

STEIN

MARMOR, STEIN ...

Denk' mal an Stein!

Begeistern Sie sich für Skulpturen, Architektur und Denkmäler aus Naturstein und ähnlichen Materialien? Ja? Dann haben Sie gute Voraussetzungen für das Studium der Steinkonservierung! In unserer Studienrichtung steht die Erhaltung von Bauwerken und Skulpturen aus Naturstein, wie beispielsweise Sandstein, Kalkstein, Marmor oder Granit im Mittelpunkt von Theorie und Praxis. Zu unserem Programm gehören aber auch Objekte aus steinähnlichen Materialien wie Beton in verschiedenster Ausführung und Terrakotta. Obwohl sich die Umweltbedingungen deutlich verbessert haben, sind viele Steindenkmale von akutem Zerfall bedroht und müssen gerettet und erhalten werden. Zunehmend beschäftigen wir uns auch mit bereits restaurierten Objekten. Viele Denkmäler zeigen noch Reste ihrer früheren Bemalungen oder Anstriche, deren Erforschung und Behandlung wichtiger Bestandteil der Erhaltungsmaßnahmen sind. In unserer Werkstatt finden sich Studierende in Arbeitsgruppe zusammen und bearbeiten ganz eigene, spannende Objekte wobei es zunächst immer erst darum geht, die spezielle „Krankheitsgeschichte“ zu ergründen. Daraufhin wird, wie bei einem richtigen Patienten, die Diagnose gestellt und eine geeignete Therapie abgeleitet. Hierbei ist es auch wichtig und interessant, möglichst viel über die physikalisch-mechanischen Eigenschaften der Materialien herauszufinden und dieses Wissen in den Erhaltungskonzepten umzusetzen. Die hierfür notwendigen Untersuchungen führen die Studierenden großenteils selbst im „Steinlabor“ durch.

Kontakt: Prof. Dr. Jeannine Meinhardt, meinhardt@fh-potsdam.de und
Dipl.-Rest. Katja Schmeikal M.A., schmeikal@fh-potsdam.de