hypothesen sowie Design im Kolloquium; Erstellung und Präsentation eines Posters)

Dozent: Dr. Caroline Wronski

MAFB M7, Kolloquium, wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 12:30 - 14:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Forschungskolloquium Interaktion

Konzept und Design eines eigenen Forschungsprojekts
Benotete PL: Ausarbeitung eines Exposés des eigenen Forschungsvorhabens (Hypothesen / Fragestellung und Design / Instrumente / Untersuchungsplan/
Unbenotete PL: Präsentation des eigenen Forschungsvorhabens (Forschungsfragen und Hypothesen sowie Design im Kolloquium; Erstellung und Präsentation eines Posters)

Dozent: Dr. Alexander Scheidt, Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

MAFB M9, geblockte LV, 20./21.5.(online/asynchron) +
1./2.7.2022 in Präsenz

Freitag, 14:30 - 20:30, 16 Mai 2022-03 Jul 2022

Beratung

Im Seminar werden Theorien zur Beratung vermittelt. Im Mittelpunkt steht die lösungsorientierte Beratung, die sich dem systemischen Denken verdankt. Es werden Übungen zur Gesprächsführung durchgeführt. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Beratungsanlässe, Beratungsphasen, zirkuläres Denken und Fragen.

Beratungsbeispiele aus dem Kontext der pädagogischen Arbeit werden herangezogen. Ein eigener Beratungsprozess wird erprobt und ausgewertet.

Dozent: Prof. Dr. Karin Borck

MAFB M2, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Dienstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: 3/001 - Semi

Qualitative Methoden

In dem Seminar wird die Anwendung qualitativer Methoden anhand von Praxisübungen trainiert. Nach einer Einführung in die Grundprinzipien und Qualitätskriterien von qualitativer Forschung werden verschiedene qualitative Verfahren besprochen (Interviews, Gruppendiskussionen, Beobachtungen) und zahlreiche praktische Übungen zu diesen Verfahren durchgeführt. Außerdem werden Querschnittsthemen behandelt wie Forschungsethik und Datenschutz, Transkriptions- und Auswertungsverfahren für qualitative Daten (u.a. Grounded Theory und qualitative Inhaltsanalyse).

Unbenotet: Ein qualitatives Verfahren (z.B. Interview oder teilnehmende Beobachtung) planen, durchführen und nach wissenschaftlichen Standards dokumentieren.

Benotet: Herleitung und Reflexion der durchgeführten Methode in Form einer Hausarbeit im üblichen Umfang.

Dozent: Lydia-Maria Quart

MAFB M9, Seminar, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wiss. Schreiben in der Studienabschlussphase

Methoden des wissenschaftlichen Schreibens mit Bezug auf die Erstellung einer eigenen wissenschaftlichen Abschlussarbeit; für Studierende in der

Abschlussphase geeignet, die bereits mit dem Verfassen ihrer Arbeit begonnen haben.

Dozent: Dr. Caroline Wronski

MAFB M5, Seminar Online, Wöchentlich, Beginn: 13. KW
Donnerstag, 16:30 - 18:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Kindheitsforschung I

Im Seminar werden philosophische und pädagogische Grundlagen der frühkindlichen Bildungsforschung sowie erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Zugänge zu Fragen frühkindlicher Entwicklung thematisiert.

Modulprüfung (benotet):

Hausarbeit (30 S.) in Wissenschaftstheorie 1 oder 2 (Note ist Modulnote)

Prüfungsnebenleistungen (unbenotet):

mündliche Präsentation oder Referat im anderen Seminar.

Dozent: Prof. Dr. Frauke Hildebrandt

-> **Stadt | Bau | Kultur -
Architektur und Städtebau
Architektur und Städtebau (B.
A.)**

» 2. Semester

Dozent: M. A. Göbel, Maximilian

Stadtbaugeschichte Potsdam M4.4, Stadtbaugeschichte
Potsdam, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Dienstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Stadtgeschichte Potsdam

Die Vorlesungsreihe gibt Einblicke die
Stilentwicklung von Architektur, Städtebau und
Gartengestaltung im Zusammenhang mit der Preußischen
und Deutschen Geschichte. Sie ermöglicht die Stadt
in ihrer historischen Entwicklung zu entdecken und
zu verstehen. Es werden Grundlagen in die Fähigkeit
der historischen Einordnung gelegt. Dazu kommen
Aspekte der Denkmalpflege und der Schutz von
Weltkulturerbe. Die Veranstaltungsreihe ist offen
für Interessierte auch aus anderen Fachbereichen.

Dozent: Hon. Prof. Karin Flegel

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
benotete Mappe
Mittwoch, 9:00 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Einführung in das Konstruieren und Entwerfen II

Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material
Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Dr. Anupame Kundoo,
Prof. Karl Heinz Winkens

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Übung, Abschluss:
benotete Mappe, Präsenz
Dienstag, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/107 - Studio, A/206 - Studio

Einführung in das Entwerfen und Konstruieren Studioarbeit

Studioarbeit 2. Semester

Stadtbaugeschichte Potsdam M4.4, Stadtbaugeschichte
Potsdam, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Mittwoch, 10:00 - 12:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Stadtgeschichte Potsdam - Klausur

Die Vorlesungsreihe gibt Einblicke die
Stilentwicklung von Architektur, Städtebau und
Gartengestaltung im Zusammenhang mit der Preußischen
und Deutschen Geschichte. Sie ermöglicht die Stadt
in ihrer historischen Entwicklung zu entdecken und
zu verstehen. Es werden Grundlagen in die Fähigkeit
der historischen Einordnung gelegt. Dazu kommen
Aspekte der Denkmalpflege und der Schutz von
Weltkulturerbe. Die Veranstaltungsreihe ist offen
für Interessierte auch aus anderen Fachbereichen.

Dozent: Hon. Prof. Karin Flegel

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,
Abschluss: Abgabe Dokumentation
Donnerstag, 10:00 - 12:30, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:

VORLESUNG/ÜBUNG

Dozent: Nils Kassens

M3.5 Pflicht, Bauphysik, PF, Vorlesung, Abschluss:
Klausur
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: HG/108 - HS

Bauphysik I - Klausur

Bauphysik I

Dozent: Prof., Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet
Freitag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Darstellende Geometrie II

Darstellende Geometrie II
Einführung in die Architekturdarstellung
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen
Dozent: Prof. Sabine Cousin

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet
Samstag;Sonntag, 10:00;10:00 - 12:00;12:00, 04 Apr
2022-10 Apr 2022
Raum: HG/067- HS

Darstellende Geometrie II

Darstellende Geometrie II
Einführung in die Architekturdarstellung
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen
Dozent: Prof. Sabine Cousin

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,
Vorlesung, Abschluss: Klausur
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Baustoffe 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,
Vorlesung, Abschluss: Klausur
Donnerstag, 10:00 - 12:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Baustoffe 2

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Vorlesung,
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet
Freitag, 10:00 - 12:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Darstellende Geometrie II

Darstellende Geometrie II
Einführung in die Architekturdarstellung
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen
Dozent: Prof. Sabine Cousin

Dozent: Prof. Sabine Cousin

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,
Abschluss: Abgabe Dokumentation, Prof. B. Bess
Donnerstag, 11:00 - 20:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/206 - Studio

Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:
VORLESUNG/ÜBUNG

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Seminar, Abschluss:
benotete Mappe
Mittwoch, 11:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/206 - Studio

Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II

Einführen in das Entwerfen und Konstruieren II
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material
Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens, Prof. Dr. Anupame Kundoo, Eckert, Dieter

M1.2 Pflicht, Darstellende Geometrie, PF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis: Mappe, benotet
Freitag, 12:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/206 - Studio

Darstellende Geometrie Übung

Darstellende Geometrie II
Einführung in die Architekturdarstellung
Schwerpunkt perspektivische Darstellungen

M1.4 Pflicht, Freies Zeichnen, PF, Übung, Abschluss:
benotete Mappe
Montag, 12:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Freies Zeichnen

Grundlagen der Gestaltung/Freies Zeichnen
Darstellung von Körper und Raum - Grundlagen
Von der visuellen Wahrnehmung zur anschaulichen
Zeichnung unter Beachtung geometrischer Prinzipien,
Kennenlernen graphischer Mittel und Methoden
Beide Gruppen
Beginn: eine Stunde
Zeitlich versetzt
Dozent: Dipl. Ing. Michael Rosin

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,
Abschluss: Abgabe Dokumentation
Donnerstag, 12:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:
VORLESUNG/ÜBUNG
Dozent: Prof. Bernd Bess

M1.1 Pflicht, Grundlagen der Gestaltung, PF, Übung,
Abschluss: Abgabe Dokumentation
Donnerstag, 12:00 - 14:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Grundlagen der Gestaltung II

"Grundlagen der Gestaltung:
VORLESUNG/ÜBUNG
Dozent: Prof. Bernd Bess

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
benotete Mappe
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 04 Jul 2022-10 Jul 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Einführung in das Konstruieren und Entwerfen II - Klausur

Grundlagen Entwerfen und Konstruieren II
Raum, Konstruktion, Struktur, Kontext und Material
Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Dr. Anupame Kundoo,
Prof. Karl Heinz Winkens

M3.6 Pflicht, Baustofftechnologie/Materialkunde, PF,
Vorlesung, Abschluss: Klausur
Montag, 14:00 - 16:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Baustoffe 2 - Klausur

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Klaus Pistol

M3.1 Pflicht, Tragwerkslehre, PF, Vorlesung,
Abschluss: Klausur
Freitag, 15:00 - 17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Tragwerkslehre II - Klausur

Tragwerkslehre 2
Sommersemester
- Möglichkeiten der Gebäudeaussteifung
- Typologie der Gründungselemente
- Typische Tragwerke des Beton- Stahl- und Holz- und
Mauerwerksbaus:
Dachtragwerke, Decken, Wände, Stützen,
Skelettkonstruktionen
- Materialorientiertes Konstruieren
- Verbindungstechnik
- Auflagerausbildung
- Grundlagen der Bemessung
- Hinweise zur Vordimensionierung
- Verbundbau
Dozent: Dipl.-Ing. Harald Gscheidle

M4.2 Pflicht, Architektur- und Stadtbaugeschichte,
PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Montag, 16:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Architektur- und Stadtbaugeschichte II

Architektur BA + Restaurierung
Das Mittelalter
Im Rahmen der über vier Semester laufenden
Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und
Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die
Architektur des Mittelalters (frühchristliche,
karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)
thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im
Mittelpunkt.
Abschluss: benotete Klausur am Ende des Semesters
Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

» 4. Semester

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 8:00 - 18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Entwurf Präsentation 4. Sem.

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2
Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber

M3.5 Pflicht, Bauphysik, PF, Klausur/Prüfung,
Abschluss: Klausur
Mittwoch, 8:00 - 10:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: HG/067- HS

Bauphysik III - Klausur

Bauphysik III
Bauwerksabdichtung und Raumakustik
Dozent: Prof. Axel C. Rahn

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis

Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022

Raum: LW/163 - Gest

Gestalten Wahl Pribik

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

Dozent: Prof. Lucie Pribik

M2.9 Pflicht, Landschaftsarchitektur und
Gartendenkmalpflege, PF, Vorlesung, Abschluss:
Pflichtfachschein

Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

Grundlagen der Garten- und

Landschaftsarchitektur

Grundlagen der Garten- und Landschaftsarchitektur

Dozent: Dipl.-Ing. Maren Brakebusch

M2.9 Pflicht, Landschaftsarchitektur und
Gartendenkmalpflege, PF, Vorlesung, Abschluss:
Pflichtfachschein

Donnerstag, 8:30 - 10:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022

Raum: HG/108 - HS

Grundlagen der Garten- und

Landschaftsarchitektur

Grundlagen der Garten- und Landschaftsarchitektur

Dozent: Dipl.-Ing. Maren Brakebusch

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis

Freitag, 9:00 - 17:00, 02 Mai 2022-08 Mai 2022

Raum: A/080 Foyer

Entwurf Präsentation Winkens

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens

M2.5 Pflicht, Entwerfen Ein-, An-, Umbauten, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, A/107 - Studio

Entwurf IV P. Eingartner

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/001 - Semi

Entwurf IV Prof. Kleihues

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

Dozent: Prof. Jan Kleihues

M4.1 Pflicht, Architekturtheorie, PF,
Klausur/Prüfung, Abschluss für Architekten: Klausur

Freitag, 10:00 - 12:00, 18 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Architekturtheorie II - Klausur

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M1.6 Pflicht, CAD, PF, Übung, Abschluss: Mappe,
Online/Studios

Dienstag, 10:00 - 12:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: D/011 - HS

CAD II Vorlesungen

Dozent: Roberto Zitelli, Michael Fenske

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,
Übung, Abschluss:, Studio

Mittwoch, 10:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/107 - Studio

Entwurf IV Studioarbeit

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber

M2.6 Pflicht, Entwerfen und materielle Identität,
PF, Übung, Abschluss: Pflichtschein, Studio

Donnerstag, 10:00 - 13:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: A/019 - Sitz

Entwurf IV Prof. Brands 02.06.

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

Dozent: Prof. Ludger Brands

M2.6 Pflicht, Entwerfen und materielle Identität,
PF, Übung, Abschluss: Pflichtschein, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022

Raum: A/019 - Sitz

Entwurf IV Prof. Brands

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

Dozent: Prof. Ludger Brands

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-26 Jun 2022

Raum: A/002 - Semi

Entwurf IV Prof. Dr. Malcovati

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion

Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

Dozent: Prof. Dr. Silvia Malcovati

M4.1 Pflicht, Architekturtheorie, PF, Vorlesung,
Abschluss für Architekten: Klausur
Montag, 12:00 - 14:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Architekturtheorie II

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M4.6 Pflicht, Denkmalpflege (Methoden/Geschichte),
PF, WPF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Geschichte der Denkmalpflege - Klausur

Die Vorlesungen vermitteln die Grundlagen in der Denkmalpflege. Vorgestellt wird die geschichtliche Entwicklung des Denkmalbegriffs im Kontext der begleitenden theoretischen Legitimation bis hin zur rechtlichen Verankerung und Institutionalisierung. Eingeführt wird in das Vokabular sowie in die Methoden der Denkmalpflege und der Bauforschung. Beispiele aus dem Bereich der praktischen Denkmalpflege schließlich vergegenwärtigen unterschiedliche Fragestellungen und Konzepte. Bis hin zur konkreten Ausführung wird hier der Umgang mit dem Material, der Konstruktion und dem technischen Ausbau analysiert, ebenso wie die Besonderheiten der Kostenberechnung und der Finanzierung behandelt.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M1.6 Pflicht, CAD, PF, Übung, Abschluss: Mappe,
Online/Studios
Dienstag, 12:00 - 20:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/319 - CAD

CAD II

Dozent: Roberto Zitelli, Michael Fenske

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022
Raum: A/022 - Semi, A/080 Foyer

Entwurf Präsentation 6. Sem.

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2

Dozent: Prof. Ute Lehmann

M2.5 Pflicht, Entwerfen Ein-, An-, Umbauten, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio
Donnerstag, 14:00 - 17:00, 09 Mai 2022-15 Mai 2022
Raum: LW/163 - Gest, A/107 - Studio

Entwurf IV P. Eingartner KW 19

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion
Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt

M4.2 Pflicht, Architektur- und Stadtbaugeschichte,
PF, Vorlesung, Abschluss: benotete Klausur
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Architektur- und Stadtbaugeschichte IV

Architektur BA

Die Moderne

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, werden in diesem Semester der Aufbruch ins 20. Jahrhundert sowie die verschiedenen Strömungen, Bauaufgaben und Stadtmodelle der Moderne thematisiert. (Jugendstil, Futurismus, Expressionismus, Neue Sachlichkeit)

Abschluss: benotete Klausur am Ende des Semesters

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

M2.4 Pflicht, Entwerfen - Hybride Gebäude, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio
Donnerstag, 15:30 - 17:00, 09 Mai 2022-15 Mai 2022
Raum: A/001 - Semi

Entwurf IV Prof. Kleihues KW 19

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion
Entwerfen mit städtebaulichem Schwerpunkt
Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M4.6 Pflicht, Denkmalpflege (Methoden/Geschichte),
PF, WPF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Geschichte der Denkmalpflege

Die Vorlesungen vermitteln die Grundlagen in der Denkmalpflege. Vorgestellt wird die geschichtliche Entwicklung des Denkmalbegriffs im Kontext der begleitenden theoretischen Legitimation bis hin zur rechtlichen Verankerung und Institutionalisierung. Eingeführt wird in das Vokabular sowie in die Methoden der Denkmalpflege und der Bauforschung. Beispiele aus dem Bereich der praktischen Denkmalpflege schließlich vergegenwärtigen unterschiedliche Fragestellungen und Konzepte. Bis hin zur konkreten Ausführung wird hier der Umgang mit dem Material, der Konstruktion und dem technischen Ausbau analysiert, ebenso wie die Besonderheiten der Kostenberechnung und der Finanzierung behandelt.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

» 6. Semester

M2.2 Pflicht, Konstruktion des Raumes, PF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis, Studio
Freitag, 8:00 - 14:30, 13 Jun 2022-19 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Entwurf VI Prof. Kundoo

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen
Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF,
Klausur/Prüfung, Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 8:00 - 10:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Geschichte der Konstruktion- Klausur

Geschichte der Konstruktion

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: LW/163 - Gest

Gestalten Wahl Pribik

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2
Dozent: Prof. Lucie Pribik

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
Leistungsnachweis
Mittwoch, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/001 - Semi

Geschichte der Konstruktion

Nachschreibeklausur

Konstruktionslehre
Leistung im Entwurf
Dozent: Dipl.-Ing. Arch. Kristin Weber

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
Leistungsnachweis

Montag, 8:30 - 10:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: D/011 - HS

Dozent: Prof. Jan Kleihues

Konstruktionslehre

Konstruktionslehre
Leistung im Entwurf

Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
Anwesenheitspflicht

Donnerstag, 8:30 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022

Raum: D/011 - HS

Entwerfen Große Häuser

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion
Große Häuser - Konstruktion, Struktur, Material
Dozent: Prof. Ludger Brands, Prof. Karl Heinz Winkens, Prof. Jan Kleihues

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,
PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Montag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022

Raum: A/214 - Studio

Entwurf VI Prof. Winkens

Entwerfen, Städtebau, Konstruktion
Konstruktives Entwurfsprojekt
"Das große Haus in der Stadt"

Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio

Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022

Raum: A/114 - Studio

Entwurf VI Prof. Kleihues

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Online/Studio
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: A/215 - Studio

Entwurf VI Prof. Dr. Tubbesing

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen
Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M2.2 Pflicht, Konstruktion des Raumes, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio
Montag, 10:00 - 14:00, 04 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: A/216 - Studio, A/002 - Semi

Entwurf VI Prof. Kundoo

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen
Dozent: Prof. Dr. Anupame Kundoo

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Studio
Donnerstag, 10:00 - 14:00, 11 Apr 2022-19 Jun 2022
Raum: A/213 - Studio

Entwurf VI Prof. Eckert

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen
Dozent: Eckert, Dieter

M1.1 Pflicht Sonderthemen, Sonderthemen, PF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 10:00 - 16:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: LW/163 - Gest

Gestalten Sonderthemen

Dozent: Prof. Lucie Pribik

Klausur/Prüfung, Abschluss: Klausur
Mittwoch, 12:00 - 14:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022
Raum: HG/108 - HS

Architektur und Kunst - Klausur

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

Vorlesung, Abschluss: Klausur
Montag, 14:00 - 16:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022
Raum: HG/067- HS

Architektur und Kunst

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M3.2 Pflicht, Gebäudetechnik - Technische Ausrüstung, PF, Klausur/Prüfung, Abschluss: Klausur, Online
Montag, 16:00 - 18:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: HG/108 - HS, HG/067- HS

Gebäudetechnik - Klausur

Dozent: Dipl. Ing. Andreas Heinrichs

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF, Vorlesung, Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 16:00 - 18:00, 13 Jun 2022-19 Jun 2022
Raum: HG/067- HS

Geschichte der Konstruktion 14.06.

Geschichte der Konstruktion

M4.8 Pflicht, Geschichte der Konstruktion, PF, Vorlesung, Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-12 Jun 2022
Raum: D/011 - HS

Geschichte der Konstruktion

Geschichte der Konstruktion

M3.2 Pflicht, Gebäudetechnik - Technische Ausrüstung, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur, Online
Montag, 18:00 - 20:00, 04 Apr 2022-19 Jun 2022

Gebäudetechnik

Dozent: Dipl. Ing. Andreas Heinrichs

» 8. Semester

M1.1 Wahl, Grundlagen der Gestaltung, WPF, Übung, Abschluss: Leistungsnachweis
Dienstag, 8:00 - 10:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: LW/163 - Gest

Gestalten Wahl Pribik

Nachtrag zur Gestaltung in einer Pandemie 2
Dozent: Prof. Lucie Pribik

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss: Klausur
Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00 - 19:00;19:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: A/022 - Semi, D/011 - HS, HG/124 - Theater

MAThesis

Bauphysik I
Dozent: Prof. Ludger Brands, Prof. Dr. Silvia Malcovati, Prof. Dr. Markus Tubbesing

M2 Pflicht, Entwerfen, PF, Vorlesung, Abschluss:
Klausur
Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00 - 19:00;19:00, 11 Jul
2022-17 Jul 2022
Raum: A/022 - Semi, D/011 - HS, HG/124 - Theater

BAThesis

Bauphysik I
**Dozent: Eckert, Dieter, Prof. Ludger Brands, Prof.
Karl Heinz Winkens**

M3.9 Pflicht, Projektmanagement, PF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis
Freitag, 10:00 - 12:00, 02 Mai 2022-03 Jul 2022
Raum: D/011 - HS

Projektentwicklung

Dozent: Robert Mühlstein

M3.9 Pflicht, Projektmanagement, PF, Übung,
Abschluss: Leistungsnachweis
Freitag, 10:00 - 12:00, 04 Apr 2022-26 Jun 2022
Raum: A/022 - Semi

Projektentwicklung

Dozent: Robert Mühlstein

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio
Montag, 14:00 - 18:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: A/214 - Studio, A/001 - Semi

Entwurf VIII Prof Winkens

Dozent: Prof. Karl Heinz Winkens

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/117 - Studio

Entwurf VIII Dipl.-Ing. T. Dietzsch

Dozent: Thomas Dietzsch

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: Leistungsnachweis, Online/Studio
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-19 Jun 2022
Raum: A/114 - Studio

Entwurf VIII Prof. Kleihues

Entwerfen BA-VI: "Großes Haus"
Abschluß: Pflichtfachschein
Architektonisches Entwerfen
Dozent: Prof. Jan Kleihues

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/116 - Studio

Entwurf VIII Prof. Brands

Dozent: Prof. Ludger Brands

M2.8 Pflicht, Struktureller Entwurf - Stadt, PF,
Übung, Abschluss: BA-Thesis, Studio
Donnerstag, 14:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/213 - Studio

Entwurf VIII Prof. Eckert

Dozent: Eckert, Dieter

M3.7 Pflicht, Baurecht, PF, Vorlesung, Abschluss:
Klausur
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 06 Jun 2022-12 Jun 2022
Raum: A/001 - Semi

Privates Baurecht II

Privates Baurecht:
Rechtsverhältnisse der am Bau Beteiligten,
insbesondere die Bestimmungen der VOB/B
Dozent: Hon. Prof. Dr. Dieter Stassen

M3.7 Pflicht, Baurecht, PF, Vorlesung, Abschluss:
Klausur
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/022 - Semi

Privates Baurecht II

Privates Baurecht:
Rechtsverhältnisse der am Bau Beteiligten,
insbesondere die Bestimmungen der VOB/B
Dozent: Hon. Prof. Dr. Dieter Stassen

**-> Stadt | Bau | Kultur -
Architektur und Städtebau
Architektur und Städtebau (M.
A.)**

» 2. Semester

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Studio
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: D/320 - Studio, D/322 - Studio, D/317 - Studio

Entwurf MA-Thesis Prof. Dr. Malcovati

Masterthesis
Dozent: Prof. Dr. Silvia Malcovati

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Online/Studio
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/215 - Studio, A/002 - Semi

Entwurf MA-Thesis Prof. Dr. Tubbesing

Masterthesis
Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M2.7 Pflicht, Konstruieren und strukturelle Ordnung,
PF, Übung, Abschluss: MA-Thesis, Studio
Mittwoch, 10:00 - 14:00, 28 Mrz 2022-03 Jul 2022
Raum: A/116 - Studio, A/001 - Semi

Entwurf MA-Thesis Prof. Brands

Masterthesis
Dozent: Prof. Ludger Brands

-> Stadt | Bau | Kultur - Kulturarbeit Kulturarbeit (B. A.)

M 6.2 - Medienkulturanalyse, PF, Vorlesung Präsenz,
Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet / 3 ECTS unbenotet.
Dienstag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Modul 6.2: Medienkulturanalyse: Vorlesung Ästhetik

Beginn: 05.04.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Disziplin der Ästhetik und stellt hierzu im wöchentlichen Wechsel eine Auswahl ihrer wichtigsten Positionen vor. Sie reichen von den Anfängen im 18. Jh. bis zum Ende des 20. Jh. und den gegenwärtigen Ansätzen einer algorithmischen Medienästhetik. Das Themenspektrum der Ästhetik umfasst dabei so unterschiedliche Aspekte wie die Bedingungen der Wahrnehmung und die Hierarchie der Sinne, Fragen der Erkenntnis, der Urteilsbildung und Kritik, des Geschmacks und seiner Qualitäten, der Aufteilung der Künste und ihrer Geschichte, der Gesellschaft und Öffentlichkeit, des Naturschönen, Erhabenen und Atmosphärischen, des Spiels, der Industrialisierung und Beschleunigung sowie der technischen Medien und Simulationen.

Für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme an der VL und an der abschließenden Klausur erforderlich.

Achtung: Studierende des 4. Semesters erwerben ohne Klausur 3 ECTS unbenotet für das noch fehlende Modul

6.1.

Lernziele: Die Teilnehmer*innen können die historische und systematische Weite der Disziplin Ästhetik erkennen und die wichtigsten klassischen Positionen sowie ihre Grundbegriffe und Annahmen nachvollziehen. Sie sind in der Lage ästhetische Argumentationen in diesem Spektrum zu verorten und können hierin selbst ästhetische Phänomene kritisieren.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 6.1 - Theorie und Geschichte der Medien, PF,
Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS unbenotet.
Mittwoch, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 6.1: Theorie und Geschichte der Medien: Lektüreseminar zur VL Ästhetik

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion sowie die gründliche Lektüre der Seminartexte führt zur Ausstellung eines unbenoteten Leistungsnachweises von 3 ECTS.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet: mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel. Architektur und ästhetisches Konzept.

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben

dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M 4.2 - Kultur im Kontext, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistungen: Schriftliche Vor- und Nachbereitung der Exkursionen und Seminarthemen 3 ECTS, unbenotet.

Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 4.2: Kultur im Kontext: Potsdam. Kultur und Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert

Beginn: 29.03.2022

Fortsetzung des Seminares:
Potsdam. Kultur- und Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert

Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne

M 4.1 - Kulturpolitik im 20. Jahrhundert, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Referat/Hausarbeit 3 ECTS, benotet.

Montag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 4.1: Kulturpolitik im 20. Jahrhundert

Beginn: 28.03.2022 / A003

Der 1. Termin findet im Raum A003 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Kulturpolitische Geschichte: Ost- und Westdeutschland, 1949 - 1989

Im Seminar werden die (außen)politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der Kulturpolitik in West- und Ostdeutschland vorgestellt und erörtert. Sodann werden Sie sich die Zugänge zur institutionellen und organisatorischen Entwicklung der Kultur- und Kunstszene, auch anhand ausgewählter Künstlerpersönlichkeiten, erarbeiten.

Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne

M 7.3 - Geschichte der Kulturvermittlung, PF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS, benotet, aktive Teilnahme, Lektüre, Referat und Beteiligung an einer Sitzungsmoderation.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 7.3: Geschichte der Kulturvermittlung

Beginn: 30.03.2022

Dieser Tage merken wir schmerzlich: Das Vermittlungsverhältnis von Kunst und Kultur und seinem Publikum beruht auf Begegnungen in der Öffentlichkeit. Gute Kulturarbeiter*innen müssen sich daher mit der historischen Genese von Vermittlung als zentralen Bestandteil von Kultur in einer offenen Gesellschaft vertraut machen. Wir betrachten das Publikum als eine Art Kontaktzone, an der bildende und darstellende Künste immer wieder neue Verhältnisse mit der Öffentlichkeit eingehen. Seit der Formierung der bürgerlichen Gesellschaft im späten 18. Jahrhundert wechseln die Vorstellungen vom Publikum bis heute. Diese Wechsel geben Aufschluss über die sich wandelnden Auffassungen von Kultur und ihrem Gegenüber in Moderne und Postmoderne.

Dozent: Prof. Nicola Lepp

M 5.2 - Einführung ins Projektmanagement, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeiten insbes. Entwicklung und Präsentation eines in Gruppenarbeit entwickelten Projektkonzepts, 4 ECTS, unbenotet.

Dienstag, 14:00 - 17:00, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: 2/001 - Semi

Modul 5.2: Einführung in das Projektmanagement

Beginn: 29.03.2022

Die Studierenden lernen die Geschichte und Bedeutung der Projektarbeit kennen. Sie begreifen Projekte als Gestaltungsmittel und Organisationsrahmen und zugleich als zeitgemäße Vermittlungsmethode. Sie sind mit den wichtigsten Methoden und Instrumenten des Projektmanagements vertraut. Gleichzeitig erarbeiten sie die Konzeption ihres eigenen Projekts und beginnen mit der Umsetzung in Vorbereitung auf die Projektwerkstatt im WS 2022/23.

Nach Absprache finden an ausgewählten Dienstagen zwei bis maximal drei längere Blocksitzungen bis ca. 19 Uhr statt. Die Termine werden zum Beginn des SoSe festgelegt.

Abgabetermin des Konzepts: 31. August 2022

Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Einführung ins Projektmanagement" mit dem Passwort: Jahrgang 2021

Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner

M 11.2 - Öffentlichkeitsarbeit/PR, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeit, insbes. Entwicklung eines Konzepts für die Social Media-Kommunikation des Studiengangs Kulturarbeit, 3 ECTS, benotet.

Montag, 14:30 - 16:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 11.2: Öffentlichkeitsarbeit

Beginn: 28.03.2021

Der 1. Termin findet im Raum A003 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Nach einer Einführung die theoretischen und praktischen Grundlagen der Pressearbeit stehen im

Seminar die systematische Planung und Durchführung von Kommunikationsmaßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit, insbes. der Social Media-Kommunikation im Fokus. Die Studierenden erarbeiten in Gruppen ein Konzept für die Social Media-Kommunikation des Studiengangs, das sie abschließend als Pitch in der Lehrendenkonferenz vorstellen. Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (SoSe 2022)" mit dem Passwort: Studiengang Kulturarbeit
Dozent: Andreas Klich, Prof. Dr. Julia Glesner

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für aktive Teilnahme und Hausarbeit.
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi-Trilogie

Beginn: 24.06. von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:
25.06. von 10:00-16:00 Uhr
26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-Trilogie.
Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance geratene Leben, das Leben in Transformation sowie das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und

Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15
Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:
knut.andreas@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas

M 9.1 - Interkulturelle Kooperationen, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet, Gruppenarbeit/Referat/ Hausarbeit nach Absprache.
Freitag, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: 2/002 - Prj, 2/001 - Semi

Modul 9.1: Interkulturelle Kooperationen

Beginn: 01.04.2022

Weitere Termine:
23.04. / 10:30 -19:30 Uhr
21.05. / 10:30 - 19:30 Uhr
11.06. / 10:30 - 19:30 Uhr

In diesem Seminar erlernen die Studierenden durch die eigenständige Ausgestaltung eines eigenen Projektes umfassende, anwendungsbezogene Kompetenzen in der Konzeption und Planung eines internationalen kulturellen Kooperationsprojekts.

In Kleingruppen lernen sie, wie sie ein eigenes (fiktives) internationales/europäisches Projekt von der Anfangsidee bis zum ausformulierten Antrag bei einer oder mehreren Förderstellen gestalten können. Dabei werden mehrere, komplexe Arbeitsprozesse konkret angegangen und praxisorientierte Lösungen gefunden: relevantes Konzept erstellen, internationale/europäische Partnerorganisationen finden und mit ihnen partnerschaftlich kooperieren,

ein Budget und ein Finanzierungskonzept erstellen, einschlägige Kommunikationsstrategien entwerfen, uvm.

Durch partizipative Methoden können sie sowohl ihre eigenen Interessen und Vorerfahrungen einbringen und aufwerten, als auch Neues lernen.

Durch Teamarbeit lernen sie auch, eine effiziente Aufgabenteilung und Verantwortung für die Gruppe zu übernehmen, was in Organisationen, auch in Kulturorganisationen, besonders wichtig ist. Nach einer Einführungsveranstaltung wird das Seminar in drei große Blöcke aufgeteilt, wobei von den Studierenden erwartet wird, dass sie zwischen den Blockeinheiten eigenständig und im Team an ihrem eigenen Projekt weiterarbeiten.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Kurs "Internationale Kooperationen SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Kooperation
Dozent: Claire Saillour

M 7.2 - Angewandte Kulturvermittlung, PF, Block/Seminar, Prüfungsleistung:3 ECTS / benotet / vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit und Entwicklung eines Vermittlungsangebotes.

Donnerstag, 16:00 - 19:30, 18 Apr 2022-24 Apr 2022

Modul 7.2: Angewandte Kulturvermittlung: Vermittlung in der Praxis - Kunst- und Kulturvermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Beginn: 21.04.2022, 16:00 - 20:00 Uhr
Ort: Haus Bastian, Staatliche Museen zu Berlin

Weitere Termine:
Gruppe I 29.- 30.04.22,10:00 - 18:00 Uhr, Haus Bastian
Gruppe II 13.- 14.05.22,10:00 - 18:00 Uhr, Haus

Bastian

16.05.22,16:00 - 18:00 Uhr, Online

19.05.22,16:00 - 20:00 Uhr, Haus Bastian

27.05.22,16:00 - 18:00 Uhr, Online

Begriffe wie Partizipation, Subjektorientierung und Wissenstransfer in der Praxis? Welche Möglichkeiten bieten dialogisch orientierte Vermittlungsformen? Welche Methoden sind notwendig, um Gesprächsverläufen unerwartete Wendungen zu geben?

Das Seminar spannt einen Bogen von den praktischen Bedeutungsebenen der Kunst- und Kulturvermittlung über Einblicke in die Bildungs- und Vermittlungsarbeit der Staatlichen Museen zu Berlin bis hin zur selbständigen Erarbeitung eines Vermittlungsformats im Museum. Im Fokus steht die Erprobung verschiedener Vermittlungsmethoden und eine Einführung in die dialogisch-moderierende Gesprächsführung. Die Methoden und Formate werden im Rahmen einer Veranstaltung für Studierende erprobt.

Das Seminar findet im Haus Bastian-Zentrum für kulturelle Bildung, verschiedenen Museen auf der Museumsinsel und in der Neuen Nationalgalerie statt. Auf Grund der aktuell geltenden Corona-Schutzmaßnahmen wird die Gruppe ab dem zweiten Termin für zwei Termine geteilt. Links zu den Online-Sitzungen werden zeitnah versendet.

Literaturtip:

"Zeit für Vermittlung", Online-Publikation, 2012

<https://www.kultur-vermittlung.ch/zeit-fuer-vermittlung/v1/?m=0&m2=1&lang=d>

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Angewandte Kulturvermittlung SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Bastian

Dozent: Patrick Presch

M 8 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Vorlesung, Prüfungsleistung: Klausur, 3-4 ECTS, benotet.

Donnerstag, 16:00 - 17:30, 04 Apr 2022-03 Jul 2022

Modul 8: Ästhetik in Theorie und Praxis: Geschichte und Theorie der Denkmalpflege

Beginn: 07.04.2022

Raum: D011

Die Vorlesung "Geschichte und Theorie der Denkmalpflege" stellt die epochenbestimmenden denkmalpflegerischen Herangehensweisen von der Vor- und Frühgeschichte der Denkmalpflege bis zur Gegenwart vor und vermittelt daran die theoretischen und geschichtlichen Grundlagen eines wissenschaftlich fundierten, modernen Denkmalverständnisses. Vorlesungsreihe mit Klausur.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M 8 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Klausur, 3-4 ECTS, benotet.

Mittwoch, 16:00 - 17:30, 25 Apr 2022-10 Jul 2022

Modul 8: Ästhetik in Theorie und Praxis: Vorlesung Kunstgeschichte II: 17. bis 19. Jahrhundert. Barock bis Romantik.

Beginn: 27.04.2022

Ort: LW 201

Weitere Termine: 25.05. / 01.06./ 08.06./ 15.06./ 22.06./ 29.06./ 06.07.2022

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der

verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.

Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

Dozent: Ben Dörr

M 5.1 - Kulturfinanzierung I, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeit, 3 ECTS, unbenotet.

Montag, 17:00 - 20:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: 2/001 - Semi

Modul 5.1: Kulturfinanzierung I / Fundraising

Beginn: 28.03.2022

Weitere Termine: 11.04./ 25.04./ 09.05./ 23.05./ 27.06./ 04.07.2022

Der 1. Termin findet im Haus 2 /001 statt, alle weiteren Termine danach im Raum A022/020.

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die wichtigsten privaten und öffentlichen Finanzierungsquellen der Kulturarbeit. Im Zentrum des Kurses steht Fundraising als strategische Zielstellung für Kulturbetriebe und -projekte.

Fundraising ist nach Hank Rosso "the gentle art of teaching the joy of giving" - aber es ist auch harte Arbeit, die der:m Fundraiser:in eine hohe Frustrationstoleranz abfordert. Im Seminar reflektieren Sie, weshalb Kulturbetriebe im Fundraising erfolgreich sein sollten, warum Fundraising aber nur dann erfolgreich sein kann, wenn die Führung diese Aufgabe im Sinne des Begriffs Development aktiv annimmt. Weitere Themen sind die theoretischen Grundlagen von Fundraising, Erfolgsfaktoren, die strategische Planung und Umsetzung von Maßnahmen und Beispiele aus der Praxis.

Anmeldung: Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs "Kulturfinanzierung I/Fundraising" mit dem Passwort: Fundraising

Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner

» 4. Semester

M 6.2 - Medienkulturanalyse, PF, Vorlesung Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet / 3 ECTS unbenotet. Dienstag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

Modul 6.2: Medienkulturanalyse:

Vorlesung Ästhetik

Beginn: 05.04.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Disziplin der Ästhetik und stellt hierzu im wöchentlichen Wechsel eine Auswahl ihrer wichtigsten Positionen vor. Sie reichen von den Anfängen im 18. Jh. bis zum Ende des 20. Jh. und den gegenwärtigen Ansätzen einer algorithmischen Medienästhetik. Das

Themenspektrum der Ästhetik umfasst dabei so unterschiedliche Aspekte wie die Bedingungen der Wahrnehmung und die Hierarchie der Sinne, Fragen der Erkenntnis, der Urteilsbildung und Kritik, des Geschmacks und seiner Qualitäten, der Aufteilung der Künste und ihrer Geschichte, der Gesellschaft und Öffentlichkeit, des Naturschönen, Erhabenen und Atmosphärischen, des Spiels, der Industrialisierung und Beschleunigung sowie der technischen Medien und Simulationen.

Für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme an der VL und an der abschließenden Klausur erforderlich.

Achtung: Studierende des 4. Semesters erwerben ohne Klausur 3 ECTS unbenotet für das noch fehlende Modul 6.1.

Lernziele: Die Teilnehmer*innen können die historische und systematische Weite der Disziplin Ästhetik erkennen und die wichtigsten klassischen Positionen sowie ihre Grundbegriffe und Annahmen nachvollziehen. Sie sind in der Lage ästhetische Argumentationen in diesem Spektrum zu verorten und können hierin selbst ästhetische Phänomene kritisieren.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: 3 ECTS/unbenotet: vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vorbereiten der Texte, Entwicklung eines eigenen kleinen Vermittlungsprojektes; 4 ECTS benotet (M 12.8.) .
Freitag, 10:00 - 15:00, 28 Mrz 2022-05 Jun 2022

Modul 12.6.: Vertiefung Kultur und Vermittlung II: Im Grünen: Methoden der Kulturvermittlung

Beginn:01.04.2022

Ort: Berlinische Galerie

Weitere Termine: 29.04./ 13.05./ 27.05. / 03.06. , jeweils von 10:00 - 15:30 Uhr.

Die Vermittlungsmethoden der europäischen Kunst- und Kulturvermittlung sind vielfältig. Sie gestalten den Kreisverkehr zwischen dem Museum, seinen Besucher*innen und gesellschaftlichen An- und Ausschlüssen. Wir untersuchen in diesem praxisorientierten Seminar Vermittlungsstrategien, die aus den Diskursen der kritischen Museologie um Teilhabe, Repräsentation und Demokratisierung des Museums hervorgegangen sind. Es werden eigene Vermittlungsexperimente entwickelt und reflektiert. Thema der Experimente ist der Wald. Als menschlicher Nutz- und Kulturraum, der in unserer Wahrnehmung ebenso populär wie widersprüchlich aufgeladen ist, untersuchen wir in diesem Seminar unser "Bild vom Wald" als gesellschaftliche Vorstellung und Konstruktion.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs " Im Grünen SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Kulturvermittlung
Dozent: Beate Gorges, Lehrbeauftragte

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet, in Verbindung mit M 12.7 oder M 12.8: 4 ECTS, benotet.

Freitag;Samstag, 10:00;10:00 - 18:00;18:00, 06 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

Modul 12.3/12.4: Vertiefung

Medientheorie+Medienpraxis: Die Welt der Fotos - Grundlagen und

Praxistraining

Beginn: 10.06.2022

Weitere Termine: 11.06./13.06./ 17.06./ 20.06../ 24.06./ 25.06./ 27.06./ 01.07./ 02.07.

Welt der Fotos - Grundlagen und Praxistraining

Seit fast zweihundert Jahren bereichert die Fotografie unsere Kultur. Gute Fotos liefern Informationen und schaffen Emotionen. Sie helfen Kriege zu beenden und beeinflussen Wahlen. Manche Fotos erklären uns die Welt, andere belügen uns, indem sie etwas vorgaukeln, was so nicht geschah. Was aber sind die technischen Grundlagen der Fotografie? Wie entsteht ein Foto? Welche gestalterischen Mittel ergeben sich durch das Zusammenspiel von Zeit und Blende? Welche Rolle spielen Schärfe und Unschärfe? Und warum darf Licht genauso wenig fehlen wie Schatten?

Im Blockseminar lüften wir das Geheimnis guter Fotos, theoretisch und vor allem praktisch. Nur wer

selbst die Technik der Fotografie beherrscht, kann Bilder schneller beurteilen und aussagekräftige Bilder machen, um damit Informationen schneller und packender zu transportieren als das mit Worten möglich wäre. In dem Blockseminar beantworten wir auch die Fragen: Was sind die häufigsten Bildfehler und wie lassen sie sich vermeiden? Was unterscheidet gute von schlechten Fotos? Welche Rolle spielt die Beleuchtung? Wie gestalte ich aussagekräftige Porträts? Warum braucht jedes Foto eine geschriebene Bildinformation? Was muss ich bei der Auswahl, Zusammenstellung und Bereitstellung von Fotos beachten?

Im Praxisblock des Seminars erstellen, editieren und bearbeiten Sie Fotos nach professionellen Standards. Ziel des Moduls ist es, nicht nur Bildwirkungen besser analysieren zu lernen, sondern selbst technisch einwandfreie, aussagekräftige und bewegende Fotos zu machen. Dabei schauen wir uns unterschiedliche Aufnahmeformate an, beleuchten die Gefahr des Verlusts digitaler Informationen und befassen uns auch mit der wundervollen, auf Chemie basierenden, analogen Fotografie.
Anmeldung bis 01.04.2022 in den Moodle - Kurs "Die Welt der Fotos SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Fotografie
Dozent: Christoph Otto

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: 3 ECTS unbenotet; 4 ECTS benotet in Verbindung mit 12.7: vorausgesetzt werden regelmäßige und aktive Mitarbeit, Prüfungsleistung nach Absprache.
Montag, 10:00 - 14:30, 02 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/323 - Semi

Modul 12.5 - Vertiefung Kultur und

Vermittlung I: A trip into synaesthesia - Räume für digitale Kunst-und Kulturproduktion

Beginn: 02.05.2022/ 10:00 - 14:00 Uhr

Weitere Termine:

09.05. / 23.05. / 30.05. / 10.6. / 11.06.

Das Seminar besucht neue Ausstellungsräume und Medienkunsträume in Berlin und im WWW, in VRChat und Twitch, TikTok und Clubhouse, virtuell und analog. Gemeinsam werden wir untersuchen, wie das Kuratieren und Aufführen von Kunst und Kultur im Virtuellen Raum gelingen kann.

Mittels kleiner Übungen zur eigenen kuratorischen Praxis erarbeiten wir uns individuelle Zugänge und diskutieren diese im Seminargespräch.

Anmeldung bis 28.04.2022 per E-Mail unter: y.zindel@gmx.de

Dozent: Yvonne Zindel

M 11.4 - Vertiefung Kulturmanagement II: Veranstaltungsrecht, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Hausarbeit/ Referat/ 4 ECTS benotet.

Donnerstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 11.4: Vertiefung Kulturmanagement II: Veranstaltungsrecht

Beginn: 31.03.2022

Nach einer allgemeinen Einführung in das Vertragsrecht werden spezifische Fragestellungen und Probleme aus dem Bereich der kulturellen Institutionen und Veranstaltungen anhand von praktischen Fällen und Urteilen behandelt:

- Vertragsarten und -gestaltungsmöglichkeiten im Kulturbetrieb / Allgemeine Geschäftsbedingungen
 - Haftungsfragen im Kultur- und Veranstaltungsbereich
 - Arbeits- und Honorarverträge, inkl. Problematik der »Scheinselbständigkeit« / flexible Beschäftigungsformen
 - Grundlagen Urheber- und Markenrecht
 - Ordnungsrecht für Veranstalter*innen
 - Künstlersozialkasse
- Anmeldung über Moodle.

Dozent: Uwe Hanf

M 11.3 - Vertiefung Kulturmanagement: Organisation und Personalmanagement, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Referat oder Hausarbeit, 4 ECTS. Donnerstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 11.3: Vertiefung Kulturmanagement I: Organisation und Personalmanagement

Beginn: 31.03.2021

Neben den harten Fakten des Finanzmanagements spielen die interne Organisationsgestaltung und das Personalmanagement eine entscheidende Rolle für den Erfolg kultureller Einrichtungen und Projekte. Themen des Seminars sind u.a.: Organisationsaufbau, klassische und moderne Formen der Organisationsgestaltung, Zusammenarbeit im Team, interne Kommunikation und Konfliktmanagement, Organisationsentwicklung und Management von Veränderung, Personalplanung und -entwicklung, Führungskonzepte und -instrumente.

Anmeldung über Moodle.

Dozent: Uwe Hanf

M 11.1 - Rechnungswesen und Controlling, PF, Seminar Präsenz/Online, Prüfungsleistung: Klausur, 3 ECTS, benotet.

Dienstag, 12:00 - 13:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

Modul 11.1: Rechnungswesen und Controlling

Beginn: 29.03.2022

Am 12.04.2022 findet die Vorlesung online statt.

Es werden die wesentlichen Grundlagen und Instrumente des Finanzmanagements für den Kulturbetrieb behandelt: Begriff und Funktion des Rechnungswesens (RW); externes RW: steuer- und handelsrechtliche Grundlagen, Systeme für Buchführung, Gewinnermittlung und Jahresabschluss; internes RW: Kosten- und Leistungsrechnung, Kalkulationsverfahren, Begriff und Methoden des Controlling.

Anmeldung über Moodle.

Dozent: Uwe Hanf

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL Ästhetik

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet; 1 ECTS zusätzlich für benotete Leistung (M 12.7 oder 12.8). Dienstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022 Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 12.1 - Lokal-Regional-Global I: Kultur und Kulturarbeit in ländlichen Regionen

Beginn: 29.03.2022

Eine Einführung in die Geschichte und die Strukturmerkmale Brandenburgs steht am Beginn des Seminars.

Dann machen wir uns mit prägenden kulturpolitischen Leitlinien und Strategien vertraut. Und wer sind die Akteure, die Künstler*innen und Kulturarbeiter*innen? Gehen sie aufs Land, weil es dort billiger ist und/oder prägen sie die Dörfer mit neuen, auch baulichen Möglichkeiten und Impulsen für das Gemeindeleben?

Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne

M 10.2 - Projektevaluation, PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, Gruppenarbeiten insbes. Evaluationsbericht, 6 ECTS, benotet.

Mittwoch, 14:30 - 18:00, 18 Apr 2022-03 Jul 2022

Raum: 2/001 - Semi

Modul 10.2: Projektevaluation

Beginn: 06.04.2022

Der Kurs Projektevaluation schließt an die Projektwerkstatt an und beendet die Projektarbeit im Grundstudium. Die Studierenden reflektieren die Evaluation als Phase der Projektarbeit und erarbeiten die Kriterien für die Evaluation ihrer Projekte im Grundstudium. Sie werten ihre Projekte aus und präsentieren ihre Ergebnisse.

Weitere Termine:

Mi., 20. April, 17-20:30 Uhr

Mi., 4. Mai, 17-20:30 Uhr

Erster Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 1. Juni, 17-20:30 Uhr

Zweiter Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 15. Juni, 17-20:30 Uhr

Dritter Präsentationstermin für die Evaluationen:

Mi., 29. Juni, 17-20:30 Uhr

zzgl. Einzelkonsultationen für die Gruppen

Abgabe des Evaluationsberichts bis zum 30. August 2022.

Der bereits eingeführte Moodle-Kurs

"Projektwerkstatt Jahrgang 2020" wird weiterhin benutzt. Erneutes Einschreiben nicht erforderlich.

Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner

M 12 - Modul 12: Vertiefungsmodul Kontexte der Kulturarbeit, WPF, Seminar Präsenz,

Prüfungsleistung: 3 ECTS, unbenotet; 1 ECTS

zusätzlich für benotete Leistung (M 12.7 oder 12.8).

Dienstag, 16:00 - 17:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 12.2 - Lokal-Regional-Global II: Kultur und Stadtentwicklung

Beginn: 29.03.2022

Die Metropolregionen Hamburg und Berlin stehen im Mittelpunkt des Seminars. Wir machen uns mit den Spezifika, den aktuellen Anforderungen und Problemlagen vertraut. Welche Rolle spielen Künstler*innen und Kulturakteur*innen für die Stadtentwicklung?

Wie prägend sind Kulturorte? Welchem

Veränderungsdruck unterliegen die "Musentempel"?

Wie wichtig sind Denkmalschutz und Denkmalpflege?

Exkursionen und Gespräche mit Expert*innen gehören auch zum Seminarprogramm.

Dozent: Dr. phil. habil. Renate Ruhne

» 6. Semester

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 9:00 - 12:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen 02.06.

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die

kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.
Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 15 - Modul 15: Kultur Kommunikation Ökonomie,
WPF, Seminar Präsenz, Regelmäßige Teilnahme,
Sitzungsverantwortung und/oder Hausarbeit, 4-8 ECTS,
benotet
Mittwoch, 9:00 - 12:00, 04 Apr 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/001 - Semi

Modul 15.1: Kultur - Kommunikation - Ökonomie I: Vertiefung Theatermanagement

Beginn: 06.04.2022/ 14-tägig
Weitere Termine: 20. April, 4. Mai, 18. Mai, 1.
Juni, 15. Juni, 29. Juni

Seit der Wiedervereinigung zeigt sich immer
deutlicher ein Phänomen in der deutschen
Theaterlandschaft: Die langfristige, existentielle
Bedrohung der öffentlich geförderten
Kultureinrichtungen. Die bemerkenswerten
künstlerische Vielfalt der deutschsprachigen
Theater- und Orchesterlandschaft wird im
internationalen Vergleich immer wieder bewundert.
Gegenwärtig wird diese jedoch von Unsicherheit über
ihre tatsächliche gesellschaftliche Wertschätzung
und ihr Zukunftspotential überlagert. Man spricht
regelmäßig von einer "Krise" (Schmidt 2017), die
sich jedoch auf recht widersprüchliche Art und Weise
manifestiert: Zum einen werden unter Sparzwängen der
deutschen Kulturpolitik Theater und Orchester
fusioniert oder ganze Sparten geschlossen, zum
anderen wird das System jenseits rein ökonomischer
Zwänge von Interessenverbänden und Medien selbst
dort in Frage gestellt, wo kein Besucherrückgang,
sondern verfestigte Publikumsstrukturen zu
verzeichnen ist.

Eine häufig feststellbare Trägheit der öffentlich
geförderten Theater und Orchester steht im
Widerspruch zu einer zunehmenden zu beobachtenden
Öffnung für neue Formen und Formate. Inwiefern sind
Krisendiskurse und ihre Ursachen nicht nur Symptom,
sondern auch Motor der Transformation

institutioneller Blockaden und Stillstände?
Das Seminar behandelt dieses Themenfeld mit dem
Ansatz des forschenden Lernens. Die Studierenden
arbeiten zu konkreten Häusern oder Theaterbetrieben
und analysieren deren aktuelle Situation.

Der Termin für den Theaterbesuch wird im Seminar
vereinbart.

Ab 21. März 2022 Selbsteinschreibung in den Moodle-
Kurs "Vertiefung Theatermanagement" mit dem
Passwort: MussTheatersein?

Dozent: Prof. Dr. Julia Glesner

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF,
Block/Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.
Freitag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: 2/001 - Semi

Modul 18/21.2/21.4/21.6: Flusser Summerschool in Frankreich (Robion)

Vorbereitungstreffen: 01.04.2022

Blockseminar und Exkursion vom 08.-15.05.2022

Anlässlich des 102. Geburtstages des international
prominenten Medienphilosophen Vilém Flusser findet
an seinem letzten Wohnort in Robion (Südfrankreich)
eine vom DAAD geförderte internationale Sommerschule
statt, an der neben internationalen Teilnehmenden
auch eine kleine Gruppe von Kulturarbeiter:innen
teilnehmen kann. Lehrende sind neben Prof.
Richtmeyer u.a. auch Dr. Baruch Gottlieb (WEST Den
Haag) und Dr. Katerina Krtilova (ZHdK Zürich) sowie
weitere Gäste aus der internationalen Flusser-
Forschung. In der einwöchigen Sommerschule soll die
Aktualität von Flussers medienkulturphilosophischem
Werk theoretisch wie praktisch überprüft werden. Ein
Schwerpunkt wird auf der Bedeutung fotografisch-

technischer Bilder liegen.
Interessent:innen wenden sich bitte mit einem
Motivationsschreiben per email bis spätestens zum
25. März bei: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de
Fragen zur Veranstaltung können vorab per mail
gestellt werden.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 21.2 - Kulturwissenschaft, WPF, Seminar Präsenz,
Prüfungsleistung: Ausarbeitung Ergebnispräsentation
und -Dokumentation, 6 ECTS, benotet.
Montag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 21.2: Kulturwissenschaft: Kultur und Zukunft des Essens - wie ernähren wir uns in 2040?

Beginn: 04.04.2022

Wie wir uns ernähren, hat sich im Laufe der Zeit
verändert und hängt stark von gesellschaftlichen
Entwicklungen und Kultur ab. In der Veranstaltung
analysieren wir diese Entwicklungen und wagen auf
Basis von Trends und Szenarien einen Blick in die
Zukunft: wie werden wir uns in 10-20 Jahren
ernähren? Welche gesellschaftlichen und technischen
Trends werden darauf Einfluss nehmen? Im Rahmen der
Veranstaltung werden Methoden der Trend- und
Zukunftsforschung vermittelt und angewandt.
Anmeldung per E-Mail bis 01.04.2022 an:
marianne.reeb@daimler.com

Dozent: Prof. Dr. Marianne Reeb

M 21.6 - Ästhetik, WPF, Seminar, Prüfungsleistung:
6-8 ECTS benotet.

Dienstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 18/21.6: Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur in Deutschland

Beginn: 29.03 2022

InterKontinental ist eine junge Agentur, die sich der Verbreitung afrikanischer Literatur im deutschsprachigen Raum widmet. Einmal jährlich veranstaltet der gleichnamige Verein das African Book Festival in Berlin, ein dreitägiges Festival, das zeitgenössischen afrikanischen Autor*innen eine Bühne bietet und dabei weit über die Grenzen des reinen Präsentierens von Büchern hinausgeht. Seit 2018 gibt es die Buchhandlung InterKontinental und 2022 startet der unabhängige, gleichnamige Verlag.

Dieses Seminar widmet sich den unterschiedlichen Bereichen dieses Literaturbetriebs. So werden zunächst die einzelnen Zweige (Festival, Verein, Buchhandlung, Verlag) vorgestellt und anhand von Praxisbeispielen diskutiert. Welche Funktionen kann das Medium Buch auf individueller und gesellschaftlicher Ebene haben?

Von Gründungsfragen, über Förderung und Netzwerken bis hin zu Programmplanung, Projektmanagement und PR-Arbeit: Dieses Seminar gibt nicht nur Einblick in die alltägliche Arbeit eines kleinen, facettenreichen Literaturbetriebs mit internationaler Reichweite, sondern lädt Studierende dazu ein, eigene Ideen und Konzepte gemeinsam zu diskutieren und umzusetzen. Dabei spielen postkoloniale Theorien ebenso eine Rolle wie Kalkulationen und Social Media.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Projektmanagement und Vermittlung

afrikanischer Literatur SoSe2022" mit dem
Einschreibeschlüssel: Interkontinental

Dozent: Karla Kutzner

M 13.2 - "Zurück aus der Praxis", PF, Seminar,
Prüfungsleistung: Praxisbericht, Präsentation und
Dokumentation / 6 ECTS benotet.

Mittwoch, 10:00 - 13:30, 11 Apr 2022-17 Apr 2022

Raum: 2/001 - Semi

Modul 13.2: Evaluation Praxissemester

Beginn: 13.04.2022

Weitere Termine:

17.06 und 01.07.2022 jeweils von 10.00 - 16.00 im
Foyer Haus

Zurück aus der Praxis - Evaluation und Reflexion

Das Praxissemester wird durch dieses
Evaluationsseminar abgeschlossen. Die in den
Praktika gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen
werden im Hinblick auf die Verbindung von Studium
und Berufspraxis gemeinsam reflektiert. Anschließend
werden die Ergebnisse in einer öffentlichen
Veranstaltung präsentiert, zu der insbesondere die
Studierenden des 2. und 4. Semesters eingeladen
sind.

Anmeldung über Moodle.

Dozent: Uwe Hanf

M 16.1 - Medienkulturen I, WPF, Seminar Präsenz,
Prüfungsleistung: 8 ECTS benotet.

Freitag, 10:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022

Raum: A/019 - Sitz, 2/001 - Semi

Modul 16.1: Medienkulturen I: KI in Kunst und Kultur

Beginn: 08.04.2022

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, welche Bedeutung die Hervorbringung digitaler Bilder für die kulturelle Gegenwart hat. Weil diese Bedeutung nicht nur die allgegenwärtigen Videokonferenzen in der Pandemiezeit, sondern ein sehr weit reichendes Spektrum digitaler Bildpraktiken umfasst, werden wir im wöchentlichen Wechsel jeweils eine von ihnen auswählen und Beispiele für ihre künstlerische wie wissenschaftliche Reflexion studieren.

Das Spektrum umfasst dabei ganz alltägliche Bildpraktiken (Smartphonefotografie, QR Codes), sehr spezialisierte (Nummernschildüberwachung, Wärmebildkameras), private (Body- und Aktionscams), kommerzielle (Drohnenfotografie), institutionelle (biometrische Gesichtserkennung), technisch aufwändige (Open Source Bildforensik) und hochgradig simplifizierte (Screenshots), imaginative (VR Anwendungen) oder auch KI-generierte. Teilnehmer:innen übernehmen jeweils eine Sitzungsmoderation, deren Themen in der ersten, einführenden Sitzung vergeben werden. Dort wo wir über die Technik verfügen (VR, Screenshot, Smartphone, Drohnen etc.), werden wir sie auch in praktischen Übungen analysieren.

Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis 1. April an: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet: mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel. Architektur und ästhetisches Konzept.

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich

Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesepapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/001 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept

anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im Rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
 - Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.
- Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL Ästhetik

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich

auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.
Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 21.3 - Existenzgründung, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: Aktive Teilnahme, Konzeptpapier, Pitch; 6 ECTS.

Mittwoch, 13:00 - 17:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

Modul 21.3: Pitch your green idea: Nachhaltige Gründungsideen im Kulturbereich entwickeln

Beginn: 11.04. /13:00 -17:00 Uhr

Ort: Haus 1/ Raum 307

Weitere Termine:

13.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen

20.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Recht / Steuern

25.04. von 13:00 -17:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen

27.07. von 15:00 -19:00 Uhr - Marketing

06.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Ideenkonzept / Geschäftsmodell / Grundlagen

20.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Präsentationen Pitch Decks

Innerhalb des Seminars erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, Ideen für nachhaltige Dienstleistungen und Produkte zu entwickeln. Dabei stehen Ideen im Mittelpunkt, die einen förderlichen Effekt auf Gemeinschaft, Gesellschaft und nachhaltiges Handeln haben sowie im Einklang mit den 17 Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen stehen (bspw. Beseitigung Armut und Hunger, Gesundheitsförderung, Klimaschutz).

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Definition des Nachhaltigkeitsbegriffs, u.a. Einbezug sozialer, ökonomischer und ökologischer Aspekte

- Reflexion verschiedener Fallbeispiele u.a. Greenwashing, Nachhaltigkeitslabel, Organisationen aus dem Profit- und Non-Profit-Bereich

- Reflexion der eigenen Motivation für eine

Gründungskarriere mit einem Nachhaltigkeitsaspekt
Anmeldung per E-Mail bis zum 08.04.2022 an:
anmeldung-gruendungsservice@fh-potsdam.de
Dozent: Meike Kerstin

M 17.1/M21.5, WPF, Seminar Präsenz,
Prüfungsleistung: 8 - 12 ECTS, benotet, regelmäßige
und aktive Teilnahme, Lektüre(n) und Recherche,
Entwicklung eines eigenen Vermittlungsprojektes in
Kleingruppen und Realisierung zur
Abschlusspräsentation.
Montag, 14:00 - 17:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 17.1/21.5: Kulturelle Übersetzungen I: Learning from blindness. Multisensorische Vermittlungsexperimente

Beginn: 04.04.2022

Zusätzlich 2 Blockveranstaltungen:
06. - 09.04.2022 im Raum A323 (Potsdam/Berlin)
22. - 25.05. (Darmstadt)
Abschlusspräsentation /Ausstellungseröffnung am
20.07.2022

Inklusion und gleichberechtigte Teilhabe gehören
heute zu den zentralen Forderungen an die
Kulturvermittlung. Das Projektseminar fragt nach
Anspruch und Realität der Vermittlung für blinde und
sehbehinderte Menschen am Beispiel des Museums.
Gerade für blinde und sehbehinderte Menschen sind
die konventionellen Wahrnehmungsangebote von Museen,
also der Kulturinstitution, die wie keine andere auf
das (An-)Sehen fokussiert, kaum zugänglich. Die
Ansätze inklusiver Vermittlung, wie sie seit einigen
Jahren in dieser Institution erprobt werden, sind
ein wichtiger Schritt, aber sie werfen ein Problem

auf: sie betrachten die Behinderungen des Sehens als
einen grundlegenden Mangel, der behoben werden soll,
indem blinden Menschen das vermittelt wird, was
"gesehen" werden kann. Die Aufgabe von Vermittlung
wird lediglich als Weitergabe von für Sehende
relevanten Informationen verstanden. Doch die
Wahrnehmung von Menschen ist wesentlich
umfangreicher und multisensorischer. Sie schließt
etwa Wahrnehmungen von Raum, Akustik, Temperatur,
Tasten und Riechen etc. ein.

Was wäre also, wenn wir Vermittlung in beide
Richtungen denken? Was können Sehende von Menschen
lernen, deren Sehen behindert ist? Welche anderen
Erfahrungsweisen rücken dadurch in die Wahrnehmung?
Im Projektseminar entwickeln wir multisensorische
Vermittlungsexperimente und stellen sie ab dem 20.7.
im Projektraum der Berlinischen Galerie und ab
Oktober in Darmstadt zur Diskussion.

Die Ergebnisse werden im Projektraum der
Berlinischen Galerie (Eröffnung 20.7.2022) sowie im
Kunstmuseum Darmstadt ausgestellt (Herbst 2022).
Anmeldung per E-Mail bis zum 21.03.2022 an:
lea.budzinski@fh-potsdam.de
Dozent: Prof. Nicola Lepp

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF,
Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für
aktive Teilnahme und Hausarbeit.
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi -Trilogie

Beginn: 24.06.von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:
25.06. von 10:00-16:00 Uhr
26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem
Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio
und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-
Trilogie.
Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken
ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die
Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance
geratene Leben, das Leben in Transformation sowie
das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt
sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie
und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und
Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der
minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle
asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch
elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15
Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:
knut.andreas@fh-potsdam.de
Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas

» 8. Semester

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF,
Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme,
aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme
eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder
Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.,
30.06.2022
Donnerstag, 9:00 - 12:00, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen 02.06.

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im Rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an:
andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.
Freitag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: 2/001 - Semi

Modul 18/21.2/21.4/21.6: Flusser Summerschool in Frankreich (Robion)

Vorbereitungstreffen: 01.04.2022

Blockseminar und Exkursion vom 08.-15.05.2022

Anlässlich des 102. Geburtstages des international prominenten Medienphilosophen Vilém Flusser findet an seinem letzten Wohnort in Robion (Südfrankreich) eine vom DAAD geförderte internationale Sommerschule statt, an der neben internationalen Teilnehmenden auch eine kleine Gruppe von Kulturarbeiter:innen teilnehmen kann. Lehrende sind neben Prof. Richtmeyer u.a. auch Dr. Baruch Gottlieb (WEST Den Haag) und Dr. Katerina Krtilova (ZHdK Zürich) sowie weitere Gäste aus der internationalen Flusser-Forschung. In der einwöchigen Sommerschule soll die Aktualität von Flussers medienkulturphilosophischem Werk theoretisch wie praktisch überprüft werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Bedeutung fotografisch-technischer Bilder liegen.

Interessent:innen wenden sich bitte mit einem Motivationsschreiben per email bis spätestens zum 25. März bei: ulrich.richtmeyer@fh-potsdam.de
Fragen zur Veranstaltung können vorab per mail gestellt werden.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 21.2 - Kulturwissenschaft, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Ausarbeitung Ergebnispräsentation und -Dokumentation, 6 ECTS, benotet.

Montag, 10:00 - 11:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 21.2: Kulturwissenschaft: Kultur und Zukunft des Essens - wie ernähren wir uns in 2040?

Beginn: 04.04.2022

Wie wir uns ernähren, hat sich im Laufe der Zeit verändert und hängt stark von gesellschaftlichen Entwicklungen und Kultur ab. In der Veranstaltung analysieren wir diese Entwicklungen und wagen auf Basis von Trends und Szenarien einen Blick in die Zukunft: wie werden wir uns in 10-20 Jahren ernähren? Welche gesellschaftlichen und technischen Trends werden darauf Einfluss nehmen? Im Rahmen der Veranstaltung werden Methoden der Trend- und Zukunftsforschung vermittelt und angewandt.

Anmeldung per E-Mail bis 01.04.2022 an:
marianne.reeb@daimler.com

Dozent: Prof. Dr. Marianne Reeb

M 21.6 - Ästhetik, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 6-8 ECTS benotet.

Dienstag, 10:00 - 11:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022

Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Modul 18/21.6: Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur in Deutschland

Beginn: 29.03 2022

InterKontinental ist eine junge Agentur, die sich der Verbreitung afrikanischer Literatur im deutschsprachigen Raum widmet. Einmal jährlich veranstaltet der gleichnamige Verein das African Book Festival in Berlin, ein dreitägiges Festival,

das zeitgenössischen afrikanischen Autor*innen eine Bühne bietet und dabei weit über die Grenzen des reinen Präsentierens von Büchern hinausgeht. Seit 2018 gibt es die Buchhandlung InterKontinental und 2022 startet der unabhängige, gleichnamige Verlag.

Dieses Seminar widmet sich den unterschiedlichen Bereichen dieses Literaturbetriebs. So werden zunächst die einzelnen Zweige (Festival, Verein, Buchhandlung, Verlag) vorgestellt und anhand von Praxisbeispielen diskutiert. Welche Funktionen kann das Medium Buch auf individueller und gesellschaftlicher Ebene haben?

Von Gründungsfragen, über Förderung und Netzwerken bis hin zu Programmplanung, Projektmanagement und PR-Arbeit: Dieses Seminar gibt nicht nur Einblick in die alltägliche Arbeit eines kleinen, facettenreichen Literaturbetriebs mit internationaler Reichweite, sondern lädt Studierende dazu ein, eigene Ideen und Konzepte gemeinsam zu diskutieren und umzusetzen. Dabei spielen postkoloniale Theorien ebenso eine Rolle wie Kalkulationen und Social Media.

Anmeldung: Einschreibung ab 20.03.2022 in den Moodlekurs: "Projektmanagement und Vermittlung afrikanischer Literatur SoSe2022" mit dem Einschreibeschlüssel: Interkontinental

Dozent: Karla Kutzner

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: 3 ECTS/ benotet mit Referat, 4 ECTS/ benotet zusätzlich mit schriftlicher Hausarbeit.

Freitag, 11:00 - 12:30, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Die Berliner Museumsinsel.

Architektur und ästhetisches Konzept.

Beginn: 08.04.2022, 11:00 Uhr Online über Teams

Weitere Termine: 29.04./ 06.05./ 03.06./ 10.06. jeweils 11:00 - 17:00 Uhr Museumsinsel

Die Museumsinsel ist nicht nur in städtebaulicher Hinsicht einer der bedeutendsten Orte Berlins und Europas, sondern auch in Bezug auf seine Bestände. Deren Kern bildeten die kurfürstlich-königlichen Sammlungen, die ursprünglich im Schloss untergebracht waren. Ein Teil der Sammlungen war 1807 unter Napoleon als Raubkunst nach Paris gebracht worden. Nach dem Wiener Kongress restituiert, wurden die Sammlungen 1827 im eigens erbauten Alten Museum am Lustgarten untergebracht - als für jedermann frei zugängliche Studienobjekte eines neuen Bildungsbürgertums, das nach gesellschaftspolitischer Emanzipation strebte und zugleich eine wesentliche Stütze des preußischen Staates wurde. Im Lauf der Zeit wurden die Bestände systematisch erweitert und in zusätzlichen Museumsbauten untergebracht. Kunst- und Bildungspolitik und Stadtplanung griffen dabei denkbar eng ineinander. Zugleich entwickelten die verantwortlichen Architekten Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler, Hermann Strack, Ernst von Ihne, Alfred Messel und Ludwig Hoffmann zusammen mit führenden Gelehrten und Museumsdirektoren wie Wilhelm von Humboldt oder Wilhelm von Bode für die jedes Museen ein besonderes ästhetisches Konzept, das die Bestände ganz unterschiedlich präsentierte. Den Ausschlag gaben dabei der Charakter der Exponate, die neuesten (bau-)technischen Möglichkeiten, die aktuellen politischen Repräsentationsbedürfnisse und die aktuellen museumsdidaktischen Prinzipien. Von Interesse sind ferner die verschiedenen

Wiederaufbaukonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg. Diese reichen von einer weitgehend detailgetreuen Rekonstruktion über die kritische Rekonstruktion bis hin zum völligen Neubau.

Anmeldung bis zum 28.03.2022 per E-mail an: peterstephanfr@t-online.de

Dozent: Prof. Dr. Peter Stephan

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS., 30.06.2022

Donnerstag, 12:00 - 13:30, 27 Jun 2022-03 Jul 2022
Raum: 2/001 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernteerträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben,

Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: 4 ECTS benotet oder 3 ECTS unbenotet.

Mittwoch, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 08/18: Lektüreseminar zur VL

Ästhetik

Beginn: 06.04.2022

Im Lektüreseminar zur Vorlesung werden wir uns passagenweise Originaltexten der philosophischen Ästhetik widmen, das genauere Verständnis der ausgewählten Positionen vertiefen, Möglichkeiten der

Kritik aufzeigen und Anwendungen auf aktuelle ästhetische Phänomene prüfen.

Eine regelmäßige, aktive Beteiligung an der Diskussion, die gründliche Lektüre der Seminartexte und eine Hausarbeit führt zur Ausstellung eines benoteten Leistungsnachweises. Alternativ zu einer Hausarbeit kann auch die Klausur in M 6.2 als Voraussetzung eines Notenerwerbs gewählt werden. Anmeldung in der ersten Veranstaltung.

Dozent: Prof. Dr. habil. Ulrich Richtmeyer

M 18 - Ästhetische Prozesse und Diskurse, WPF, Seminar, Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Themen-/Thesenpapiers als Präsentation oder Hausarbeit/Referat: 3 ECTS, bzw. 4 - 6 ECTS.
Donnerstag, 12:00 - 13:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Modul 18/21.5: Ästhetische Prozesse und Diskurse: documenta fifteen

Beginn: 07.04.2022

«lumbung», wörtlich «Reisscheune», bezeichnet die kollektiv genutzten Bauten der gemeinschaftlichen Lagerung von Ernterträgen in Indonesien. Ruangrupa, das Künstler-Kurator:innenteam der d15, bezieht sich auf dieses Modell, um das Ausstellungskonzept anschaulich zu machen. Nach dem Leitbild der «lumbung» wird die spektakuläre Weltkunstausstellung zur partizipativen Kulturplattform, die dem kollektiven Handeln, der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen sowie einer gerechten Verteilung kultureller Dividenden Räume schafft. Besucher:innen sind eingeladen, miteinander «lumbung» zu praktizieren und kooperative Praktiken des Teilens zu erarbeiten. Im Kunsttempel der documenta entsteht ein Labor kollektiver Kreativität, die zwischen

Kunst und Leben, Arbeiten und Abhängen oszilliert: " (...) da wird es im Hinterhof eine Küche geben, Duschen und natürlich auch Wäscheleinen zum Trocknen der Sachen. Alles, was man zum friedlichen Leben braucht" (Iswanto Hartono). Das Ausstellungsformat kreist nicht um den erweiterten Kunstbegriff, sondern verortet neue Kunsträume im sozialen, ökologischen und ressourcenschonenden Miteinander. Die Choreographien dieses Miteinanders stehen im rezeptionsästhetischen Fokus des Kurses. Die d15 präsentiert sich als "100 Tage Museum" vom 18.6.-25.9.2022 in Kassel. Eine Exkursion mit Besuch der Ausstellung wird geplant.

Zur vorbereitenden Lektüre neben den einschlägigen Netzpublikationen:

- Kemp, Wolfgang: Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst, Konstanz, 2015.
- Documenta. Politik und Kunst, Deutsches Historisches Museum Berlin, ed. Raphael Gross, Lars Bang Larsen, u.a., Prestel, München, 2021.

Anmeldung: per E-Mail bis zum 01.04.2022 an: andreas.bienert@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Andreas Bienert

M 21.3 - Existenzgründung, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: Aktive Teilnahme, Konzeptpapier, Pitch; 6 ECTS.

Mittwoch, 13:00 - 17:00, 11 Apr 2022-22 Mai 2022

Modul 21.3: Pitch your green idea:

Nachhaltige Gründungsideen im Kulturbereich entwickeln

Beginn: 11.04. /13:00 -17:00 Uhr
Ort: Haus 1/ Raum 307

Weitere Termine:

13.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen
20.04. von 15:00 -19:00 Uhr - Recht / Steuern
25.04. von 13:00 -17:00 Uhr - Ideenentwicklung / Grundlagen
27.07. von 15:00 -19:00 Uhr - Marketing
06.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Ideenkonzept / Geschäftsmodell / Grundlagen
20.05. von 10:00 -17:00 Uhr - Präsentationen Pitch Decks

Innerhalb des Seminars erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, Ideen für nachhaltige Dienstleistungen und Produkte zu entwickeln. Dabei stehen Ideen im Mittelpunkt, die einen förderlichen Effekt auf Gemeinschaft, Gesellschaft und nachhaltiges Handeln haben sowie im Einklang mit den 17 Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen stehen (bspw. Beseitigung Armut und Hunger, Gesundheitsförderung, Klimaschutz).

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Definition des Nachhaltigkeitsbegriffs, u.a. Einbezug sozialer, ökonomischer und ökologischer Aspekte
 - Reflexion verschiedener Fallbeispiele u.a. Greenwashing, Nachhaltigkeitslabel, Organisationen aus dem Profit- und Non-Profit-Bereich
 - Reflexion der eigenen Motivation für eine Gründungskarriere mit einem Nachhaltigkeitsaspekt
- Anmeldung per E-Mail bis zum 08.04.2022 an: anmeldung-gruendungsservice@fh-potsdam.de
Dozent: Meike Kerstin

M 17.1/M21.5, WPF, Seminar Präsenz,
Prüfungsleistung: 8 - 12 ECTS, benotet, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre(n) und Recherche, Entwicklung eines eigenen Vermittlungsprojektes in Kleingruppen und Realisierung zur Abschlusspräsentation.

Montag, 14:00 - 17:30, 04 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/003 - Semi

Modul 17.1/21.5: Kulturelle Übersetzungen I: Learning from blindness. Multisensorische Vermittlungsexperimente

Beginn: 04.04.2022

Zusätzlich 2 Blockveranstaltungen:

06. - 09.04.2022 im Raum A323 (Potsdam/Berlin)

22. - 25.05. (Darmstadt)

Abschlusspräsentation /Ausstellungseröffnung am 20.07.2022

Inklusion und gleichberechtigte Teilhabe gehören heute zu den zentralen Forderungen an die Kulturvermittlung. Das Projektseminar fragt nach Anspruch und Realität der Vermittlung für blinde und sehbehinderte Menschen am Beispiel des Museums. Gerade für blinde und sehbehinderte Menschen sind die konventionellen Wahrnehmungsangebote von Museen, also der Kulturinstitution, die wie keine andere auf das (An-)Sehen fokussiert, kaum zugänglich. Die Ansätze inklusiver Vermittlung, wie sie seit einigen Jahren in dieser Institution erprobt werden, sind ein wichtiger Schritt, aber sie werfen ein Problem auf: sie betrachten die Behinderungen des Sehens als einen grundlegenden Mangel, der behoben werden soll, indem blinden Menschen das vermittelt wird, was "gesehen" werden kann. Die Aufgabe von Vermittlung wird lediglich als Weitergabe von für Sehende relevanten Informationen verstanden. Doch die Wahrnehmung von Menschen ist wesentlich

umfangreicher und multisensorischer. Sie schließt etwa Wahrnehmungen von Raum, Akustik, Temperatur, Tasten und Riechen etc. ein.

Was wäre also, wenn wir Vermittlung in beide Richtungen denken? Was können Sehende von Menschen lernen, deren Sehen behindert ist? Welche anderen Erfahrungsweisen rücken dadurch in die Wahrnehmung? Im Projektseminar entwickeln wir multisensorische Vermittlungsexperimente und stellen sie ab dem 20.7. im Projektraum der Berlinischen Galerie und ab Oktober in Darmstadt zur Diskussion.

Die Ergebnisse werden im Projektraum der Berlinischen Galerie (Eröffnung 20.7.2022) sowie im Kunstmuseum Darmstadt ausgestellt (Herbst 2022).
Anmeldung per E-Mail bis zum 21.03.2022 an: lea.budzinski@fh-potsdam.de
Dozent: Prof. Nicola Lepp

M 19 - InterFlex, Modul 19: Interdisziplinäre Ergänzung
Modulverantwortliche: Prof. Dr. Helene Kleine
Für dieses Wahlpflichtmodul stehen Ihnen ausgewählte Angebote anderer Fachbereiche (u.a. die im Rahmen von InterFlex angebotenen Seminare) sowie anderer Hochschulen offen. Bitte stellen Sie vor der Teilnahme an entsprechenden Veranstaltungen bei der Modulverantwortlichen einen schriftlichen Antrag auf Anerkennung der Prüfungsleistung im Studiengang. Der Antrag muss die Anzahl der ECTS-Leistungspunkte, die Sie erwerben können, und die angestrebte(n) Prüfungsleistung(en) enthalten sowie eine Beschreibung der gewählten Lehrveranstaltung(en). Hier eine kleine Auswahl von Seminaren an der FHP, die ausdrücklich für die Kulturarbeit geöffnet sind und die für Sie interessant sein könnten:
BITTE wenden Sie sich an die jeweiligen Lehrenden,

um weitere Informationen zum Seminarverlauf zu erhalten., PF, Seminar Präsenz, Prüfungsleistung: Präsentation / 5 ECTS benotet.
Donnerstag, 14:00 - 15:30, 28 Mrz 2022-10 Jul 2022
Raum: A/003 - Semi

Dozent: Uwe Hanf

Modul 21.7: Internationales: German policy and culture - Creating an international and interdisziplinary lecture

Beginn: 31.03.2022

What does "intercultural competence" actually mean and how can it be taught?

In this seminar, we will design and implement an interdisciplinary program that is primarily aimed at international students from all departments and should give them an insight into German history, politics and culture using the example of the city of Potsdam.

For this purpose, topics are prepared in terms of content and enriched with an excursion program. Based on these topics and questions, the students look at the city of Potsdam, taking different perspectives on the place and constantly relating them to their own (cultural) experiences and impressions. This creates an intercultural exchange at the temporary study location Potsdam, which is currently being experienced together.

By exploring the public space, impressions are collected, knowledge is generated, problem areas and challenges are derived. With a view to the past, present and future, public space is experienced and discussed as a mirror of society(ies).

The experiences and results are documented in a diary. The seminar will be held mainly in English. Einige Termine werden auch freitags stattfinden.
Anmeldung per E-Mail an: uwe.hanf@fh-potsdam.de

M 08/M 18 - Ästhetik in Theorie und Praxis, WPF, Block/Seminar, Prüfungsleistung: 3 bzw. 4 ECTS für aktive Teilnahme und Hausarbeit.
Freitag, 16:00 - 21:00, 20 Jun 2022-26 Jun 2022
Raum: HG/124 - Theater

Modul 8/18: Ästhetik in Theorie und Praxis: Film und Musik. Die Quatsi-Trilogie

Beginn: 24.06.von 16:00-21:00 Uhr

Weitere Blocktermine:

25.06. von 10:00-16:00 Uhr

26.06. von 10:00-16:00 Uhr

Die Frage des Umgangs des Menschen mit unserem Planeten beschäftigte den Regisseur Godfrey Reggio und den Komponisten Philip Glass in ihrer Quatsi-Trilogie.

Drei Filme, erschienen 1982, 1988 und 2002, blicken ohne Verwendung von Sprache, sondern nur durch die Kraft der Bilder und Musik, auf das aus der Balance geratene Leben, das Leben in Transformation sowie das Leben als Krieg. Das Blockseminar beschäftigt sich intensiv und tiefgründig mit dieser Trilogie und analysiert dabei gleichermaßen Bild- und Kameraführungsaspekte sowie die Einbindung der minimalistischen Filmmusik, die durch traditionelle asiatische und afrikanische Einflüsse sowie durch elektronische Klänge geprägt ist.

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anmeldung bis zum 31.05.2022 per E-Mail an:
knut.andreas@fh-potsdam.de

Dozent: Prof. Dr. Knut Andreas

» 1. Semester MA

-> Stadt | Bau | Kultur - Restaurierung Studienrichtung Holz

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,
Seminar Präsenz
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/308 - Semi

MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und
Putzanalyse
(2SWS)
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Holz und Metall willkommen)
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst
mitgebrachten) Probe.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, siehe Aushang
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, 02.06.2022
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/019 - Sitz

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 9.3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: A/308 - Semi

Ziegelbau

Dozent: Dr. Bärbel Arnold

Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28
Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

» 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,
Vorlesung/Übung
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten
1
Dozent: Ioannis Savvidis

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,
Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten
1
Dozent: Ioannis Savvidis

Dünnschichtchromatographie
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

Dozent: Christine Fuchs

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,
Block

Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022

Raum: A/308 - Semi

Historische Quellen

Historische Quellenschriften

» 2. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz

Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand

Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.
Kommunikationstraining.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 10.1 MM1/ H, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -
Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

Methoden & Materialien 1 - Holz

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der
Konservierung/Restaurierung 1 - Holz

Das Seminar vermittelt einen Überblick über
Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen am
Massivholz und der Konstruktion sowie an den
Blindholzauflagen in Form von Furnieren, Intarsien,
Marketerien und Materialkombinationen.

In Diskussionen, Referaten und schriftlichen
Ausarbeitungen zu einem gestellten Seminarthema
sollen Erfahrungen gesammelt und ausgetauscht sowie
Fragestellungen methodisch erarbeitet werden.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 12.1 H, M 12.1 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung - Holz, PF, Projekt,
Werkstatt

Montag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 12.1a (alt M 13.1) Projekt - Prakt. Übung

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1
- Holz - Praktische Übung

In praktischen Übungen werden historisch-
traditionelle Technologien zum besseren Verständnis
der Kunstwerke und Kulturgüter aus Holz erprobt.

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem
musealen Bereich und der Denkmalpflege mit einem
mittleren Schwierigkeitsgrad erlernen die
Studierenden in Einzel- oder Gruppenprojekten die
planvolle und gezielte Herangehensweise, die
dokumentarische Objekterfassung, die Schulung der
Beobachtung, das Studium des technologischen Aufbaus
der Objekte und grundlegende restauratorische
Untersuchungsmethoden.

Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF,
Vorlesung/Übung, siehe Aushang

Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farbiges Gestalten

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei

Dozent: Ioannis Savvidis

M 17.5 Ka0, M 17 Praxis, Vorlesung

Mittwoch, 9:30 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Holzartenbestimmung

M 17.1 Praxis - Holzartenbestimmung

Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber

M 12.1 H, M 12.1 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung - Holz, PF, Projekt
Montag, 10:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 12.1 (M 13.1) Projekt

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1
- Holz - Historische Technik
In praktischen Übungen werden historisch-
traditionelle Technologien zum besseren Verständnis
der Kunstwerke und Kulturgüter aus Holz erprobt.
An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem

musealen Bereich und der Denkmalpflege mit einem mittleren Schwierigkeitsgrad erlernen die Studierenden in Einzel- oder Gruppenprojekten die planvolle und gezielte Herangehensweise, die dokumentarische Objekterfassung, die Schulung der Beobachtung, das Studium des technologischen Aufbaus der Objekte und grundlegende restauratorische Untersuchungsmethoden.

Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,
PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang

Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz

Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung,
siehe Aushang

Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

Kunstgeschichte 2

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit

Barock bis Romantik

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen

Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden. Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

Dozent: M.A. Beatrice Szameitat

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /

Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung,
Ausweichtermine

Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 /

Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: PVP

Fresko

Fresko

Dozent: Roland Satlow

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF,
Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor
Dozent: Ioannis Savvidis

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,
WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: PVP

M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte
Dokumentation 1, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul
2022
Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP
M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation
1
Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage
für die computergestützte Dokumentation in
praktischen Übungen vermittelt werden

» 3. Semester MA

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

» 6. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.
Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 15 H, M 15 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung - Holz, Projekt
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt
2022

M 14 Projekt H

Restaurierung - Holz, P (8 SWS, 6 CP)
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -
Holz
Studierende vervollkommen in interdisziplinärer
Kooperation ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in der
dokumentarischen Objekterfassung, den
Untersuchungsmethoden und der praktischen
Durchführung von Konservierungs- und
Restaurierungsmaßnahmen. Neben der Fertigstellung
der Restaurierungsdokumentation liegt ein
Schwerpunkt auf den Retuschetechniken auf
Holzoberflächen und transparenten Überzügen.
Prof. Dr. Angelika Rauch, Dipl.-Rest. Jörg Weber
**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 3 NWV/ H, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 -
Holz, Vorlesung, online
Mittwoch, 9:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

NW Vertiefung_ H

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Holz,
Holzrestaurierung
Dozenten
Christine Fuchs
Prof. Dr. Achim Unger
Dozent: Prof. Dr. Achim Unger, Christine Fuchs

M 13 W, M 13 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Holz, Projekt
Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt H

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Holz

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem
Museen- und Denkmalpflegebereich werden die
dokumentarische Objekterfassung, restauratorische
Untersuchungsmethoden, Konzepterstellung und
Durchführung von Konservierungs- und
Restaurierungsmaßnahmen erarbeitet und in
exemplarische Arbeitsproben oder komplette
Restaurierungen umgesetzt.

**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Bauphysik

M4 Bauphysik
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung;
Methodik zur Realisierung einer lückenlosen
Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 13 W, M 13 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Holz, Projekt
Mittwoch, 12:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt H

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Holz

An ausgewählten Kunstwerken und Objekten aus dem
Museen- und Denkmalpflegebereich werden die
dokumentarische Objekterfassung, restauratorische
Untersuchungsmethoden, Konzepterstellung und
Durchführung von Konservierungs- und
Restaurierungsmaßnahmen erarbeitet und in
exemplarische Arbeitsproben oder komplette

Restaurierungen umgesetzt.
**Dozent: Dipl.-Rest. Jörg Weber, Prof. Dr.
Dipl.-Rest. Angelika Rauch**

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Metall, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und
Konservierung - Historische Techniken der
Metallbearbeitung
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen
Überblick über die wichtigsten historische
Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren
Entwicklung. Die Verwendung von historischen
Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische
Beispiele unterstützen das Kennenlernen der
typischen Bearbeitungsspuren.
Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 -
Metall, Vorlesung, Termine in Absprache
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

NW Vertiefung._ M

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall,
Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an
Metallproben: Theorie und Praxis
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche
Spezialisierung, Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Reinigung

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:
Reinigung (Praxis)
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den
Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische
Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Stein, WPF, Seminar Präsenz
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und
Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken -
Stein
Seminar und Übung bieten eine Einführung in
grundlegende technische Aspekte, mit denen die
Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der
Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und
Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und
Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die
Übung dient zum Kennenlernen historischer
Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.
Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der
Konservierung/Restaurierung, Seminar
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 22 - Flex_POLYKON upgrade

Flexmodul
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Geschichte der Denkmalpflege

M 7.1 Denkmalpflege
Geschichte der Denkmalpflege
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

Blockveranstaltungen

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor
Dozent: Ioannis Savvidis

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Lösl. Salze

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:
Lösliche Salze
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00,
beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich
ab sofort im Sekretariat Restaurierung.
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential,
Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von
löslichen Salzen.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

**-> Stadt | Bau | Kultur -
Restaurierung
Studienrichtung Metall**

» 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,
Vorlesung/Übung
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten
1

Dozent: Ioannis Savvidis

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre,
Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten
1

Dozent: Ioannis Savvidis

» 1. Semester MA

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,
Seminar Präsenz
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/308 - Semi

MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und
Putzanalyse
(2SWS)
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Holz und Metall willkommen)
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst
mitgebrachten) Probe.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, siehe Aushang
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, 02.06.2022
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/019 - Sitz

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 9.3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: A/308 - Semi

Ziegelbau

Dozent: Dr. Bärbel Arnold

Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28
Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

Dünnschichtchromatographie
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

Dozent: Christine Fuchs

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,
Block
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: A/308 - Semi

Historische Quellen

Historische Quellenschriften

» 2. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische Einschätzung und Bewertung ermöglicht.

Kommunikationstraining.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF, Vorlesung/Übung, siehe Aushang

Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farbiges Gestalten

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei

Dozent: Ioannis Savvidis

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung

Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung

Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.

Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie

Schadstoffe und Umwelteinflüsse.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken

- Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und

Schadensursachen an Holzkonstruktionen und

veredelten Holzoberflächen. Grundlegende

Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an

Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken

- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der

Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen

Überblick über die wichtigsten historische

Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren

Entwicklung. Die Verwendung von historischen

Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische

Beispiele unterstützen das Kennenlernen der

typischen Bearbeitungsspuren.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz
Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Stein, WPF, Seminar Präsenz
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.
Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung, siehe Aushang
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Kunstgeschichte 2

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie

Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit
Barock bis Romantik
Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.
Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.
Dozent: M.A. Beatrice Szameitat

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren
Das Mittelalter
Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik)

thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, Ausweichtermin
Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren
Das Mittelalter
Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.
Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken - Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: PVP

Fresko

Fresko
Dozent: Roland Satlow

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul
2022
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor
Dozent: Ioannis Savvidis

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,
WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: PVP

M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte
Dokumentation 1, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul
2022
Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP
M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation
1
Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage
für die computergestützte Dokumentation in
praktischen Übungen vermittelt werden

» 3. Semester MA

MA M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

» 6. Semester BA

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.
Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 15 M, M 15 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung - Metall, Projekt
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt
2022

M 14 Projekt M

Restaurierung - Metall, P (8 SWS, 6 CP)
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -
Metall
An ausgewählten Objekten aus dem
denkmalpflegerischen und musealen Bereich wird eine
planvolle u. objektgerechte Herangehensweise bei der
Vorbereitung und Durchführung einer für
Metallobjekte charakteristischen
Restaurierungsaufgabe geübt. In Einzel- oder
Gruppenprojekten führen die Studierenden weitgehend
selbständig eine Restaurierungsaufgabe mit mittlerem
Schwierigkeitsgrad durch (Objektidentifizierung,
Dokumentation, Einbeziehung naturwissensch.
Untersuchungsmeth., Objektrecherche, Erarbeitung von
Konzeptvorschlägen u. Maßnahmenkatalogen,
Durchführung von Maßnahmen)
Prof. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs
**Dozent: Dipl.-Rest. Eva Laabs, Prof. Dipl.-Rest.
Jörg Freitag**

M 13 M, M 13 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall, Projekt
Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt M

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Metall
Restaurierungsmethoden und -materialien werden an
realen und an Versuchsobjekten angewandt.
Konzepterstellung, Durchführung und Dokumentation
einzelner Arbeitstechniken wird an Arbeitsproben
oder abzuschließenden Restaurierungen geübt, die
Kenntnisse vertieft und erweitert. Vor dem

Hintergrund aktueller Fachliteratur werden Objektverträglichkeit und Effizienz der Maßnahmen diskutiert.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs

M 13 M, M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall, Projekt Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt M

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4 - Metall

Restaurierungsmethoden und -materialien werden an realen und an Versuchsobjekten angewandt.

Konzepterstellung, Durchführung und Dokumentation einzelner Arbeitstechniken wird an Arbeitsproben oder abzuschließenden Restaurierungen geübt, die Kenntnisse vertieft und erweitert. Vor dem Hintergrund aktueller Fachliteratur werden Objektverträglichkeit und Effizienz der Maßnahmen diskutiert.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag, Dipl.-Rest. Eva Laabs

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108 Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Bauphysik

M4 Bauphysik

Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung

Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache

Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

NW Vertiefung_ M

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung

Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Reinigung

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)

Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

M 22 - Flex_POLYKON upgrade

Flexmodul

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011

Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Geschichte der Denkmalpflege

M 7.1 Denkmalpflege

Geschichte der Denkmalpflege

An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.

Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen

Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

Blockveranstaltungen

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

Dozent: Ioannis Savvidis

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Lösl. Salze

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung:

Lösliche Salze

Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00,

beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.

Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

-> Stadt | Bau | Kultur - Restaurierung Studienrichtung Stein

» 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung

Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1

Dozent: Ioannis Savvidis

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung

Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1

Dozent: Ioannis Savvidis

» 1. Semester MA

M 7.2 W/S, M 7.2. MA Spezielle naturwissenschaftliche Analytik -

Thermoanalytik_Wand/ Stein, WPF, Übung

Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022

Raum: LW/165-166 - Zeichen

Mörtelkurs

M 7.4 Analytik - Mörtelkurs

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar, Seminar Präsenz

Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/309 - Prj

M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

Sonderv. intern

Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und
Putzanalyse
(2SWS)

(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Holz und Metall willkommen)

In einem theoretischen Teil werden die Methodik der
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer
quantitativen Analyse anhand einer (selbst
mitgebrachten) Probe.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, siehe Aushang
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, 02.06.2022
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/019 - Sitz

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 9.3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: A/308 - Semi

Ziegelbau

Dozent: Dr. Bärbel Arnold

Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28
Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:
Dünnschichtchromatographie
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Stein und Wandmalerei willkommen)
Es werden die Grundlagen der Chromatographie
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.
Dozent: Christine Fuchs

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,
Block
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: A/308 - Semi

Historische Quellen

Historische Quellenschriften

» 2. Semester BA

M 10.1 MM1/ S, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -
Stein, Seminar Präsenz
Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Methoden & Materialien 1 - Stein

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der
Konservierung und Restaurierung 1 - Stein
Präventive Maßnahmen - Fassung auf Naturstein,
Sonderthemen
Das Seminar vertieft durch Recherchen in der
Fachliteratur und Einbringung eigener Erfahrungen
aus der Projektarbeit die Kenntnisse über die
wichtigsten Methoden und Materialien der
Konservierung und Restaurierung unter zusätzlicher
Berücksichtigung von natur- und
kunstwissenschaftlichen Aspekten.
Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische Einschätzung und Bewertung ermöglicht. Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 12.1 S, M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung - Stein, Projekt
Montag, 9:00 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 12.1 (als M 13.1) Projekt S

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 1 - Stein
Projekte in der Steinkonservierung
Es werden wichtige Arbeitsschritte in der Steinkonservierung und -restaurierung besprochen, sowie ausgewählte Arbeitstechniken und Restaurierungsmaterialien an Musterflächen und Probestücken erprobt und diskutiert.
Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF, Vorlesung/Übung, siehe Aushang
Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farbiges Gestalten

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei
Dozent: Ioannis Savvidis

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)

Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 10.1 MM 1/ W, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der Konservierung und Restaurierung - Wand, Seminar Präsenz
Mittwoch, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Methoden & Materialien 1 - Wand

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der Konservierung und Restaurierung 1 - Wand
Einführung in die Methodik der Konservierung und Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz und Stuck. Einschätzung von Schäden und Schadensursachen und die konzeptionelle Umsetzung von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vor dem Hintergrund der grundlegenden Fachliteratur. Übersichtsartige Präsentation und erste kritische Wertung der wichtigsten Methoden und Materialien der Konservierung und Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz und Stuck. Vermittlung von breit gefächertem Grundlagenwissen für das bevorstehende Praxissemester. Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d. Konservierung/Restaurierung (Teil 1)
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der

organischen Chemie, organische Bindemittel sowie Schadstoffe und Umwelteinflüsse.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der

typischen Bearbeitungsspuren.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang
Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz
Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Stein, WPF, Seminar Präsenz
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.
Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung, siehe Aushang
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/067- HS

Kunstgeschichte 2

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit
Barock bis Romantik
Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.
Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.
Dozent: M.A. Beatrice Szameitat

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, Ausweichtermine
Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2
Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren
Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken - Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei, 9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: PVP

Fresko

Fresko

Dozent: Roland Satlow

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

Dozent: Ioannis Savvidis

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: PVP

M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte

Dokumentation 1, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP

M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation

1

Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden
Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage
für die computergestützte Dokumentation in
praktischen Übungen vermittelt werden

» 3. Semester MA

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

» 6. Semester BA

M 13 S, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Stein, Projekt

Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt S

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Stein

An realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein,
Terrakotta oder Kunststein sowie an Prüflingen wird
die restauratorische Projektarbeit,
Konzepterstellung, Dokumentation sowie einzelne
Arbeitstechniken und der Einsatz von
unterschiedlichen Restaurierungsmaterialien
exemplarisch diskutiert, durch
naturwissenschaftliche Tests überprüft und durch
Arbeitsproben oder vollständig abzuschließende
Maßnahmen geübt.

Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt

M 13 S, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Stein, Projekt

Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt S

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Stein

An realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein,
Terrakotta oder Kunststein sowie an Prüflingen wird
die restauratorische Projektarbeit,
Konzepterstellung, Dokumentation sowie einzelne
Arbeitstechniken und der Einsatz von
unterschiedlichen Restaurierungsmaterialien
exemplarisch diskutiert, durch
naturwissenschaftliche Tests überprüft und durch
Arbeitsproben oder vollständig abzuschließende
Maßnahmen geübt.

Dozent: Katja Schmeikal, Dr. Jeannine Meinhardt

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz

Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand

Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.

Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.
Kommunikationstraining.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 15 S, M 15 Projekte in der Konservierung/Restaurierung - Stein, Projekt Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei, 9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt 2022

M 14 Projekt S

Restaurierung - Stein, P (8 SWS, 6 CP)
M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 - Stein
Die Studierenden beenden ihre exemplarische restauratorische Projektarbeit an realen Kunstwerken und Denkmälern aus Stein und an Prüflingen. Hierbei resümieren sie sämtliche bisherigen Schritte, reflektieren die eigenen Entscheidungen und Arbeitsschritte und beenden die Projektdokumentation.
Prof. J. Meinhardt, Dipl.-Rest. Katja Schmeikal M.A.
Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Bauphysik

M4 Bauphysik
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.
Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

NW Vertiefung._ M

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Reinigung

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 3 NWV/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Stein, Wand, Vorlesung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

NW Vertiefung._ S/W_Einführung

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.
Dozent: Egel, Ellen

M 22 Flex, M 22 Binnen-Flex-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 22 - Flex_POLYKON upgrade

Flexmodul
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Geschichte der Denkmalpflege

M 7.1 Denkmalpflege
Geschichte der Denkmalpflege
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.
Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Stein, Wand, Vorlesung
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

NW Vertiefung._ S/W_Einführung

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.
Dozent: Egel, Ellen

Blockveranstaltungen

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022
Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor
Dozent: Ioannis Savvidis

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Lösli. Salze

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Lösliche Salze
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00, beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

**-> Stadt | Bau | Kultur -
Restaurierung
Studienrichtung Wand**

» 1. Semester BA

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag, 9:00;9:00;9:00 - 17:00;17:00;17:00, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1
Dozent: Ioannis Savvidis

M 15.1 ZFG 1, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 18:30, 26 Sep 2022-02 Okt 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farb. Gestaltung 1

M 15.1 (alt M 16.2) Zeichnen und farbiges Gestalten 1
Dozent: Ioannis Savvidis

» 1. Semester MA

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz
Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

M 1.2, M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar,
Seminar Präsenz
Mittwoch, 9:30 - 11:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.2 NW

FB 2 Res - M 1.2 MA Naturwissenschaftliches Seminar
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

Sonderv. intern
Montag, 9:30 - 11:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/308 - Semi

MA-Einführungsveranstaltung

MA-Einführungsveranstaltung

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Seminar Präsenz
Mittwoch, 12:00 - 13:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/309 - Prj

M 1.1 NW

Für Wand / Stein: Quantitative Mörtel- und
Putzanalyse
(2SWS)
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Holz und Metall willkommen)
In einem theoretischen Teil werden die Methodik der
Analyse von Putzen und Mörteln und die anschließende
Auswertung bzw. Interpretation der Ergebnisse
vorgestellt und diskutiert. Jede/jeder Teilnehmer /
Teilnehmerin lernt die praktische Durchführung einer

quantitativen Analyse anhand einer (selbst
mitgebrachten) Probe.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, siehe Aushang
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 25 Apr 2022-29 Mai 2022
Raum: A/022 - Semi, A/020 - Semi

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 2 MA, M 2.1 Kunst- und Baugeschichte, PF, Seminar
Präsenz, 02.06.2022
Donnerstag, 13:30 - 18:30, 30 Mai 2022-05 Jun 2022
Raum: A/019 - Sitz

Kunstgeschichte MA

Dozent: Dr. D. Schumann

M 9.3, WPF, Vorlesung
Mittwoch, 14:30 - 18:00, 25 Apr 2022-15 Mai 2022
Raum: A/308 - Semi

Ziegelbau

Dozent: Dr. Bärbel Arnold

Blockveranstaltungen

M 1.1, M 1.1 MA Putz / Mörtel, Block,
28.3.-1.4.2022, Labor und A/308
Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Freitag,
9:00;9:00;9:00;9:00 - 16:00;16:00;16:00;16:00, 28
Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

M 1.1 NW

Für Holz / Metall, aber auch Stein und Wand:

Dünnschichtchromatographie
(Block) nach Absprache mit Frau Fuchs
(gern sind auch Studierende der Studienrichtungen
Stein und Wandmalerei willkommen)

Es werden die Grundlagen der Chromatographie
erläutert. Die Dünnschichtchromatographie wird
anhand einer Probe praktisch durchgeführt.

Dozent: Christine Fuchs

M 3.2, M 3.2 MA Historische Quellenschriften, PF,
Block
Mittwoch, 14:00 - 15:30, 11 Apr 2022-12 Jun 2022
Raum: A/308 - Semi

Historische Quellen

Historische Quellenschriften

» 2. Semester BA

M 10.1 MM1/ S, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -
Stein, Seminar Präsenz
Dienstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Methoden & Materialien 1 - Stein

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der
Konservierung und Restaurierung 1 - Stein
Präventive Maßnahmen - Fassung auf Naturstein,
Sonderthemen

Das Seminar vertieft durch Recherchen in der
Fachliteratur und Einbringung eigener Erfahrungen
aus der Projektarbeit die Kenntnisse über die
wichtigsten Methoden und Materialien der
Konservierung und Restaurierung unter zusätzlicher
Berücksichtigung von natur- und
kunstwissenschaftlichen Aspekten.

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 9.1 KW/W, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Seminar Präsenz
Donnerstag, 9:00 - 10:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- W

M 9.1 Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung
- Wand
Grundlagen der Konservierung / Restaurierung
Grundlagenwissen der Schäden, Schadensphänomene und
-ursachen im Bereich der Wand- und Deckenmalerei und
der Putz- und Stuckmassen. Einführung zu
Verwitterungsprozessen und objektspezifischen
Umfeldkonditionen im makro- und mikroskopischen
Bereich. Schäden und Schadensbilder im Zusammenhang
bauphysikalischer und bauchemischer Phänomene und
Ursachen.
Verallgemeinerter Überblick vor dem Hintergrund
fachspezifischer Literatur, der eine erste kritische
Einschätzung und Bewertung ermöglicht.
Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 12.1 W, M 12.1 Projekte in der
Konservierung/Restaurierung - Wand, Projekt
Montag, 9:00 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 12.1 (alt M 13.1) Projekt W

M 12.1 Projekte in der Konservierung/Restaurierung -
Wand
Herstellung von Konservierungsmaterialien und deren
Überprüfung anhand einfacher Tests. Anfertigung von
Probekörpern. etc.
**Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue,
Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach**

M 15.2 ZG, M 16.2 Gestaltung - Farbenlehre, PF,
Vorlesung/Übung, siehe Aushang
Freitag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: LW/165-166 - Zeichen

Zeichnen und farbiges Gestalten

Technische und ästhetische Konzeptionen der Malerei
Dozent: Ioannis Savvidis

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.
Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Donnerstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.
Konservierung/Restaurierung (Teil 1)
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der
organischen Chemie, organische Bindemittel sowie
Schadstoffe und Umwelteinflüsse.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 10.1 MM 1/ W, M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und
Materialien in der Konservierung und Restaurierung -
Wand, Seminar Präsenz
Mittwoch, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Methoden & Materialien 1 - Wand

M 10.1 (alt M 11.1) Methoden und Materialien in der
Konservierung und Restaurierung 1 - Wand
Einführung in die Methodik der Konservierung und
Restaurierung von Wand- und Deckenmalereien, Putz
und Stuck. Einschätzung von Schäden und
Schadensursachen und die konzeptionelle Umsetzung
von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vor
dem Hintergrund der grundlegenden Fachliteratur.
Übersichtsartige Präsentation und erste kritische
Wertung der wichtigsten Methoden und Materialien der
Konservierung und Restaurierung von Wand- und
Deckenmalereien, Putz und Stuck. Vermittlung von

breit gefächertem Grundlagenwissen für das
bevorstehende Praxissemester.
Kommunikationstraining.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue

M 2.1 NW1, M 2.1 Naturwissenschaften i. d.
Konservierung/Restaurierung, PF, Vorlesung
Dienstag, 11:00 - 12:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwissenschaften I

M 2.1 Naturwissenschaften i. d.
Konservierung/Restaurierung (Teil 1)
Die Vorlesung beinhaltet die Themen: Grundlagen der
organischen Chemie, organische Bindemittel sowie
Schadstoffe und Umwelteinflüsse.
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Holz, PF, Vorlesung
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und
Konservierung - Holz
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen
Überblick über die wichtigsten Schadensformen und
Schadensursachen an Holzkonstruktionen und
veredelten Holzoberflächen. Grundlegende
Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an
Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur
Substanzerhaltung werden vorgestellt.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Metall, WPF, Vorlesung

Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung

Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.

Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 9.2 WuR/H, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken, PF, Vorlesung/Übung, Räume+Zeiten siehe Aushang

Mittwoch, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

M 9.2 Werk- u. Rekonstr. - H

M 9.2 Werk- und Rekonstruktionstechniken - Holz

Dozent: Veronica Feckl, Ioannis Savvidis

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Stein, WPF, Seminar Präsenz

Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein

Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der

Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 6.2 KG 2, M 6.2 Kunstgeschichte 2, PF, Vorlesung, siehe Aushang

Mittwoch, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Raum: HG/067- HS

Kunstgeschichte 2

Vorlesung Kunstgeschichte 2: Barock bis Romantik
Vorlesung für Studierende der Architektur sowie Konservierung und Restaurierung: Pflichtfach
Wahlfach: Studierende Kulturarbeit

Barock bis Romantik

Der zweite Teil dieser Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die Kunst in der Zeit vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In einem europäischen Vergleich sollen anhand der verschiedenen Gattungen der bildenden Kunst (Malerei und Bildhauerei) sowie des Kunsthandwerks die Epochen des Barock, des Klassizismus und der Romantik vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Aufzeigen der zeitlichen und topografischen Differenzen der jeweiligen Epochen und nicht um die Vermittlung eines linear fortschreitenden Geschichtsverlaufs oder um die Nivellierung der (Kunst-)Objekte durch einen einheitlichen Epochenbegriff. Einer formalen Betrachtung schließt sich eine divergierende Stilgeschichte an, in der die einzelnen (Kunst-)Objekte in ihrem jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert und interpretiert werden.

Die Voraussetzungen für das erfolgreiche Absolvieren der Vorlesung ist das Bestehen der Klausur.

Dozent: M.A. Beatrice Szameitat

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, D 011

Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

M 6.1BG 2, M 6.1 Baugeschichte 2, PF, Vorlesung, Ausweichtermine

Montag, 18:00 - 20:00, 11 Apr 2022-03 Jul 2022

Baugeschichte 2

M 6.1 Baugeschichte 2

Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 / Restauratoren

Das Mittelalter

Im Rahmen der über vier Semester laufenden Vorlesungsreihe zur Europäischen Architektur- und Stadtbaugeschichte, wird in diesem Semester die Architektur des Mittelalters (frühchristliche, karolingische, ottonische Zeit, Romanik, Gotik) thematisiert. Dabei steht der Sakralbau im Mittelpunkt.

Dozent: Prof. Dr. sc. Annegret Burg

Blockveranstaltungen

M 9.2 KW/W, M 9.2 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Wand, WPF, Block, 4.-8.4.2022

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 04 Apr 2022-10 Apr
2022

Raum: PVP

Fresko

Fresko

Dozent: Roland Satlow

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF,
Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul
2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP

M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor

Dozent: Ioannis Savvidis

M 9.2 WuR/S, M 9 Kunsttechnologie und Werktechniken,
WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022

Raum: PVP

M 9.2 (alt M 24) - Bildhauerkurs

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 20.2, M 20.2 (alt 21.2) Computergestützte
Dokumentation 1, WPF, Block

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 25 Jul 2022-31 Jul
2022

Raum: A/319 - CAD, A/308 - Semi

Computergestützte Dokumentation 1

W / V / 3 SWS / 2 CP

M 20.2 (alt M 21.2) Computergestützte Dokumentation
1

Einführung in computergestützte Arbeitsmethoden

Die digitale Bildverarbeitung soll als Grundlage

für die computergestützte Dokumentation in

praktischen Übungen vermittelt werden

» 3. Semester MA

MA_M 6.5, MA_M 6.5, Seminar Präsenz

Montag;Dienstag;Mittwoch, 9:00;9:00;9:00 -
17:00;17:00;17:00, 25 Jul 2022-31 Jul 2022

Raum: A/323 - Semi

Kommunikation in der Denkmalpflege

» 6. Semester BA

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt

Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,

9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -

17:00;17:00;17:00;17:00;17:00, 19 Sep 2022-02 Okt
2022

M 14 Projekt W

Restaurierung - Wand, P (8 SWS, 6 CP)

M 14 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 5 -
Wand

Vertiefung und konzeptionelle Umsetzung
konservatorischer und restauratorischer Methodik und
deren Materialien im Bereich der Wand- und
Deckenmalereien in Form einer praktischen oder
theoretischen Facharbeit.

Begleitung in Form von gemeinsamen Kolloquien und
Einzelberatungen.

Prof. Dr. J. Raue, Dipl.-Rest. Tjalda Eschebach,
Marcin Korbanek M.A.

Dozent: Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach, Prof. Dr.

Dipl.-Rest. Jan Raue, Marcin Korbanek M.A.

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt,
bitte in Absprache!

Dienstag, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt W

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Wand

Betreute Übungen an ausgesuchten Praxisobjekten.

Auswertung von Quellen- und objektspezifischen

Unterlagen. Eigenständige Erarbeitung von Bestands-
und Schadensaufnahme, Konzepterstellung und

praktische Ausführung in ausgesuchten Bereichen und
deren Dokumentation. Training objektsensibler und

denkmalgerechter Praxis an Originalen vor natur- und
geisteswissenschaftlichem Hintergrund.

Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue,

Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach

M 13 W, M 13 Projekte in der

Konservierung/Restaurierung 3-4 - Wand, Projekt
Mittwoch, 9:00 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

M 13.2 Projekt W

M 13 Projekte in der Konservierung/Restaurierung 3-4
- Wand

Betreute Übungen an ausgesuchten Praxisobjekten. Auswertung von Quellen- und objektspezifischen Unterlagen. Eigenständige Erarbeitung von Bestands- und Schadensaufnahme, Konzepterstellung und praktische Ausführung in ausgesuchten Bereichen und deren Dokumentation. Training objektsensibler und denkmalgerechter Praxis an Originalen vor natur- und geisteswissenschaftlichem Hintergrund.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Jan Raue, Dipl.-Rest.Tjalda Eschebach

M 4 BPh, M 4 Bauphysik, Vorlesung, HG 108
Montag, 10:00 - 12:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Bauphysik

M4 Bauphysik
Wärmetransportmechanismen; Energiebilanzierung; Methodik zur Realisierung einer lückenlosen Dämmhülle; thermische Behaglichkeit

M 9.1 KW/H, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Holz, PF, Vorlesung
Dienstag, 13:15 - 14:45, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- H

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Holz
Die Vorlesungsreihe vermittelt einen allgemeinen Überblick über die wichtigsten Schadensformen und Schadensursachen an Holzkonstruktionen und veredelten Holzoberflächen. Grundlegende Präventivmaßnahmen zur Verhinderung von Schäden an Holzobjekten sowie konservierende Behandlungen zur Substanzerhaltung werden vorgestellt.
Dozent: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Angelika Rauch

M 9.1 KW/M, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken - Metall, WPF, Vorlesung
Donnerstag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn. u. Konserv.- M

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung - Historische Techniken der Metallbearbeitung
Die Studierenden erhalten in Vorlesungen einen Überblick über die wichtigsten historische Fertigungstechniken zur Metallbearbeitung und deren Entwicklung. Die Verwendung von historischen Werkzeugen und Maschinen wird erläutert. Praktische Beispiele unterstützen das Kennenlernen der typischen Bearbeitungsspuren.
Dozent: Prof. Dipl.-Rest. Jörg Freitag

M 3 NWV/ M, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2 - Metall, Vorlesung, Termine in Absprache
Donnerstag, 13:30 - 15:30, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

NW Vertiefung._ M

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Metall, Untersuchungsmethoden und instrumentelle Analytik an Metallproben: Theorie und Praxis
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Vorlesung/Übung
Montag, 13:30 - 15:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Reinigung

M 44 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Reinigung (Praxis)
Die praktische Anwendung der im 5. Semester in den Untersuchungsmethoden behandelten Themen: organische Lösemittel und wässrige Reinigungsmethoden.

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2
- Stein, Wand, Vorlesung
Donnerstag, 14:00 - 16:00, 11 Jul 2022-17 Jul 2022
Raum: A/323 - Semi

NW Vertiefung._ S/W_Einführung

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.

Dozent: Egel, Ellen

M 9.1 KW/S, M 9.1 Kunsttechnologie und Werktechniken
- Stein, WPF, Seminar Präsenz
Dienstag, 15:30 - 17:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: HG/108 - HS

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechn.

u. Konserv.- S

M 9.1 (alt M 10) Vertiefung Kunsttechnologie und Konservierung 2 - Stein: Historische Techniken - Stein
Seminar und Übung bieten eine Einführung in grundlegende technische Aspekte, mit denen die Schaffung von Kunstwerken aus Stein in der Vergangenheit verbunden waren, vom Abbau und Transport des Natursteins bis zu Entwurfs- und Übertragungstechniken und zur Steinbearbeitung. Die Übung dient zum Kennenlernen historischer Bearbeitungswerkzeuge und der typischen Werkspuren.

Dozent: Dr. Jeannine Meinhardt

M 22 Flex, M 22 Binnen-FleX-Modul in der Konservierung/Restaurierung, Seminar
Montag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022
Raum: A/308 - Semi

M 22 - Flex_POLYKON upgrade

Flexmodul
Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

M 7 D, M 7 Denkmalpflege 1, Vorlesung, D 011
Donnerstag, 16:00 - 18:00, 11 Apr 2022-10 Jul 2022

Geschichte der Denkmalpflege

M 7.1 Denkmalpflege
Geschichte der Denkmalpflege
An Hand von konkreten Beispielen wird die Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege von ihren Anfängen bis zur Institutionalisierung aufgezeigt.
Es geht um die Haltungen und Prinzipien in der Denkmalpflege und die damit verbundenen Entwicklungsstufen, um Begriffsbestimmungen und rechtliche Grundlagen.

Dozent: Prof. Dr. Markus Tubbesing

M 3 NW/ S, W, M 3 Vertiefung Naturwissenschaften 2
- Stein, Wand, Vorlesung
Mittwoch, 16:00 - 18:00, 28 Mrz 2022-03 Apr 2022
Raum: A/323 - Semi

NW Vertiefung._ S/W_Einführung

M 3.2 Vertiefung Naturwissenschaften - Stein, Wand
Es werden die für die Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern aus Stein und Putz notwendigen naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Klärung der Schadensursachen und Überprüfung des Restaurierungserfolges anhand von Beispielen aus der denkmalpflegerischen Praxis erklärt und beispielhaft an Denkmälern praktisch erprobt.

Dozent: Egel, Ellen

Blockveranstaltungen

M 21.4, M 201.4 Praxisübung - Stuckmarmor, WPF, Block
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:00;9:00;9:00;9:00;9:00 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 18 Jul 2022-24 Jul 2022

Raum: LW/163 - Gest, LW/165-166 - Zeichen

Stuckmarmor

2 CP
M 21.4 Praxisübung - Stuckmarmor
Dozent: Ioannis Savvidis

M 4 NW Spez, M 4 Naturwissenschaftliche Spezialisierung, Block, 4.-8.4.2022
Montag;Dienstag;Mittwoch;Donnerstag;Frei,
9:30;9:30;9:30;9:30;9:30 -
18:00;18:00;18:00;18:00;18:00, 04 Apr 2022-10 Apr 2022

Raum: A/308 - Semi

Naturwiss. Spez.: Lösl. Salze

M 4.2 Naturwissenschaftliche Spezialisierung: Lösliche Salze
Blockkurs vom 4.-8.4.2022 von 9.30 - 18.00, beschränkte Teilnehmeranzahl, Anmeldung schriftlich ab sofort im Sekretariat Restaurierung.
Herkunft, Aufkonzentrierung, Schadenspotential, Auswertung von Analysen und Salzreduzierung von löslichen Salzen.

Dozent: Prof. Dr. Steffen Laue

Legende

Veranstaltungsort

FES	Friedrich-Ebert-Straße 6
HS I	Hörsaal I
HS II	Hörsaal II
IBZ	Internationales Begegnungszentrum
LW	Werkstattgebäude
PA	Pappelallee 8 - 9 (PA Haus Raum)
UP	Universität Potsdam

Veranstaltungsart

BL	Blockveranstaltung
E	Exkursion
K	Kolloquium
L	Laborarbeit
LK	Lektürekurs
P	Projekt
S	Seminar
T	Tutorium
U	Unterricht
Ü	Übung
V	Vorlesung
W	Workshop
sem. U	seminaristischer Unterricht

Zielgruppe

GS	Grundstudium
HS	Hauptstudium
Sem	Semester
**	3. / 4. Semester BA, 1. - 3. Semester MA, 2. Semester AT, HS, D

Leistungsnachweise

blN	benoteter Leistungsnachweis
-----	-----------------------------

HA	Hausarbeit
LN	Leistungsnachweis
TN	Teilnahmebeleg
uLN	unbenoteter Leistungsnachweis
*	Voraussetzung zur zugehörigen Fachprüfung

Fächergruppe

PF	Pflichtfach
WF	Wahlfach
WPF	Wahlpflichtfach

Studienrichtungen

A	Archiv
B	Bibliothek
BE(MA)	Master Bauerhaltung
D	Dokumentation
KI+BE	Konstruktiver Ingenieurbau und Bauwerkserhaltung
KI+BM	Konstruktiver Ingenieurbau und Baumanagement
MK	Metallkonservierung
R	Restaurierung
RH	Restaurierung Holz
SK	Steinkonservierung
VW	Verkehrs- und Wasserwesen
WhA	Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit

Abschlüsse

BA	Bachelor
D	Diplom
MA	Master

Sonstige

CP	Credit Points
FB	Fachbereich

KW	Kalenderwoche
LV	Lehrveranstaltung
M	Modul
SO	Studienordnung
SR	Studienrichtungen
SWS	Semesterwochenstunden