

# BA Interface- /Kommunikations- /Produktdesign

## 1 Gestaltungsgrundlagen

Insgesamt 4 Module – 3 Wahlpflichtmodule aus 101–103; Doppelbelegung möglich. Ein Wahlpflichtmodul aus 104–105.  
→ **6 SWS, benotet.**

Elementares Gestalten →	101 <b>Basics</b> Grundlegende Darstellungstechniken	10 CP	102 <b>Kontext</b> Wahrnehmung und Differenzierung	10 CP	103 <b>Prozess</b> Gestaltungsabläufe und Methoden	10 CP
	Atelier →	104 <b>Zeichnen und Farbe</b> Künstlerische Praxis	5 CP	105 <b>Konstruktives Darstellen</b> 2D Analog/Digital	5 CP	

4 LNW  
GES: 35 CP

## 2 Entwurf I

Insgesamt 5 Module – mind. 3 Wahlpflichtmodule aus dem eigenen Studiengang; Doppelbelegung möglich.  
→ **4 SWS, benotet.**

Interface →	211 <b>Methoden + Prozesse</b> Methodische Entwicklungsprozesse für interaktive Systeme	5 CP	212 <b>Form + Interaktion</b> Konzeption und Entwurf von User-Interfaces	5 CP	213 <b>Algorithmen + Daten</b> Gestaltung mit Daten und Algorithmen, Programmierung	5 CP	214 <b>Systeme + Kontexte</b> Systematische Analysen und Kontextdarstellungen	5 CP
	Kommunikation →	221 <b>Schrift + Ausdruck</b> Gestaltung von und mit Schrift	5 CP	222 <b>Bild + Wirkung</b> Bildproduktion und Rezeption	5 CP	223 <b>Formate + Narration</b> Publikationsformate	5 CP	224 <b>Zeichen + Ansprache</b> Kommunikationssysteme
Produkt →	231 <b>Objekt + Intention</b> Einführung in das Produktdesign	5 CP	232 <b>Idee + Plan</b> Einführung in den Designprozess	5 CP	233 <b>Bild + Körper</b> Grundlagen der Formgestaltung	5 CP	234 <b>Synthese + Produkt</b> Grundlagen zu Material und Herstellung	5 CP

5 LNW  
GES: 25 CP

## 3 Theorie I

Insgesamt 2 Module; keine Doppelbelegung möglich.  
→ **4 SWS, benotet.**

301 <b>Designtheorie und Designforschung I</b>	5 CP	302 <b>Design- und Kulturgeschichte I</b>	5 CP	303 <b>Designmanagement und -recht I</b>	5 CP
---	------	--	------	---	------

2 LNW  
GES: 10 CP

## 4 Werkstattpraxis

Insgesamt 3 Module – Doppelbelegung möglich; gilt nicht für die gleichen Kursangebote.  
→ **4 SWS, unbenotet.**

401 <b>Interfacewerkstätten</b> Prototyping und Evaluation von interaktiven Systemen	5 CP	402 <b>Videowerkstätten</b> Audio, Video, Animation, Motiongraphics, Visual Effects, XR	5 CP	403 <b>Fotografiewerkstätten</b> SW-Labor, Studio, FineArt-Print, Reprostudio	5 CP	404 <b>Druckwerkstätten</b> Siebdruck, Risografie, Letterpress, Hochdruck, experimentelle Drucktechniken	5 CP
405 <b>Buchbindewerkstatt</b> Klassische Buchbindetechniken, Papierkunde	5 CP	406 <b>Prepresswerkstatt</b> Digitale Druckvorstufe, Datenvorbereitung für industrielle Produktion	5 CP	407 <b>3D Fertigung</b> Entwicklung, Anwendung und Praxis (Tex-Lab, Materialbibliothek)	5 CP	408 <b>3D Digital</b> Computergestütztes Modellieren, Konstruieren und Fertigen	5 CP
409 <b>3D Analog</b> Plastisches Gestalten, Holz, Metall, Finish (Modellier- und Modellbauerwerkstätten)	5 CP	410 <b>IT-Werkstatt</b> Soft- und Hardware	5 CP				

3 LNW  
GES: 15 CP

## 5 Perspektiven

Minimum 3 Module – 501 + 502 Pflicht; zusätzliche Wahlmodule im Umfang von 10 ECTS; Doppelbelegungen 503 und 504 möglich  
→ **2–4 SWS, unbenotet.**

501 <b>Onboarding + Projektwochen</b>	3 CP	502 <b>Projektwochen</b>	2 CP	503 <b>Projektarbeit</b>	5 CP	504 <b>Tutoring</b>	5 CP
505 <b>Kompetenzvertiefung</b>	5 CP	YX <b>Freier Wahlbereich</b> FLEX 01–13, FHP Angebote u. andere Hochschulen	5–10 CP				

4 LNW  
GES: 15 CP

## 6 Kontext und Reflexion

Unbenotet. Zugangsvoraussetzung: mindestens 75 ECTS und spätestens im 4. Fachsemester.

601 <b>Reflexion</b> Resümee und Ausblick	5 CP
---	------

1 LNW  
GES: 5 CP

<span style="background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> Interfacedesign	<span style="background-color: #D3D3D3; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> Grundlagen / Theorie / Reflexion
<span style="background-color: #C8E6C9; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> Kommunikationsdesign	<span style="background-color: #F0F0F0; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> unbenotet (schraffiert)
<span style="background-color: #A5D6A7; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> Produktdesign	

# BA Interface- /Kommunikations- /Produktdesign

## 7 Entwurf II

Insgesamt 7 Module – mind. 4 Wahlpflichtmodule aus dem eigenen Studiengang; Mehrfachbelegung möglich.

→ **6 SWS, benotet. Zugangsvoraussetzung: 25 ECTS aus Gestaltungsgrundlagen sowie 15 ECTS aus Entwurf I.**

Design als →  
(Zugänge)

Spekulation	Designforschung	Künstlerische Praxis	Problemlösung
Gestaltung von Imaginationsmaterial und Design als kritischer Kommentar	Forschung durch Design oder interdisziplinäre Forschung für Design	Künstlerisch-gestalterische Praxis als Form des Erwerbs und der Weitergabe von Wissen	Methodenorientierte Konzeption und Gestaltung zweckgebundener Designlösungen
711 Interfacedesign als Spekulation 10 CP	712 Interfacedesign als Designforschung 10 CP	713 Interfacedesign als Künstlerische Praxis 10 CP	714 Interfacedesign als Problemlösung 10 CP
721 Kommunikationsdesign als Spekulation 10 CP	722 Kommunikationsdesign als Designforschung 10 CP	723 Kommunikationsdesign als Künstlerische Praxis 10 CP	724 Kommunikationsdesign als Problemlösung 10 CP
731 Produktdesign als Spekulation 10 CP	732 Produktdesign als Designforschung 10 CP	733 Produktdesign als Künstlerische Praxis 10 CP	734 Produktdesign als Problemlösung 10 CP

Design für →  
(Domänen)

- # Gesellschaft + Öffentlicher Sektor
- # Mobilität + Urbanismus
- # Kultur + Transformation
- # Konsum + Produktion
- # Wissenschaft + Technologie
- # Wirtschaft + Handel

7 LNW  
GES: 70 CP

## 8 Theorie II

Insgesamt 3 Module – Modul 804 nur in Kombination mit 801–803; Doppelbelegung möglich.

→ **4 SWS, benotet. Zugangsvoraussetzung: 10 ECTS aus Theorie I.**

801 Designtheorie und Designforschung II 5 CP	802 Design- und Kulturgeschichte II 5 CP	803 Designmanagement und -recht II 5 CP	804 Vertiefung Theorie 5 CP
---	--	---	-----------------------------

3 LNW  
GES: 15 CP

## 9 Praxissemester

Gesamt 1 Modul.

Unbenotet. Zugangsvoraussetzung: Modul 601 (Reflexion).

901 Praxissemester 30 CP
--------------------------

1 LNW  
GES: 30 CP

## 10 Bachelorthesis

Benotet. Zugangsvoraussetzung: 210 ECTS.

1001 Bachelorarbeit 12 CP	Bachelorportfolio 5 CP	Bachelorkolloquium 3 CP
---------------------------	------------------------	-------------------------

GES: 20 CP  
GES: 240 CP

<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Interfacedesign	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #A9A9A9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Theorie
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #90EE90; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Kommunikationsdesign	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #ccc 2px, #ccc 4px); border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> unbenotet (schraffiert)
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #3CB371; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Produktdesign	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> Bachelorthesis