

FLEX 06 Interdisziplinäre Praxis

Für das Modul werden 5 ECTS-Leistungspunkte vergeben.

Es müssen zwei Wahlfächer (2 + 2 SWS) oder es muss ein Wahlfach (4 SWS) belegt werden.

Die Gesamtnote der Modulprüfung errechnet sich als Durchschnittsnote, die sich aus den jeweils gleich gewichteten Einzelnoten zusammensetzt.

Nr.	Lehrveranstaltung	Lehrende	Ort	Termin	Beschreibung	SWS	Studienleistung	Prüfungsleistung	Anmeldung
1	Aktzeichnen	Ioannis Savvidis	D323	Donnerstag, 16:00 -18:00 Uhr	Zeichnerische Studien am menschlichen Körper	2	aktive Teilnahme	Portfolio	Moodle
2	Mosaikkurs	Tjalda Eschebach	LW 166	Blockkurs vor der Vorlesungszeit 16.-20.03.2026,	Erstellen eines Mosaiks im indirekten Setzverfahren.	2	aktive Teilnahme	Praktische Prüfung	Moodle, nur für Studierende FB2 Konservierung und Restaurierung Wand
3	Bilderbücher für kleine Hände: Ideenentwicklung und Entwurfstechniken	Lea Giesecke, Alma Balmes	LW 223	Montag, 14:30- 18.00 Uhr, 14- tägig	In diesem Praxisseminar steht der kreative Prozess der Entwicklung und Gestaltung eines eigenen Bilderbuches im Mittelpunkt. Schritt für Schritt entsteht ein fertiges Objekt - von der ersten Idee über das Entwerfen eines Storyboards, das Schreiben von Texten und Skizzieren von Illustrationen bis hin zur Bindung und Präsentation des Buches. Dabei werden verschiedene Techniken erprobt, die es ermöglichen, Geschichten auch ohne zeichnerische Vorkenntnisse lebendig werden zu lassen. Der Fokus liegt auf der intensiven Auseinandersetzung mit Materialien, Farben, Kompositionen, Buchformen sowie unterschiedlichen Schreib- und Erzählweisen, um die eigene Bilderbuchidee in eine individuelle Form zu bringen. - Das Seminar findet in der Buchbindewerkstatt der FHP statt (Labor- und Werkstattgebäude, Raum 223-225). - Entwicklung eines eigenen Bilderbuchs für Kinder im Alter von 3-6 Jahren - Erarbeitung gestalterischer Entwurfstechniken - Ziel: Expose, um Buchideen bei Verlagen zu präsentieren	2	keine	Referat/Präsentation bis 30 Min.	Per E-Mail an: alma.balmes@fh-potsdam.de

4	Mapping Community Perspectives for Change and Continuity	Alma Balmes, Ranganayaki Thangavelu	Haus 5, Raum 0.24	Donnerstag, 14:30-18:00 Uhr, 14-tägig	<p>In collaboration with migrant groups students will investigate how grassroots initiatives help shape inclusive, resilient communities in response to displacement and migration. The seminar focuses on how community members experience change-through migration, resettlement, and adaptation-while also holding on to key elements of continuity: identity, culture, and collective belonging. Sessions will be held fortnightly at external premises, allowing students to engage directly with the space and its community. Through on-site activities, students will gain first-hand insights into how integration happens-not just through policy-but through daily interactions, mutual support, and grassroots initiative. Throughout the seminar, students will collaborate with active members of the chosen community-many of whom have experienced forced migration-to document personal stories of transition and belonging. These individual narratives will be the heart of the seminar's learning process. The seminar culminates in a collaborative final project-such as a digital archive, visual exhibition, or multimedia storytelling format-that maps and presents these community perspectives. This work will give students the chance to reflect on facilitating inclusion, supporting grassroots efforts, and working ethically and creatively with communities undergoing transformation. By connecting theory, practice, and real human experience, the seminar equips students with the skills and insights needed for meaningful work in community development and refugee support.</p>	2	keine	Projektarbeit	Via E-Mail: alma.balmes@fh-potsdam.de, ranganayaki.thangavelu@fh-potsdam.de
---	--	-------------------------------------	-------------------	---------------------------------------	--	---	-------	---------------	---

5	Zukünfte mit der Elbe - Aktivierung von Elbeinwohner*innen für demokratische Teilhabe	Katja Stephan	Online, in Wittenberge	Online-Vorbereitungstermin: 10.04.26, 17:00 Uhr, Blockseminar mit Übernachtungen : 07.05. ab 18:00 Uhr - 09.05.2026 bis 17:00 Uhr; 25.06. ab 18:00 Uhr - 27.06.2026 bis 17:00 Uhr	Wie kann die Region rund um Wittenberge zukunftsfähig gestaltet werden , für die Menschen, die Tiere und die Elbe selbst? In diesem interdisziplinären Blockseminar soll gemeinsam mit dem BUND, Demokratie leben Wittenberge und Bewohner:innen der Elbdörfer an konkreten Zukunftsfragen der Region gearbeitet werden. Im Mittelpunkt stehen Beteiligung, Nachhaltigkeit neue Ideen und ungewöhnliche Methoden. Nach einem gemeinsamen Online-Kickoff mit Studierenden der HNEE, THB und FHP folgen mehrere Präsenzphasen mit Übernachtungen entlang der Elbe. Vor Ort erkunden wir den Sozial- und Naturraum, führen partizipative Analysen durch und entwickeln praxisnahe Projekte. Dabei kommen kreative und forschende Methoden zum Einsatz , unter anderem Exkursionen per Fahrrad und Solarboot. Das Seminar verbindet Praxis, Forschung und Engagement und bietet Raum für Teamarbeit, neue Perspektiven und gemeinsames Lernen. Wer Lust hat, regionale Entwicklung aktiv mitzugestalten, interdisziplinär zu arbeiten, neue Methoden gemeinsam auszuprobieren.	4	keine	Portfolio	Per E-Mail: katja.stephan@fh-potsdam.de, per Telefon: 01732491883
6	Produktdesign und die Soziologie des Trinkens	Andreas Klose, Prof. Dr. Jörg Hundertpfund	5/211	Donnerstag, 14:30 - 16:00 Uhr	In der Lehrveranstaltung setzen sich Studierende verschiedener Studiengänge im Sinne des exemplarischen Lernens mit dem Thema "gesellschaftliches Leben mit dem Alkohol" auseinander. So werden wir handwerklich starten mit der Praxis des Bierbrauens unter Beteiligung externer Fachkräfte. Anschließend setzen wir uns mit Fragen auseinander, wie Design, Ökonomie und Soziales in der Entwicklung und Ausformung eines Produktes funktional integriert sind, als Teil einer gesellschaftlichen Kultur geschätzt, gefördert wie auch präventiv "behandelt" werden. Aus Sicht des Produktdesigns sowie der Bildungs- und Sozialwissenschaften werden Aspekte wie die Gestaltung, Vermarktung, soziale Bedeutung und kulturelle Kontextualisierung von Alkohol beleuchtet, wobei technische, ästhetische und soziale Fragestellungen integriert werden und das eigene Brauprodukt wie auch der gesamte Prozess der Lehrveranstaltung am Ende einer gemeinsamen Qualitätsprüfung unterzogen wird.	2	keine	keine	Per E-Mail: andreas.klose@fh-potsdam.de

7	Schätze des Modellbaus	Dipl.-Ing. Jens Weßel, Prof. Angelika Rauch, Prof. Dr. phil. Felix Schäfer		Block ab 23.03.2026	Ein binnen-disziplinäres Seminar der Studiengänge Architektur und Städtebau, Konservierung und Restaurierung, Archiv, Archivwissenschaft sowie Bibliothekswissenschaft mit der Kunstbibliothek der staatlichen Museen zu Berlin. In diesem Seminar steht das Erfassen, Erforschen und Bewahren von Architekturmodellen im Archiv der Kunstbibliothek Berlin im Zentrum. Diese stellen einen bisher wenig beachteten aber faszinierenden Schatz dar, den es zu entdecken gilt. Sie bestehen in der Regel aus Holz, Plattenwerkstoffen, Papierwerkstoffen und Kunststoffen. Die im Flexmodul gemeinsam zu entwickelnde Herangehensweise der Datenerfassung beinhaltet die Einschätzung und Dokumentation des Erhaltungszustands und erfordert restauratorisches sowie kunsthistorisches Grundlagenwissen. Architekturtheoretische Überlegungen und raumphilosophische Debatten bereichern die digitale Erfassung der Modelle.	2	keine	keine	jens.wessel@fh-potsdam.de
---	------------------------	--	--	------------------------	---	---	-------	-------	---------------------------