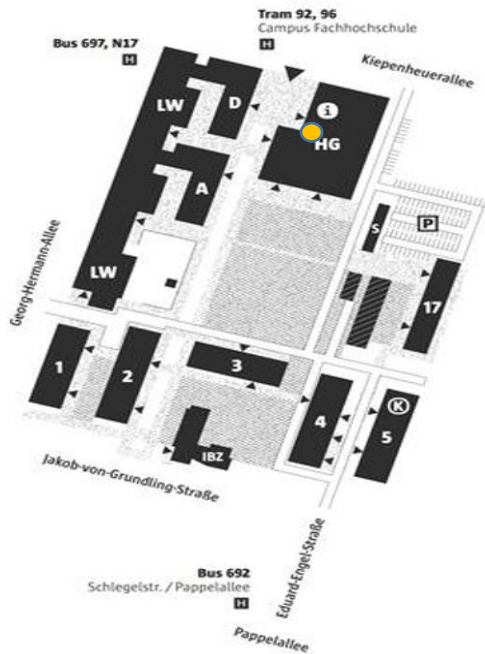


VERANSTALTUNGSORT und ANMELDUNG

Fachhochschule Potsdam
Kiepenheuerallee 5 • Hauptgebäude
Hörsaal HG067

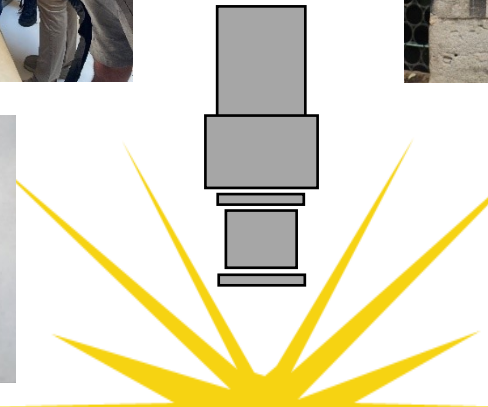
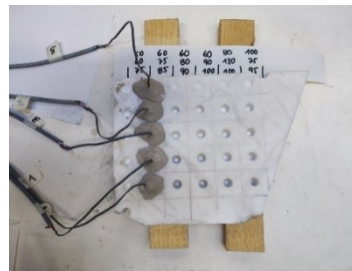
Anfahrt mit dem öffentlichen Nahverkehr von „Hauptbahnhof Potsdam“: Tram 92 und 96 in Richtung „Kirschallee“ bzw. „Campus Jungfernsee“ bis „Campus Fachhochschule“ – Dauer ca. 12 Minuten



Abschlusskolloquium DBU-Projekt

Optimierung von Lasertechnik zur Reinigung und Desinfektion von historischen Oberflächen

20.11.2025 FH Potsdam



Die **Teilnahme** am Abschlusskolloquium ist **kostenfrei**, dennoch ist aus räumlichen Gründen bis zum 30. September **unbedingt** eine **verbindliche Anmeldung** unter grimm@steinrestaurierung.net erforderlich.

gefördert durch



Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmalen in Sachsen und Sachsen-Anhalt e.V.



Dr. Corinna Grimm-Remus



Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE



Optimierung von Lasertechnik zur Reinigung und Desinfektion von historischen Oberflächen (AZ 35765/01)

Die Laserreinigung hat in den vergangenen Jahren einen immer höheren Stellenwert in der Restaurierung historischer Oberflächen eingenommen. Um diese Technologie einem noch größeren Kreis anwendender Restaurator*innen zugänglich zu machen, bedarf es eines systematischen Erfahrungstransfers, der im Rahmen des DBU-Projektes (Bewilligungsempfänger Kulturstiftung Sachsen-Anhalt) bereits 2024 mit den „Laser-Tagen“ an der FH Potsdam erfolgreich begonnen wurde. Im Projekt wurden aktuell in der Denkmalpflege für verschiedene Reinigungsaufgaben eingesetzte Lasergeräte anhand von Musterflächen vergleichend getestet. Welches Gerät ist für welchen Zweck geeignet und was sind erfolgversprechende Einstellparamater? Im Mittelpunkt der Betrachtungen stand der Halberstädter Dom mit seinen stark verkrusteten Kalksteinoberflächen. Aber auch Sandsteine an den Domen in Magdeburg und Halle sowie Alabasteruntergründe wurden untersucht. Ein wesentlicher Pfeiler für die systematische Erfassung umfassender Ergebnisse bildeten verschiedene Qualifikationsarbeiten im Studiengang Konservierung und Restaurierung der FH Potsdam. So wurden materialübergreifend auch verruste oder mit Graffiti verschmutzte Holzoberflächen zum Gegenstand des Forschungsprojektes. Die für viele Anwender*innen interessanten Ergebnisse sind in vorbildlicher Weise in eine Datenbank im Sinne eines „Offenen Anwendungskataloges“ eingeflossen, die ebenfalls auf dem Abschlusskolloquium vorgestellt werden wird.

PROGRAMM

- 9:00 Prof. Dr. Jeannine Meinhardt
FH-Potsdam

Constanze Fuhrmann
Deutsche Bundesstiftung Umwelt

Ralf Lindemann
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Karsten Böhm
Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie Sachsen-Anhalt

Grußworte

- 9:30 Dr. Corinna Grimm-Remus
Magdeburg

Einführung und Ziele des Projektes

- 9:45 Ulrich Bauer-Bornemann
Bamberg

Reinigungslaser früher und heute

- 10:10 Dr. Corinna Grimm-Remus

**Ergebnisse der Laserreinigung auf Naturstein
aus restauratorischer Sicht**

10:30-11:00 KAFFEPAUSE

- 11:00 Henning Kersten & Matthias Zötzl
IDK Halle

**Ergebnisse der naturwissenschaftlichen
Begleitung des Forschungsprojekts**

- 11:45 Prof. Dr. Jeannine Meinhardt

**Wissenschaftliche Projektbegleitung aus Sicht
des Fachbeirates**

12:15-13:15 MITTAGSPAUSE

- 13:15 Julia Laposí
FH Potsdam

**Laserreinigung von Alabaster - Machbarkeit und
Risiken**

- 13:45 Helena Sophie Wessling
FH Potsdam

**Reinigung von Verrußungen auf Holz mittels
Lasertechnik - Vergleichende Betrachtung von
Parametern auf verschiedenen Beschichtungen
und Holzarten**

- 14:15 Gregor Heinrich
FH Potsdam

**Graffiti auf lackiertem Holz -Möglichkeiten der
Entfernung durch Lasertechnik**

- 14:45 Toni Lorenz
FH Potsdam

**Unsichtbares sichtbar gemacht: Laserfreilegung
der originalen Ölvergoldungen schmiedeeiserner
Applikationen am Friedrich-Epitaph (1558)**

15:05-15:30 KAFFEPAUSE

- 15:30 FB Informationswissenschaften
FH Potsdam

**Vorstellung der Datenbank zum Wissenstransfer
der Ergebnisse**

- 16:00 Dr. Corinna Grimm-Remus

Gemeinsame Abschlussdiskussion