

III/2 Thesientwicklung

Wissenschaftsmethodik+Designforschung

Semester 9.- 10.

Dauer 1 Semester

Häufigkeit des Angebots ständig

Art Wahlpflicht, unbenotet

ECTS-Punkte 5 CP

SWS 4

Stud. Arbeitsbelastung 150 Stunden, 60 Std. Präsenzstudium, 90 Std. Selbststudium

Voraussetzungen keine

Verwendbarkeit Mg. Thesientwicklung [III/2]

Modulverantwortlicher Studiendekaninnen und -dekane

32 TE-WD 5 CP
Wissenschaftsmethodik+
Designforschung

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten

(Prüfungsform/Prüfungsdauer)

Teilnahme

Lehr- und Lernmethoden

- > Vorstellung und Anwendung von Kreativ- und Innovationsmethoden für die eigene Theorie- und Forschungsarbeit
- > Gemeinsame Diskussion und Reflexion

Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen

- > Kenntnis verschiedener Verfahren und Methoden im Designprozess
- > Anwendung auf die eigene Fragestellung in der Masterthesis
- > Reflexion des wissenschaftsmethodischen Fundaments der eigenen MA-Thesis

Gegenstand der Lehre

Lehrinhalte, die die Qualifikationsziele bedienen

- > Grundlegende Einführung in die Rolle und Methoden der Designforschung
- > Einführung in die Wissenschaftstheorie, wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben
- > Anwendung auf die eigene Masterthesis
- > Präsentation des Fortschritts der eigenen Masterthesis mit anschließendem Kolloquium

Dozenten

Alle Lehrenden des Fachbereichs Design

III/2 Thesientwicklung

Designdiskurs + Argumentation

Semester 9.– 10.

Dauer 1 Semester

Häufigkeit des Angebots ständig

Art Wahlpflicht, unbenotet

ECTS-Punkte 5 CP

SWS 4

Stud. Arbeitsbelastung 150 Stunden, 60 Std. Präsenzstudium, 90 Std. Selbststudium

Voraussetzungen keine

Verwendbarkeit Mg. Thesientwicklung [III/2]

Modulverantwortlicher Studiendekaninnen und -dekane

32 TE-DA
Designdiskurs +
Argumentation

5 CP

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten

(Prüfungsform/Prüfungsdauer)

- > Kontinuierliche Mitarbeit

Lehr- und Lernmethoden

- > Regelmäßige Präsentation, Kritik und Diskussion
- > Stufenweise Anreicherung der individuellen Masterthesis

Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen

- > Schärfung der MA-Problemstellung (Plausibilität)
- > Verknüpfungsvermögen und Diskursfähigkeit in Richtung kultur- oder designwissenschaftlicher Fragestellungen
- > Didaktischer Argumentations-/Präsentationsaufbau (Kausalität, Dramaturgie, Visualität)

Gegenstand der Lehre

Lehrinhalte, die die Qualifikationsziele bedienen

- > Entwicklung und Erprobung von Argumentations- und Präsentationsstrategien am Beispiel der eigenen Masterthesis
- > Verknüpfung mit kultur- und designwissenschaftlichen Verweisen und Fragestellungen aller Art
- > Kritische Diskussion der Dramaturgie, Schlüssigkeit, Visualität ...

Dozenten

Alle Lehrenden des Fachbereichs Design