

II/5 Abschluss des 2. StAb.

## Bachelorarbeit

Semester	8.
Dauer	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	ständig
Art	Modulübergreifende Prüfung am Ende des 2. StAb; Pflicht, benotet
ECTS-Punkte	4 CP
SWS	0
Stud. Arbeitsbelastung	360 Stunden
Voraussetzungen	Nachweis der Erbringung von 138 CP zum Ende des betreffenden Prüfungssemesters
Verwendbarkeit	Mg. Abschluss des 2. StAb
Modulverantwortlicher	Studiendekaninnen und -dekane

25-BA  
**Bachelorarbeit**  
 Konzeption und Entwurf

12 CP

### Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten

(Prüfungsform/Prüfungsdauer)

Fristgerechte Abgabe der Dokumentation der konzeptionellen und gestalterischen Leistungen – in Print, digital und via incom

### Lehr- und Lernmethoden

- > Eigenständige konzeptionelle, theoretische und gestalterische Bearbeitung einer designrelevanten Fragestellung
- > Methodenanwendung
- > Maximal drei Konsultationen durch betreuende Professor\*innen
- > Analoge und digitale Dokumentation der Konzept- und Designentwicklung

### Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen

- > Projektplanung und Zeitmanagement
- > Methodenbasierte Konzept- und Designentwicklung
- > Konzeptionelle und gestalterische Entscheidungsfähigkeit
- > Realisierungs-/Visualisierungskompetenz
- > Darlegungsvermögen

### Gegenstand des Lernens

- > Theoretische und/oder konzeptionelle Auseinandersetzung mit Themenfeldern
- > Anwendung der im Studium erlernten Skills an einem komplexen Projekt
- > Punktuelle und themenspezifische Erweiterung der Fähigkeiten und Kenntnisse
- > Darstellung und Darlegung der Designleistungen
- > Einschätzungsvermögen hinsichtlich der Quantität und Qualität der Lösung

II/5 Abschluss des 2. StAb.

## Bachelorportfolio

Semester	8.
Dauer	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	ständig
Art	Modulübergreifende Prüfung am Ende des 2. StAb; Pflicht, benotet
ECTS-Punkte	6 CP
SWS	0
Stud. Arbeitsbelastung	180 Stunden
Voraussetzungen	Bachelorarbeit [25-BA]
Verwendbarkeit	Mg. Abschluss des 2. StAb
Modulverantwortlicher	Studiendekaninnen und -dekane

25-BP  
**Bachelorportfolio**  
 Werkübersicht

6 CP

### Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten

(Prüfungsform/Prüfungsdauer)  
 Fristgerechte Abgabe des Portfolios

### Lehr- und Lernmethoden

- > Reflexions- und Vermittlungsvermögen
- > Visualisierungs- und Inszenierungsvermögen

### Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen

- > Entwicklung einer Portfoliothematik und -dramaturgie
- > Kuratierungskompetenz
- > Adäquanz der Medienwahl
- > Darstellungs- und Inszenierungskompetenz
- > Visuelle und verbale Vermittlungskompetenz

### Gegenstand des Lernens

- > Kuratierung: Auswahl relevanter Arbeitsproben
- > Inszenierung: Medial (technisch und dramaturgisch) adäquate Narration
- > Vermittlung: Darstellung – Kommentierung – Anschaulichkeit
- > Reflexion: Kritische Distanz

II/5 Abschluss des 2. StAb.

## Bachelorkolloquium

Semester	8.
Dauer	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	ständig
Art	Modulübergreifende Prüfung am Ende des 2. StAb; Pflicht, benotet
ECTS-Punkte	6 CP
SWS	0
Stud. Arbeitsbelastung	180 Stunden
Voraussetzungen	Bachelorarbeit [25-BA]
Verwendbarkeit	Mg. Abschluss des 2. StAb
Modulverantwortlicher	Studiendekaninnen und -dekane

25-BK  
**Bachelorkolloquium** 6 CP  
 Präsentation und Diskussion

### Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten

(Prüfungsform/Prüfungsdauer)

Fristgerechte Abgabe des Portfolios und der Dokumentation

### Lehr- und Lernmethoden

- > Reflexions- und Vermittlungsvermögen
- > Argumentations- und Präsentationsvermögen

### Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen

- > Entwicklung einer Präsentations- und Argumentationsstrategie
- > Darstellungs- und Inszenierungskompetenz
- > Visuelle und verbale Vermittlungskompetenz
- > Thematische Durchdringung und Kontextualisierungsvermögen:  
 Thema – Gesellschaft – Autor\*in – Arte-/Mente-/Soziefakt

### Gegenstand des Lernens

- > Struktur: Didaktischer Aufbau der Präsentation
- > Anschaulichkeit: Verständlichkeit und Darstellung des Materials
- > Schlüssigkeit: Stringenz der Argumentation
- > Kritikfähigkeit: Beurteilung von Qualität