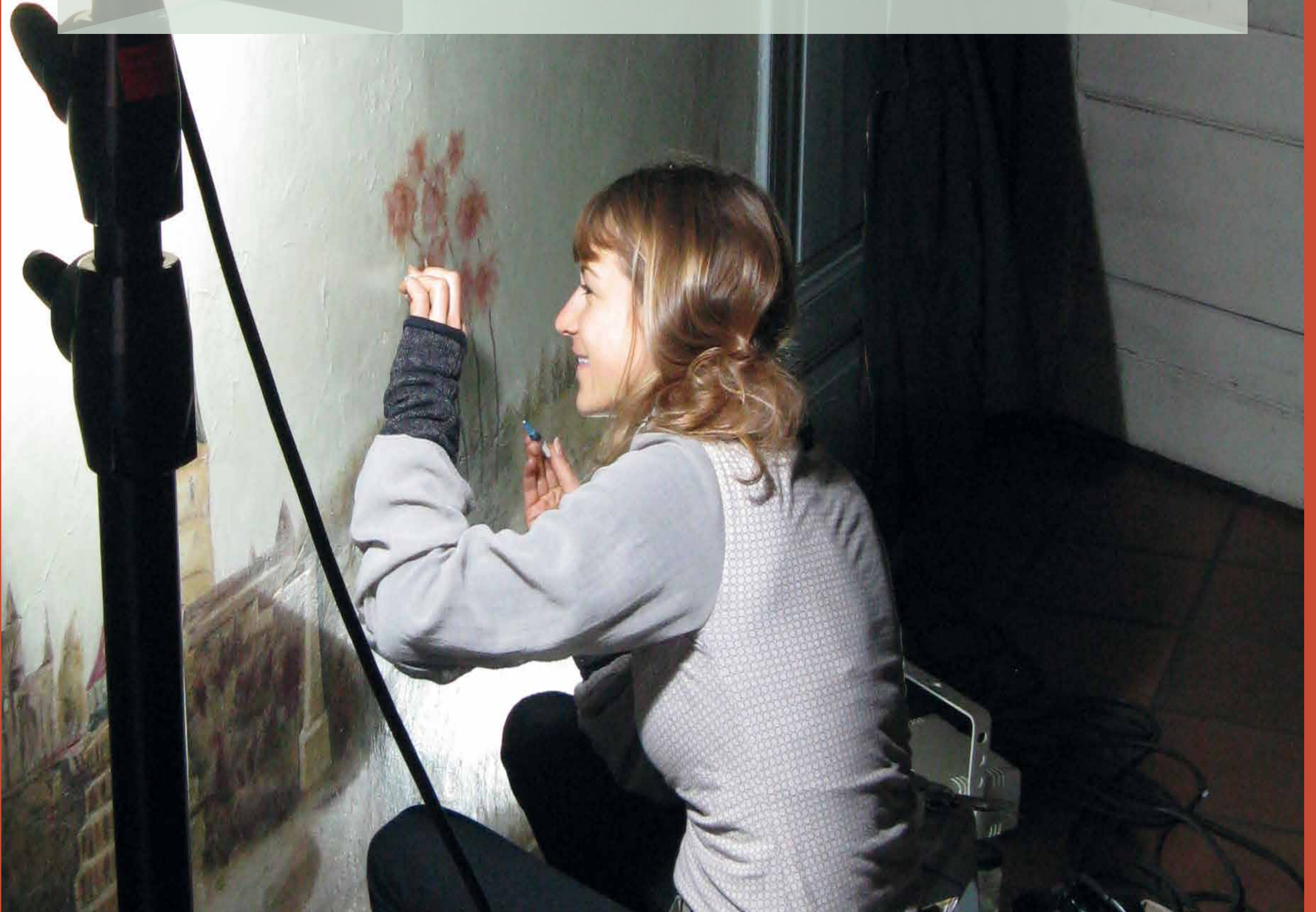


WANDMALEREI

BODEN, WAND UND DECKE - AUTHENTISCHE ERHALTUNG
DURCH KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG



Was verbirgt sich hinter der Studienrichtung ‚Wandmalerei‘?

Boden, Wand und Decke oder genauer gesagt, zwei- und dreidimensional gestaltete Architekturoberflächen im Innen- und Außenbereich von Baudenkmalen.

Und was heißt das konkret?

Im Wesentlichen alle historischen und modernen „Oberflächenbeschichtungen“ (Material und Technologie) wie Estriche, Putze, monochrome und polychrome Anstriche und natürlich Wand- und Deckenmalereien. Aber auch Stuck und Mosaik und die Vielzahl historischer Materiallimitationen wie Stuckmarmor, Maserierung und Marmorierung, Blattmetalle etc. gehören dazu. Einen Schwerpunkt verkörpern dabei die breit gefächerten Bestands- (Material und Technologie) und Zustandsaufnahmen (Schäden, Schadensbilder und Schadensursachen) und deren Dokumentation, die von vielfältigen, naturwissenschaftlichen Untersuchungen und Analysen begleitet werden. Die Vernetzung von fachtheoretischem Wissen mit fachpraktischen Übungen am Probekörper und Original (inklusive angewandter Forschung) bildet einen weiteren Schwerpunkt auf dem Weg zur Entwicklung geeigneter Strategien der Konservierung und Restaurierung (Methoden und Materialien).

Ohne diese Grundlagenermittlung am und im Baudenkmal und deren fundierte Erfassung und konzeptionelle Umsetzung sind nämlich alle restauratorischen Maßnahmen nur „oberflächliche Kosmetik“.

Und wozu soll das „Ganze“ gut sein?

Ohne Grundlagenkenntnisse kein tragfähiges Konzept und ohne Konzept keine objektverträgliche Konservierung und Restaurierung. Das heißt in der Konsequenz, dass ohne diese vielfältigen Voraussetzungen die fachgerechte Erhaltung von „Wandmalereien“ einfach nicht möglich ist. Daher versuchen wir, nicht nur das Problembewusstsein unserer Studierenden im BA- und MA-Studium individuell und im Team und mit unseren Partnern in der Denkmalpflege zu schärfen, sondern auch ein ausgewogenes Verhältnis von Theorie und Fachpraxis herzustellen.

Restauratorenspezifische Themen der denkmalgerechten Erhaltung von gestalteten Architekturoberflächen stehen dabei selbstverständlich im Mittelpunkt.

Könnten wir Sie für die Studienrichtung Wandmalerei interessieren?

Kontakt: Prof. Dipl.-Rest. Werner Koch, wkoch@fh-potsdam.de und
Dipl.-Rest. Tjalda Eschebach, escheb@fh-potsdam.de