

Amtliche Bekanntmachungen

Nummer 491

Potsdam, 23.07.2025

Studien- und Prüfungsordnung für den Master-
studiengang Design (M.A.)

(zugehöriges Modulhandbuch ABK Nr. 492 vom
23.07.2025)

Nichtamtliches Inhaltsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Design (M.A.)	1
§ 1 Geltungsbereich	1
§ 2 Studenttracks und Double Degree	2
§ 3 Studienbeginn, Zugangsvoraussetzungen, Auswahlverfahren und Immatrikulation	2
§ 4 Studienform und Regelstudienzeit	3
§ 5 Studienziele	3
§ 6 Abschlussgrad	4
§ 7 Umfang und Aufbau des Studiums	5
§ 8 Lehr- und Lernformen	6
§ 9 Masterkommission	6
§ 10 Studienleistungen	7
§ 11 Prüfungsleistungen	7
§ 12 Abschlussarbeit und Kolloquium	8
§ 13 Bestehen der Masterprüfung und Bildung der Gesamtnote	10
§ 14 Studienfachberatung und Mentoring	10
§ 15 Auslandsaufenthalt	11
§ 16 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Übergangsregelungen	11
Anlage 1: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design2.....	13
Anlage 2: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E	14
Anlage 3: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree	15
Anlage 4: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design2	16
Anlage 5: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E	18
Anlage 6: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree.....	20
Study and Examination Regulations for the Master's degree programme in Design (M.A.)	24
§ 1 Scope of application.....	24
§ 2 Study tracks and double degree	24
§ 3 Commencement of studies, admission requirements, selection procedure and enrollment .	25
§ 4 Form of study and standard period of study	26
§ 5 Study objectives	26
§ 6 Degree.....	27
§ 7 Scope and structure of the degree programme	27
§ 8 Forms of teaching and learning	29
§ 9 Master's Commission	29
§ 10 Academic achievements.....	29
§ 11 Examination achievements	29
§ 12 Final thesis and colloquium.....	31

§ 13 Passing the Master's examination and calculating the overall grade	32
§ 14 Academic advising and mentoring	33
§ 15 Stay abroad	33
§ 16 Entry into force, expiry and transitional provisions	33
Appendix 1: Module plan Design (M.A.) study track Design2	35
Appendix 2: Module plan Design (M.A.) study tracks Design4 and Design4E.....	36
Appendix 3: Module plan Design (M.A.) study track Design4 Double Degree	37
Appendix 4: Exemplary study plans Design (M.A.) Study track Design2.....	38
Appendix 5: Exemplary study plans Design (M.A.) Study tracks Design4 and Design4E	40
Appendix 6: Exemplary study plans Design (M.A.) Study track Design4E Double Degree	42

Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Design (M.A.)

Auf Grundlage von:

- § 10 Abs. 5 S. 1, 2, Abs. 6; § 19 Abs. 1 bis 4; § 20; § 23 Abs. 1 und 2; § 81 Abs. 2 Nr. 1 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes vom 09.04.2024 (GVBl.I/24, [Nr. 12]) geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 21.06.2024 (GVBl.I/24, [Nr. 30], S.32),
- der Hochschulprüfungsverordnung (HSPV) vom 04.03.2015 (GVBl. II/15, Nr. 12 vom 10.03.2015) zuletzt geändert durch Artikel 3 des Gesetzes vom 09.04.2024 (GVBl.I/24, [No.12], S. 80),
- § 3; § 4 Abs. 1 Nr. 1, 3, Abs. 3; § 5 Abs. 1, 2, 7; § 9 Abs. 3; §§ 12, 12a des Gesetzes über die Hochschulzulassung im Land Brandenburg (Brandenburgisches Hochschulzulassungsgesetz – BbgHZG) vom 01.07.2015 (GVBl. I Nr. 18) geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 09.04.2024 (GVBl.I/24, [Nr. 12], S.76),
- der Verordnung über die Zulassung zu Studienplätzen in zulassungsbeschränkten Studiengängen durch die Hochschulen des Landes Brandenburg (Hochschulzulassungsverordnung - HZV) vom 17.02.2016 (GVBl. II/16, [Nr. 6]) geändert durch Verordnung vom 11. Juli 2023 (GVBl.II/23, [Nr. 46]),
- § 22 Abs. 1 der Grundordnung (GO) der Fachhochschule Potsdam (ABK Nr. 310) vom 24.04.2017,
- § 1 Abs. 2 der Rahmenordnung für Studium und Prüfungen (RO-SP) der Fachhochschule Potsdam (ABK Nr. 293) vom 30.08.2016 in der Fassung der 2. Änderungssatzung vom 7.12.2022 (ABK Nr. 293a2)
- und der Rahmenordnung für Zugang und Zulassung (RO-ZuZ) der Fachhochschule Potsdam (ABK Nr. 375) vom 30.01.2020 in der Fassung der 1. Änderungssatzung vom 30.08.2021 (ABK Nr. 375a)

hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Design am 09.04.2025 die vorliegende Studien- und Prüfungsordnung erlassen, die der Senat am 04.06.2025 zustimmend zur Kenntnis genommen hat.¹

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Studien- und Prüfungsordnung ergänzt als studiengangsbezogene Ordnung für den Masterstudiengang Design, nachfolgend nur Studiengang genannt, die Rahmenordnung für Studium und Prüfungen (RO-SP) der Fachhochschule Potsdam in ihrer jeweils geltenden Fassung. Sie regelt insbesondere den Zugang, die Ziele und den Ablauf des Studiums sowie Anforderungen und Verfahren für die Erbringung von Prüfungs- und Studienleistungen. Im Rahmen des Studiums können Module anderer Hochschulen belegt werden. Für Leistungen, die an anderen Hochschulen erbracht werden, gelten jeweils die dortigen Prüfungsbestimmungen.
- (2) Bei Widersprüchen zwischen dieser Ordnung und der RO-SP gehen die Bestimmungen der RO-SP den Bestimmungen dieser Ordnung vor.

¹ Genehmigt durch die Präsidentin der Fachhochschule Potsdam am 04.07.2025.

§ 2

Studientracks und Double Degree

- (1) Gemäß § 4 Abs. 3 und § 6 Abs. 4 RO-SP sowie auf Grundlage des Beschlusses der 215. Amtscheffskonferenz der Kultusministerkonferenz zu Studiengängen mit mehreren Regelstudienzeiten sind zur Ermöglichung individueller Studienmodelle im interdisziplinären Masterstudiengang Design die Studientracks Design2, Design4 und Design4E eingerichtet. Die Ausgestaltung der Varianten wird im Folgenden erläutert.
- (2) In Kooperation mit der National Taipei University of Technology wird im Studientrack Design4E der optionale Erwerb zweier Abschlüsse (Double Degree) ermöglicht. Der Studienaufenthalt an der Partnerhochschule bei wechselseitiger Anerkennung von Leistungen als Grundlage für den Erwerb eines Double Degrees ist im Kooperationsvertrag (Agreement on Double Degree Master's Program) geregelt.

§ 3

Studienbeginn, Zugangsvoraussetzungen, Auswahlverfahren und Immatrikulation

- (1) Das Studium in den Studientracks Design2, Design4 und Design 4E kann jeweils zum Wintersemester aufgenommen werden.
- (2) Für die Verfahren zum Zugang und zur Zulassung gelten die Regelungen der Rahmenordnung für Zugang und Zulassung der Fachhochschule Potsdam (RO-ZuZ) in ihrer jeweils geltenden Fassung.
- (3) Für die Prüfung der Zugangsvoraussetzungen und zur Bewertung der Kriterien bei Durchführung eines Auswahlverfahrens ist die Masterkommission (§ 9) zuständig.
- (4) Zugangsberechtigt zum Studium im Studientrack Design2 ist, wer einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss gemäß § 10 Abs. 5 S. 1 BbgHG im Umfang von 240 ECTS-Leistungspunkten in einer für das Studium wesentlichen Fachrichtung nachweist oder, falls das Studium noch nicht abgeschlossen ist, den Zugang gemäß § 10 Abs. 6 BbgHG beantragt hat.
- (5) Zugangsberechtigt zum Studium in den Studientracks Design4 und Design4E ist, wer einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss gemäß § 10 Abs. 5 S. 1 BbgHG im Umfang von 180 ECTS-Leistungspunkten in einer für das Studium wesentlichen Fachrichtung nachweist oder, falls das Studium noch nicht abgeschlossen ist, den Zugang gemäß § 10 Abs. 6 BbgHG beantragt hat.
- (6) Wesentliche Fachrichtungen gemäß Abs. 4 bis 5 sind: Design, Kunst, medien-, informations- und kommunikationswissenschaftliche sowie gestaltungsaffine oder künstlerische Fachrichtungen.
- (7) Bei Fehlen einzelner Nachweise gemäß Abs. 6 kann der Zugang zum Studium mit der Auflage verbunden werden, noch fehlende Module im Umfang von maximal 30 ECTS-Leistungspunkten nachzuholen. Der Nachweis ist mit der Anmeldung der Abschlussarbeit vorzulegen. Über Auflagen im Studium entscheidet die Masterkommission im Einzelfall. Die nachgeholten Module werden im Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- (8) Darüber hinaus ist die besondere studiengangbezogene künstlerische Eignung durch die erfolgreiche Teilnahme an einem Feststellungsverfahren gemäß § 10 Abs. 5 S. 2 BbgHG nachzuweisen. Das Verfahren ist in der Neufassung der Satzung zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerischen Eignung für den Masterstudiengang Design der Fachhochschule Potsdam, Fachbereich Design - Eignungsprüfungssatzung (EPS MA Design) (ABK Nr. 399) vom 09.09.2020 geregelt und wird gemäß der jeweils geltenden Fassung durchgeführt.

- (9) Für den Studenttrack Design4E sind erforderliche englische Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen nachzuweisen.
- (10) Wurde für einen Studenttrack eine Zulassungsbeschränkung (NC) festgelegt und übersteigt die Anzahl der Bewerber*innen die für den Studenttrack zur Verfügung stehenden Studienplätze, werden die Studienplätze für den Studenttrack in einem Auswahlverfahren in den Vorabquoten gemäß § 8 Abs. 2 Nr. 1, 2 und 4 RO-ZuZ sowie in den Hauptquoten gemäß § 8 Abs. 6 S. 1 RO-ZuZ vergeben. Für jede Quote ist eine Rangliste zu bilden. Die Rangliste für die Vorabquote gemäß § 8 Abs. 2 Nr. 2 RO-ZuZ sowie für die Hauptquoten wird dabei einzig im Ergebnis der Feststellungsprüfung gemäß Abs. 8 gebildet. Bei Ranggleichheit entscheidet das Los. Die Bewerber*innen auf den entsprechend hohen Rangplätzen erhalten ein Zulassungsangebot, das im Bewerbungsportal der FH Potsdam fristgemäß und aktiv angenommen werden muss. Nach der aktiven Annahme des Zulassungsangebotes ergeht ein Zulassungsbescheid, der im Bewerbungsportal der Fachhochschule Potsdam bereitgestellt wird.
- (11) Studierenden im Studenttrack Design4E mit dem Ziel Double Degree müssen zu Beginn und während des gesamten Studiums eine Immatrikulation an der Fachhochschule Potsdam und zusätzlich während des Auslandsaufenthalts an der National Taipei University of Technology nachweisen. Für die Zulassung und Immatrikulation an der Partnerhochschule gelten die dortigen Bestimmungen.

§ 4

Studienform und Regelstudienzeit

- (1) Der konsekutive Masterstudiengang wird an der Fachhochschule Potsdam als Präsenzstudiengang in den Studienformen Vollzeit und Teilzeit angeboten. Die Studiensprache in den Studenttracks Design2 und Design4 ist Deutsch. Gemäß § 4 Abs. 7 RO-SP können Module regelmäßig in Englisch angeboten werden. Die Studiensprache im Studenttrack Design4E ist in der Regel Englisch.
- (2) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Abschlussarbeit im Studenttrack Design2 2 Semester im Vollzeitstudium und 4 Semester im Teilzeitstudium und in den Studenttracks Design4 und Design4E 4 Semester im Vollzeitstudium und 8 Semester im Teilzeitstudium. Teilzeitstudiensemester werden dabei als halbe Fachsemester und als volle Hochschulsemerster gezählt.
- (3) Die empfohlenen Studienverlaufspläne für die Studenttracks sind jeweils für das Voll- und das Teilzeitstudium in den Anlagen im Anhang beigelegt.
- (4) Der Wechsel zwischen den Studienformen Vollzeit und Teilzeit kann auf Antrag jeweils zum Beginn des Wintersemesters erfolgen und gilt mindestens für ein Studienjahr. Nachdem der Antrag auf Zulassung zur Abschlussarbeit gestellt ist, ist ein Wechsel der Studienform ausgeschlossen. Die Teilnahme an einer Studienfachberatung wird empfohlen.

§ 5

Studienziele

- (1) Die Absolvent*innen besitzen die für die Berufspraxis erforderlichen vertieften Fachkenntnisse und Kompetenzen. Sie sind befähigt zur Anwendung wissenschaftlich-theoretischer, praxisgeleiteter und ästhetisch-künstlerischer Methoden und Erkenntnisse und besitzen professionelle Handlungskompetenzen in den Berufsfeldern des Designs.

- (2) Die Absolvent*innen der Studenttracks Design2 und Design4:
- a) können komplexe Aufgaben im künstlerisch-gestalterischen, strategisch-konzeptionellen oder wissenschaftlich-theoretischen Bereich ausfüllen und produktiv weiterentwickeln.
 - b) können komplexe Zusammenhänge, Zukunftsentwicklungen und Theoriebildung im Fachgebiet Design erfassen und angemessene Schlüsse und Reaktionen unter Beachtung der Folgewirkungen entwickeln.
 - c) verfügen über ein erweitertes methodisches Repertoire.
 - d) können Wissen an Dritte weitergeben.
 - e) können umfangreiche, inter- und transdisziplinäre Projekte erfolgreich und produktiv planen und durchführen.
 - f) sind in der Lage zur professionellen Dokumentation und Publikation ihrer inhaltlichen und gestalterischen Arbeit.
- (3) Die Absolvent*innen des Studenttracks Design4E haben zusätzlich:
- a) ein internationales Kompetenzprofil entwickelt.
 - b) ihre interkulturelle Perspektive erweitert und Erfahrungen in einem internationalen Umfeld gewonnen.
 - c) ihre fremdsprachlichen kommunikativen Fähigkeiten und interkulturellen Kompetenzen erweitert und vertieft.
 - d) die Fähigkeit zur Anpassung an neue Umgebungen erlangt und ihre berufliche Perspektive in einer globalisierten Arbeitswelt erweitert.
 - e) im Falle des Double-Degrees ihr fachliches, methodisches und überfachliches Wissen in einem komplementären Designstudiengang vertieft und von den Lehr- und Lernmethoden zweier unterschiedlicher akademischer Institutionen profitiert.
- (4) Das Masterstudium befähigt die Absolvent*innen, eigenverantwortlich in folgenden Bereichen tätig zu werden:
- 1. Akademische Karrierepfade als akademische Mitarbeiter*innen mit dem Ziel einer Promotion und Professur an Hochschulen und außeruniversitären Forschungseinrichtungen
 - 2. Leitende Tätigkeiten in Designagenturen und -abteilungen von Unternehmen
 - 3. Leitende Tätigkeit im öffentlichen Sektor und NGOs, u.a. in den Bereichen Public Services, Mobilität, Ausstellung, Bildung, Wissenschaftskommunikation, Datenjournalismus, sozial-ökologische Transformationsbegleitung
 - 4. Gründung von Designunternehmen und verwandten Bereichen.

§ 6

Abschlussgrad

- (1) Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums verleiht die Fachhochschule Potsdam den akademischen Grad Master of Arts (M.A.).
- (2) Sind alle Voraussetzungen für den Double Degree erfüllt (§ 7 Abs. 7), verleiht die National Taipei University of Technology gleichzeitig den Grad eines Master of Design (MDes). Für die Verleihung dieses Titels und die Ausreichung der dort erstellten Urkunden gelten die Regelungen und Richtlinien der National Taipei University of Technology.

§ 7

Umfang und Aufbau des Studiums

- (1) Der Studienumfang beträgt im Studentrack Design2 60 ECTS-Leistungspunkte und in den Studenttracks Design4 und Design4E 120 ECTS-Leistungspunkte.
- (2) Das Studium ist gemäß § 5 RO-SP modular aufgebaut. Es setzt sich aus Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen zusammen (Anlage 1 bis 3).
- (3) Der Umfang des Vollzeitstudiums beträgt in der Regel 30 ECTS-Leistungspunkte pro Semester bzw. 60 ECTS-Leistungspunkte pro Studienjahr (Sommer- und Wintersemester). Der Umfang des Teilzeitstudiums beträgt in der Regel 15 ECTS-Leistungspunkte pro Semester bzw. 30 ECTS-Leistungspunkte pro Studienjahr (Sommer- und Wintersemester). Unter Berücksichtigung der Ablegung von Wiederholungsprüfungen ist in jedem Studienjahr in Teilzeit der Erwerb von höchstens 40 ECTS-Leistungspunkten möglich.
- (4) Studierende, die in einem Semester weniger als 10 ECTS-Leistungspunkte im Vollzeitstudium und 5 ECTS-Leistungspunkte im Teilzeitstudium erbringen, sind zur Erreichung des Studienziels gemäß § 11 RO-SP durch die Hochschule zu unterstützen.
- (5) Im Studentrack Design2 absolvieren die Studierenden im ersten Semester im Vollzeitstudium bzw. im ersten Jahr im Teilzeitstudium die Pflichtmodule (M.D 1 Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung, M.D 2 Reading Group, M.D 6 Studio Z – Zoom). In diesen werden Kenntnisse und Fähigkeiten in einer vernetzten Forschungs- und Wissenschaftswelt erweitert und vertieft sowie in einem gestalterischen oder methodisch-theoretischen Vertiefungsprojekt angewendet. Im Rahmen der Wahlpflichtmodule (M.D 4 Interdisciplinary Futures, M.D 5 Design Leadership, M.D 7 Teaching Experience) ist eine individuelle Vertiefung in den Bereichen Zukunftsforschung, Führungskompetenz in Designteams oder Lehr- und Lernarrangements für Designstudiengänge möglich. Das zweite Semester im Vollzeitstudium bzw. das zweite Jahr im Teilzeitstudium ist der Masterarbeit und dem begleitenden Pflichtmodul M.D 8 Thesisentwicklung II. Master Proposal vorbehalten.
- (6) In den Studenttracks Design4 und Design4E absolvieren die Studierenden in den ersten beiden Semestern im Vollzeitstudium bzw. in den ersten beiden Jahren im Teilzeitstudium einen Teil der Pflichtmodule (M.D 1 Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung, M.D 2 Reading Group, M.D 3 Studio X – Extended, M.D 4 Interdisciplinary Futures, M.D 5 Design Leadership). In diesen werden Kenntnisse und Fähigkeiten in einer vernetzten Forschungs- und Wissenschaftswelt erweitert und in einem Forschungsprojekt angewendet. Zudem werden die Bereiche Zukunftsforschung und Führungskompetenz beleuchtet. Im dritten Semester im Vollzeitstudium bzw. im dritten Jahr im Teilzeitstudium werden in weiteren Pflichtmodulen (M.D 7 Teaching Experience, M.D 6 Studio Z – Zoom) der Bereich Lehr- und Lernarrangements für Designstudiengänge beleuchtet, Kenntnisse und Fähigkeiten in einer vernetzten Forschungs- und Wissenschaftswelt vertieft und in einem gestalterischen oder methodisch-theoretischen Vertiefungsprojekt angewendet. Während der ersten drei Semester im Vollzeitstudium bzw. der ersten drei Jahre im Teilzeitstudium ist eine individuelle Vertiefung im FLEX-Wahlbereich möglich. Das vierte Semester im Vollzeitstudium bzw. das vierte Jahr im Teilzeitstudium ist der Masterarbeit und dem begleitenden Pflichtmodul M.D 8 Thesisentwicklung II. Master Proposal vorbehalten.
- (7) Im Studentrack Design4E mit dem Ziel Double Degree absolvieren die Studierenden das erste Studienjahr im Vollzeitstudium bzw. das erste und zweite Studienjahr im Teilzeitstudium an der Fachhochschule Potsdam (Abs. 6) und das zweite Studienjahr im Vollzeitstudium bzw. das dritte und vierte Studienjahr im Teilzeitstudium an der National Taipei University of Technology. Im zweiten Studienjahr im Vollzeitstudium bzw. im dritten und vierten Studienjahr im Teilzeitstudium ist im Rahmen der Wahlpflichtmodule (M.D 9 Electives I, M.D 10 Electives II) eine individuelle Vertiefung in den Bereichen Konzeption, Zugänge und Methodik im Design möglich. Es

werden gestalterische oder methodisch-theoretische Vertiefungsprojekte geplant, durchgeführt und dokumentiert. Die Masterarbeit wird studienbegleitend im zweiten Studienjahr im Vollzeitstudium bzw. im dritten und vierten Studienjahr im Teilzeitstudium verfasst.

- (8) Die an der National Taipei University of Technology geforderten und erbrachten Leistungen werden auf Antrag an die Masterkommission auf die Module M.D 9 Electives I und M.D 10 Electives II und die Abschlussarbeit anerkannt. Es gilt § 24 RO-SP. Ein Learning Agreement ist nicht abzuschließen.
- (9) Die ausführliche Beschreibung der Module erfolgt im Modulhandbuch des Masterstudiengangs Design (M.A.) (ABK Nr. 492) vom 23.07.2025 und dem Modulhandbuch FLEX – Freier Wahlbereich (ABK Nr. 452) vom 26.06.2023 in der jeweils geltenden Fassung.
- (10) Mit der Belegung der ersten Leistungen an der National Taipei University of Technology entscheiden sich die Studierenden für ein Studium mit dem Ziel Double-Degree. Die Absolvierung des Studiums nach Absatz 6 ist damit ausgeschlossen. Mit der Belegung der ersten Veranstaltung an der Fachhochschule Potsdam nach Abs. 6, die laut Studienverlaufsplan für das zweite Studienjahr im Vollzeitstudium bzw. das dritte und vierte Studienjahr im Teilzeitstudium vorgesehen ist, entscheiden sich die Studierenden für ein Studium mit dem Ziel des alleinigen Abschlusses an der Fachhochschule Potsdam. Die Masterkommission kann aus wichtigen Gründen hiervon Ausnahmen machen.

§ 8

Lehr- und Lernformen

- (1) Die Lehr- und Lernformen gemäß § 10 RO-SP sind im Modulhandbuch festgelegt. Darüber hinaus finden folgende Lehr- und Lernformen im Studiengang Anwendung:
 1. Entwurfs- und Forschungsprojekt: Das Entwurfs- und Forschungsprojekt besteht aus der Analyse und Bearbeitung von Fragestellungen aus einem ausgewählten Praxisfeld des Designs. Dieses wird in der Regel unter Leitung einer Lehrperson eines Designstudiengangs der Fachhochschule Potsdam oder eines Kooperationsstudiengangs durchgeführt und kann in Kooperation mit Partnern aus der Wirtschaft, wissenschaftlichen Institutionen und anderen Praxisinstitutionen umgesetzt werden.
- (2) Sofern für die Durchführung von Lehrveranstaltungen die Bildung von Gruppen erforderlich ist, besteht kein Anspruch auf die Zuordnung zu einer bestimmten Gruppe. Ein Wechsel in eine andere Gruppe ist nur nach Abstimmung mit der*dem Lehrenden und nur dann möglich, wenn es die Rahmenbedingungen zulassen.

§ 9

Masterkommission

Für den Masterstudiengang wird für die Aufgaben des Prüfungsausschusses eine Studienkommission (Masterkommission) gemäß § 24 GO und § 13 Abs. 2 bis 3 RO-SP gebildet. Der Masterkommission gehören zwei Professor*innen, von denen eine*r jeweils den Vorsitz und dessen Stellvertretung führt, ein*e akademische*r Mitarbeiter*in und ein*e studentische*r Vertreter*in in der Regel aus dem Masterstudiengang an. Als beratendes Mitglied kann der*die Programmkoordinator*in der National Taipei University of Technology hinzugezogen werden.

§ 10 Studienleistungen

Studienleistungen sind modulbegleitende Leistungen, die mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet werden. Studienleistungen, die als Voraussetzung für den Abschluss des Moduls definiert werden, sind im Modulhandbuch festgelegt.

§ 11 Prüfungsleistungen

- (1) Die Modulprüfungen gemäß § 17 RO-SP sind in Art, Umfang und Dauer in den Anlagen im Anhang und im Modulhandbuch festgelegt. Darüber hinaus sind folgende Prüfungsformen vorgesehen:
 1. Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation: Eine Entwurfsarbeit ist eine eigenständig zu erbringende, problemorientierte, fachspezifische Arbeit auf der Basis künstlerisch-gestalterischer und/oder wissenschaftlicher Arbeitsmethoden. Sie umfasst die grundsätzliche Entwicklung eines gestalterischen Werks anhand von Prototypen, Skizzen oder Texten sowie das Vermögen, die hierzu getroffenen Entscheidungen reflektiert schriftlich und mündlich darzulegen. In Abhängigkeit von der Aufgabenstellung können weitere Produkte (z. B. Modelle, Animationen oder Computerprogramme) erforderlich sein, um das Arbeitsergebnis darzustellen. Die schriftliche Dokumentation (5 Seiten) dient der reflexiven Darstellung eines Entwurfs- oder Erkenntnisprozesses und legt die Entwicklung der Ergebnisse einer Entwurfsarbeit dar. Sie ist in geeigneter Form (z. B. als schriftliche Ausarbeitung mit visuellen Beispielen) durch die Studierenden bis zu einem vorgegebenen Termin vorzulegen. Die Lehrenden treffen diesbezüglich verbindliche Festlegungen.
 2. Survey paper: Ein survey paper (10 Seiten) ist ein Syntheseartikel zu einem selbstgewählten Thema der Designforschung.
 3. Projektdokumentation: Die Projektdokumentation (10 Seiten) umfasst das Thema einer allein oder im Team durchgeführten Lehrveranstaltung oder eines Workshops. Hierzu werden die Erarbeitung des Themas (fachbezogene Beschreibung), die planerische Vorbereitung (Benennung der einzelnen Kursschritte), die Durchführung (Prozess der Realisierung und ggf. Reflexion über die Art und Weise von Entscheidungsprozessen innerhalb des Teams) und anschließende Lehrevaluation sowie eine kritische Selbstreflektion auf Basis der Evaluationsergebnisse (z. B. Beschreibung evtl. aufgetretener Probleme während der Veranstaltung und Lösungen) dokumentiert.
- (2) Die Prüfungen werden in der Regel innerhalb der hochschulweiten Prüfungswochen jeweils in der letzten Woche der Vorlesungszeit und des Semesters durchgeführt. Sind alternative Prüfungsformen im Modulhandbuch angegeben, werden die Studierenden spätestens in der ersten Woche der Vorlesungszeit über die zu erbringende Leistung informiert. Die Modulprüfungen sollen jeweils in dem dem Modul im Studienverlaufsplan (Anlagen im Anhang) zugeordneten Semester abgelegt werden.
- (3) Für den Rücktritt bzw. die Abmeldung von Prüfungen sowie für das Versäumen einer Abgabefrist gelten die Regelungen des § 26 in Verbindung mit § 25 RO-SP entsprechend.
- (4) Sind an der Bewertung einer Modulprüfung mehrere Prüfer*innen beteiligt, erfolgt die Bildung der Note gemäß § 23 Abs. 5 RO-SP.
- (5) Für Module mit mehreren Prüfungsleistungen gelten die Regelungen des § 25 Abs. 3 RO-SP. Die Gewichtung der Noten wird im Modulhandbuch ausgewiesen. Es wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

- (6) Eine Prüfung, die nicht bestanden ist oder als nicht bestanden gilt, kann gemäß § 22 Abs. 2 RO-SP zweimal wiederholt werden. Bei der Wiederholung von Prüfungsleistungen, die auf Gruppen- und/oder Projektarbeit basieren, kann die Prüfungsform so geändert werden, dass sie in Einzelarbeit und unabhängig vom Projekt erbracht werden kann. Nach nicht bestandener erster Wiederholungsprüfung sind die Studierenden zur Teilnahme an einer Studienfachberatung verpflichtet. Die Masterkommission lädt den*die Studierende zu dem Beratungsgespräch ein.
- (7) Berufspraktische Studienanteile werden mit Erfolg / ohne Erfolg bewertet.
- (8) Bei den Modulprüfungen und der Abschlussarbeit dürfen nur zugelassene Hilfsmittel verwendet werden. Die Entscheidung über zugelassene Hilfsmittel obliegt der Masterkommission und ist durch diese jeweils spätestens in der ersten Woche der Vorlesungszeit zu veröffentlichen. Die Verwendung anderer Hilfsmittel kann als Täuschungsversuch gewertet und gemäß §§ 28 und 30 RO-SP sanktioniert werden.

§ 12

Abschlussarbeit und Kolloquium

- (1) Die Abschlussarbeit ist gemäß §§ 19 bis 20 RO-SP anzufertigen.
- (2) Zur Abschlussarbeit im Studenttrack Design2 wird nur zugelassen, wer mindestens 25 ECTS-Leistungspunkte erworben hat. Die Abschlussarbeit wird in der Regel im 2. Semester im Vollzeitstudium und im 3. und 4. Semester im Teilzeitstudium verfasst.
- (3) Zur Abschlussarbeit in den Studenttracks Design4 und Design4E wird nur zugelassen, wer mindestens 70 ECTS-Leistungspunkte erworben hat. Die Abschlussarbeit wird in der Regel im 4. Semester im Vollzeitstudium und im 7. und 8. Semester im Teilzeitstudium verfasst.
- (4) Zum Nachweis der Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussarbeit gemäß Abs. 2 und 3 dürfen Kurs- und Modulbestätigung im Umfang von bis zu 15 ECTS-Leistungspunkten im Studenttrack Design2 und 30 ECTS-Leistungspunkten in den Studenttracks Design4 und Design4E vorgelegt werden.
- (5) Die Abschlussarbeit soll spätestens bis zum Ende des Folgesemesters, in dem die letzte Prüfung abgelegt wurde, beantragt werden. Der Antrag auf Zulassung ist von der*dem Studierenden vor Ausgabe der Abschlussarbeit beim Prüfungs-Service zu stellen. Die genauen Termine werden vom Prüfungsausschuss festgelegt und im Prüfungsplan des Fachbereichs Design bekanntgegeben.
- (6) Die Abschlussarbeit und das Kolloquium haben einen Umfang von 25 ECTS-Leistungspunkten. Die Abschlussarbeit umfasst i. d. R. eine gestalterische Arbeit mit einem darauf bezogenen theoretischen Anteil (Dokumentation). Die Dokumentation ist als schriftliche Arbeit nach den Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens anzufertigen und besteht aus der Darlegung der Problemstellung, der Kontextualisierung sowie der Darstellung der Relevanz in Bezug auf das Fachgebiet und soll 75.000 Zeichen nicht überschreiten. Es können auch wissenschaftlich-theoretische Abschlussarbeiten zugelassen werden. Die Abschlussarbeit ist grundsätzlich in der Sprache des Studiengangs bzw. Studenttracks zu verfassen.
- (7) Mit der Abschlussarbeit weisen die Studierenden nach, dass sie die Ziele des Studiums erreicht haben und dass sie – gegenüber dem ersten akademischen Abschluss – erweiterte Fachkompetenzen und ein umfassendes, detailliertes und spezialisiertes Wissen einzusetzen und dabei Theorie und ästhetisch-künstlerische Praxis zu verbinden vermögen. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge ihres Faches rechtzeitig zu erfassen und angemessene Reaktionen unter Beachtung von Folgewirkungen zu entwickeln. Diese Kompetenzen ermöglichen ihnen im

- besonderen Maße in der beruflichen Praxis und Theorie im In- und Ausland komplexe Aufgaben im künstlerisch-gestalterischen oder wissenschaftlich-theoretischen Bereich auszufüllen und innovativ weiterzuentwickeln.
- (8) Die Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate im Vollzeitstudium und 12 Monate im Teilzeitstudium. Bei einem Fristversäumnis gilt die Abschlussarbeit gemäß § 25 Abs. 5 Buchstabe b RO-SP als „nicht bestanden“, es sei denn, der*die Studierende hat die Überschreitung der Frist nicht selbst zu vertreten. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.
 - (9) Das Thema der Abschlussarbeit kann gemäß § 20 Abs. 5 RO-SP durch Erklärung gegenüber dem Prüfungs-Service insgesamt einmal zurückgegeben oder geändert werden. Die entsprechende Erklärung muss innerhalb der ersten 6 Wochen der Bearbeitungszeit eingehen. Wird ein Thema zurückgegeben, so endet die Leistungserfassung ohne Bewertung und die Abschlussarbeit ist gemäß Abs. 5 neu zu beantragen.
 - (10) Auf Antrag kann die Masterkommission die Abgabefrist um 8 Wochen im Vollzeitstudium und 12 Wochen im Teilzeitstudium verkürzen oder verlängern. Für einen Antrag auf Verlängerung gelten die Regelungen des § 20 Abs. 7 RO-SP entsprechend. Wird die Arbeit vom Prüfungsausschuss als abgebrochen erklärt, kann nach Wegfall der Gründe abweichend von Abs. 5 sofort ein neuer Antrag gestellt werden.
 - (11) Die Abschlussarbeit ist in einfacher Ausfertigung für den*die Erstgutachter*in sowie in elektronischer Form (PDF) im Prüfungsservice einzureichen. Zusätzlich ist die Abschlussarbeit in elektronischer Form (PDF) auf der Online-Plattform des Fachbereichs Design bereitzustellen. Das Original des gestalterischen Teils der Abschlussarbeit wird den Studierenden auf Antrag nach der Prüfung ausgehändigt.
 - (12) Die Abschlussarbeit wird gemäß § 20 Abs. 12 RO-SP durch zwei Gutachter*innen bewertet, deren mindestens „ausreichend“ lautende Noten zu je 50 % in die Gesamtnote eingehen. In diesem Fall erfolgt die Bildung der Gesamtnote gemäß § 23 Abs. 5 RO-SP. Sofern die Note aus einem Gutachten „nicht ausreichend“ lautet oder die Noten um 2,0 oder mehr voneinander abweichen, ist ein drittes Gutachten zu erstellen. Wird die Abschlussarbeit im Drittgutachten ebenfalls mit „nicht ausreichend“ bewertet, gilt die Abschlussarbeit als nicht bestanden. Im anderen Falle ergibt sich die Gesamtnote der Abschlussarbeit aus dem arithmetischen Mittel der Noten aus den drei Gutachten. Es wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Für die Notenbildung gilt § 23 Abs. 1 RO-SP. Der*die Drittgutachter*in wird von der Masterkommission bestimmt.
 - (13) Das Bewertungsverfahren soll 6 Wochen nicht überschreiten. Eine Überschreitung des Zeitraumes ist bei dem*der Dekan*in anzuzeigen.
 - (14) Zur Verteidigung der Abschlussarbeit findet ein hochschulöffentliches Kolloquium gemäß § 21 RO-SP statt. Hierzu ist zugelassen, wer die Abschlussarbeit fristgerecht eingereicht hat und alle für den erfolgreichen Abschluss im jeweiligen Studenttrack erforderlichen ECTS-Leistungspunkte nachweisen kann. Das Kolloquium dauert 45 Minuten und setzt sich aus einer Präsentation (30 Min.) und einer anschließenden Diskussion (15 Min.) zusammen. Die genauen Termine werden vom Prüfungsausschuss festgelegt und im Prüfungsplan des Fachbereichs Design bekanntgegeben. Das Kolloquium wird grundsätzlich in der Sprache des Studenttracks abgehalten. Für abweichende Regelungen gelten die Vorschriften des § 17 Abs. 4 RO-SP.
 - (15) Die Gesamtnote wird errechnet aus dem gewichteten Notendurchschnitt der Abschlussarbeit (80 %) und des Kolloquiums (20 %).
 - (16) Wird eine Abschlussarbeit einschließlich eines vorgesehenen Kolloquiums nicht bestanden, besteht gemäß § 22 Abs. 5 RO-SP die Möglichkeit, einer einmaligen Wiederholung.

- (17) Bei einem Studium im Studenttrack Design4E mit dem Ziel Double Degree nach § 7 Abs. 7 wird die Abschlussarbeit an der National Taipei University of Technology verfasst. Die Masterarbeit wird an der Fachhochschule Potsdam anerkannt.

§ 13

Bestehen der Masterprüfung und Bildung der Gesamtnote

- (1) Die Masterprüfung gilt als bestanden, wenn der*die Kandidat*in:
 1. die erforderlichen Modulprüfungen im jeweiligen Studenttrack mit mindestens „ausreichend“ bestanden hat und
 2. die Abschlussarbeit und das Kolloquium mindestens mit „ausreichend“ bewertet wurde.
- (2) Die Gesamtnote der Masterprüfung wird errechnet als Durchschnittsnote, die sich aus den gewichteten Einzelnoten der Module (20 %) und der Abschlussarbeit einschließlich Kolloquium (80 %) zusammensetzt. Die ECTS-Leistungspunkte der Wahlmodule werden bei der Berechnung der Gesamtnote nicht berücksichtigt.
- (3) Über die bestandene Masterprüfung wird von der Fachhochschule Potsdam ein Zeugnis gemäß § 29 RO-SP ausgestellt, in dem ergänzend der Studenttrack aufgeführt ist. Auf Antrag der*des Studierenden werden ferner zusätzlich belegte Module und die Noten der Wahlmodule ausgewiesen.
- (4) Zusätzlich wird im Falle eines Double Degree ein entsprechendes Zeugnis der jeweiligen Partnerhochschule ausgestellt.
- (5) Die Masterprüfung ist endgültig nicht bestanden, wenn ein erforderliches Modul endgültig nicht bestanden ist oder als nicht bestanden gilt oder die Abschlussarbeit auch in ihrer letzten Wiederholung mit „nicht bestanden“ bewertet wurde oder als „nicht bestanden“ gilt.

§ 14

Studienfachberatung und Mentoring

- (1) Der Fachbereich richtet für die Studenttracks fachspezifische Beratungsangebote gemäß § 11 Abs. 4 RO-SP ein.
- (2) Gemäß § 11 Abs. 5 RO-SP wird jeder*jedem Studierenden ein*e Mentor*in zugewiesen, die*der sie*ihn während ihres*seines Studiums beratend unterstützt.
- (3) Die Studierenden werden im Studienverlauf durch den*die Prodekan*in für Studium und Lehre, den*die Studiengangsleiter*in gemäß § 24 Abs. 6 GO sowie Mentor*innen begleitet und beraten. Als Mentor*innen können Studierende, Lehrende und andere Mitarbeiter*innen eingesetzt werden. Die Studierenden sollen im Mentoring-Programm von der Erfahrung und den Netzwerken der erfahrenen Mentor*innen profitieren.

§ 15

Auslandsaufenthalt

- (1) Ein Auslandsaufenthalt wird für den Studenttrack Design2 für das 2. Semester im Vollzeitstudium bzw. das 3. Semester im Teilzeitstudium und für die Studenttracks Design4 und Design4E für das 2. bis 4. Semester im Vollzeitstudium bzw. das 3. bis 8. Semester im Teilzeitstudium empfohlen.
- (2) Vor dem Antritt eines Auslandsaufenthaltes, der nicht dem Ziel Double Degree dient, muss bei der*dem Auslandsbeauftragten eine Studienvereinbarung (z.B. Learning Agreement) eingereicht werden, aus der hervorgeht, für welche im Ausland geplanten Studien- und Prüfungsleistungen eine Anerkennung angestrebt wird. Die Studienvereinbarung ist dem späteren Antrag auf Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen beizulegen.

§ 16

Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Übergangsregelungen

- (1) Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Fachhochschule Potsdam in Kraft.
- (2) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2025/26 oder später aufnehmen.
- (3) Auf schriftlichen Antrag an den Prüfungsausschuss können auch Studierende, die das Studium vor dem Wintersemester 2025/26 aufgenommen haben, ihr Studium nach den Vorschriften dieser Ordnung fortführen. Der Wechsel wird grundsätzlich zum Folgesemester wirksam.
- (4) Die nachstehenden Studien- und Prüfungsordnungen sowie die Modulhandbücher des Studiengangs Design (M.A.) treten mit Wirkung zum 31.03.2029 zum Ende des Wintersemesters 2028/29 außer Kraft. Ein weiterreichender Prüfungsanspruch besteht nicht.
 1. Vorläufige Prüfungsordnung und Vorläufige Studienordnung jeweils für den Studiengang Kommunikationsdesign (Bachelor of Arts), den Studiengang Kommunikationsdesign (Master of Arts), den Studiengang Produktdesign (Bachelor of Arts), den Studiengang Produktdesign (Master of Arts), den Studiengang Interfacedesign (Bachelor of Arts), den Studiengang Interfacedesign (Master of Arts) (ABK Nr. 71) vom 08.10.2003
 2. Prüfungsordnung für die Studiengänge im Fachbereich Design an der Fachhochschule Potsdam, Bachelorstudiengänge Kommunikations-, Produkt- und Interfacedesign, - Masterstudiengang Design mit den Studienrichtungen Kommunikations-, Produkt- und Interfacedesign mit Zugang zu den Laufbahnen des höheren Dienstes - Diplomstudiengänge Kommunikations- und Produktdesign (ABK Nr. 95) vom 18.04.2005; Studienordnung für die Studiengänge im Fachbereich Design an der Fachhochschule Potsdam, Bachelorstudiengänge Kommunikations-, Produkt- und Interfacedesign, - Masterstudiengang Design mit den Studienrichtungen Kommunikations-, Produkt- und Interfacedesign mit Zugang zu den Laufbahnen des höheren Dienstes - Diplomstudiengänge Kommunikations- und Produktdesign (ABK Nr. 95b) vom 18.04.2005
 3. Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge Interface-, Kommunikations- und Produktdesign sowie den Masterstudiengang Design (ABK Nr. 219) vom 08.05.2013 in der Fassung der 1. Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge Interface-, Kommunikations- und Produktdesign sowie den Masterstudiengang Design (ABK Nr. 219a) vom 20.08.2014; Studienordnung für die Bachelorstudiengänge Interfacedesign (B.A.), Kommunikationsdesign (B.A.), Produktdesign (B.A.) und für den Masterstudiengang Design (M.A.) des Fachbereichs Design (ABK Nr. 218) vom 08.05.2013
 4. Neufassung der Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge Interfacedesign, Kommunikationsdesign, Produktdesign und für den Masterstudiengang Design des

Fachbereichs Design (ABK Nr. 380) vom 27.02.2020; Modulhandbuch für die Bachelorstudiengänge Interfacedesign, Kommunikationsdesign und Produktdesign sowie den Masterstudiengang Design an der Fachhochschule Potsdam (ABK Nr. 385) vom 09.04.2020.

- (5) Studierende, die ihr Studium nicht bis zu der in Abs. 4 aufgeführten Frist abgeschlossen haben, setzen ihr Studium nach dieser Studien- und Prüfungsordnung fort.
- (6) Beim Wechsel der Studien- und Prüfungsordnung werden die bisher erbrachten Leistungen durch den Prüfungsausschuss anerkannt.
- (7) Gleichzeitig tritt die Satzung zur Durchführung des Hochschulauswahlverfahrens für den künstlerischen Masterstudiengang Design (ABK Nr. 382) vom 27.02.2020 außer Kraft.

Anlage 1: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design2

MODULPLAN | SPO ABK_XXX Design

MA Design

Masterprogramm Studenttrack Design2, 2 Semester

Entwurfsstrategien

Gesamt 1 Modul → 6 SWS
Benotet.

M.D 6 Studio Z – Zoom	15 CP
--------------------------	-------

1 LNW
GES: 15 CP

Thesisentwicklung

Gesamt 2 Module; keine Doppelbelegung möglich → 4 SWS
Unbenotet.

M.D 1 Thesisentwicklung I Einführung in die Designforschung	5 CP	M.D 8 Thesisentwicklung II Master-Proposal	5 CP
---	------	--	------

2 LNW
GES: 10 CP

Theorie

1 Modul → 4 SWS
Unbenotet.

M.D 2 Reading Group	5 CP
------------------------	------

1 LNW
GES: 5 CP

Wahlpflichtmodule

1 Modul → 3/4 SWS
Unbenotet.

M.D 7 Teaching Experience	5 CP	M.D 4 Interdisciplinary Futures	5 CP	M.D 5 Design Leadership	5 CP
------------------------------	------	------------------------------------	------	----------------------------	------

1 LNW
GES: 5 CP

Master-Thesis

Benotet. Zugangsvoraussetzung: 25 ECTS

M.D 11 Masterarbeit Thesis und Kolloquium	25 CP
---	-------

1 LNW
GES: 25 CP
GES: 60 CP

Studio/Entwurfsstrategien
unbenotet (schraffiert)
Masterarbeit

Anlage 2: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E

MODULPLAN | SPO ABK_XXX Design

MA Design

Masterprogramm Studenttrack Design4/4E, 4 Semester

Entwurfsstrategien

Gesamt 2 Module; keine Doppelbelegung möglich → 6 SWS

Benotet.

M.D 3 Studio X – Extended Dauer: zwei Semester	20 CP	M.D 6 Studio Z – Zoom	15 CP
--	-------	--------------------------	-------

2 LNW
GES: 35 CP

Thesisentwicklung

Gesamt 2 Module; keine Doppelbelegung möglich → 4 SWS

Unbenotet.

M.D 1 Thesisentwicklung I Einführung in die Designforschung	5 CP	M.D 8 Thesisentwicklung II Master Proposal	5 CP
---	------	--	------

2 LNW
GES: 10 CP

Theorie

Gesamt 3 Module; keine Doppelbelegung möglich → 4 SWS

Unbenotet.

M.D 2 Reading Group	5 CP	M.D 4 Interdisciplinary Futures	5 CP	M.D 5 Design Leadership	5 CP
------------------------	------	------------------------------------	------	----------------------------	------

3 LNW
GES: 15 CP

Didaktik

1 Modul → 3 SWS

Unbenotet.

M.D 7 Teaching Experience	5 CP
------------------------------	------

1 LNW
GES: 5 CP

Freier Wahlbereich

Es können Wahlmodule aus dem Angebot der FHP oder anderen Hochschulen gewählt werden im Umfang von 30 CP.

Die Noten werden bei der Berechnung der Gesamtnote nicht berücksichtigt (§ 13 Abs. 2 Satz 1 SPO).

GES: 30 CP

Master-Thesis

Benotet. Zugangsvoraussetzung: 70 ECTS

M.D 11 Masterarbeit Thesis und Kolloquium	25 CP
---	-------

1 LNW
GES: 25 CP

GES: 120 CP

Studio/Entwurfsstrategien
unbenotet (schraffiert)
Masterarbeit

Anlage 3: Modulplan Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree

MODULPLAN | SPO ABK_XXX Design

MA Design

Masterprogramm Studenttrack Design4E-DD, Double Degree

Entwurfsstrategien

Gesamt 1 Modul → 6 SWS

Benotet.

M.D 3
Studio X – Extended
Dauer: zwei Semester

20 CP

1 LNW
GES: 20 CP

Thesisentwicklung

Gesamt 1 Modul → 4 SWS

Unbenotet.

M.D 1
Thesisentwicklung I
Einführung in die Designforschung

5 CP

1 LNW
GES: 5 CP

Theorie

Gesamt 3 Module; keine Doppelbelegung möglich → 4 SWS

Unbenotet.

M.D 2
Reading Group

5 CP

M.D 4
Interdisciplinary Futures

5 CP

M.D 5
Design Leadership

5 CP

3 LNW
GES: 15 CP

Freier Wahlbereich

Es können Wahlmodule aus dem Angebot der FHP oder anderen Hochschulen gewählt werden im Umfang von 20 CP.
Die Noten werden bei der Berechnung der Gesamtnote nicht berücksichtigt (§ 13 Abs. 2 Satz 1 SPO).

GES: 20 CP

Wahlpflichtmodule (in Taipei)

Gesamt 1 Modul → 10 SWS

Benotet.

M.D 9
Electives I

15 CP

1 LNW
GES: 15 CP

Wahlpflichtmodule (in Taipei)

Gesamt 1 Modul → 12 SWS

Unbenotet.

M.D 10
Electives II

20 CP

1 LNW
GES: 20 CP




Master-Thesis

Benotet. Zugangsvoraussetzung: 70 ECTS

M.D 11
Masterarbeit
Thesis und Kolloquium

25 CP

1 LNW
GES: 25 CP
GES: 120 CP

-  Studio/Entwurfsstrategien, Electives I
-  unbenotet (schräffelt)
-  Masterarbeit

Anlage 4: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design2

Design (M.A.) Studenttrack Design2 – Vollzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester	
				1	2
Pflichtmodule (30 ECTS)					
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5	
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet	5	
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet	15	
M.D 8	Thesisentwicklung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Entwicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet		5
Wahlpflichtmodule (5 ECTS)					
Es muss ein Wahlpflichtmodul belegt werden.					
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Praxisprojekt in Teamarbeit (30 Min.), unbenotet	5	
M.D 5	Design Leadership	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet		
M.D 7	Teaching Experience	3	Projektdokumentation, unbenotet		
Abschlussarbeit und Kolloquium					25
Summe				30	30

Design (M.A.) Studenttrack Design2 – Teilzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
Pflichtmodule (30 ECTS)							
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet	5			
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet		15		
M.D 8	Thesisentwicklung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Entwicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet				5
Wahlpflichtmodule (5 ECTS)							
Es muss ein Wahlpflichtmodul belegt werden.							
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Praxisprojekt in Teamarbeit (30 Min.), unbenotet	5			
M.D 5	Design Leadership	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet				
M.D 7	Teaching Experience	3	Projektdokumentation, unbenotet				
Abschlussarbeit und Kolloquium						25	
Summe				15	15	15	15

Anlage 5: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E

Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E – Vollzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
Pflichtmodule (65 ECTS)							
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet	5			
M.D 3	Studio X – Extended	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet	20			
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Praxisprojekt in Teamarbeit (30 Min.), unbenotet		5		
M.D 5	Design Leadership	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet		5		
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet			15	
M.D 7	Teaching Experience	3	Projektdokumentation, unbenotet			5	
M.D 8	Thesisentwicklung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Entwicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet				5
Wahlmodule (30 ECTS)							
Es können Wahlmodule aus dem Angebot der Fachhochschule Potsdam (insb. FLEX – Freier Wahlbereich) oder anderer Hochschulen im In- und Ausland gewählt werden.							
Freier Wahlbereich		/	Individuelle Prüfungsformate, benotet	30			
Abschlussarbeit und Kolloquium							25
Summe				30	30	30	30

Design (M.A.) Studenttrack Design4 und Design4E – Teilzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Pflichtmodule (65 ECTS)											
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5							
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet					5			
M.D 3	Studio X – Extended	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet	20							
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Praxisprojekt in Teamarbeit (30 Min.), unbenotet		5						
M.D 5	Design Leadership	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet				5				
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet			15					
M.D 7	Teaching Experience	3	Projektdokumentation, unbenotet					5			
M.D 8	Thesisentwicklung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Entwicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet								5
Wahlmodule (30 ECTS)											
Es können Wahlmodule aus dem Angebot der Fachhochschule Potsdam (insb. FLEX – Freier Wahlbereich) oder anderer Hochschulen im In- und Ausland gewählt werden.											
Freier Wahlbereich		/	Individuelles Prüfungsformat, benotet				30				
Abschlussarbeit und Kolloquium										25	
Summe				15	15	15	15	15	15	15	15

Anlage 6: Exemplarische Studienverlaufspläne Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree

Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree (Potsdam – Taipei) – Vollzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
				Potsdam		Taipei	
Pflichtmodule (40 ECTS)							
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet	5			
M.D 3	Studio X – Extended	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet	20			
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Praxisprojekt in Teamarbeit (30 Min.), unbenotet		5		
M.D 5	Design Leadership	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet		5		
Wahlpflichtmodule (35 ECTS)							
M.D 9	Electives I	10	Portfolio (individuelle Prüfungsformate), benotet			15	
M.D 10	Electives II	12	Portfolio (individuelle Prüfungsformate), unbenotet			20	
Wahlmodule (20 ECTS)							
Es können Wahlmodule aus dem Angebot der Fachhochschule Potsdam (insb. FLEX – Freier Wahlbereich) oder anderer Hochschulen im In- und Ausland gewählt werden.							
Freier Wahlbereich		/	Individuelle Prüfungsformate, benotet	20			
Abschlussarbeit und Kolloquium						25	
Summe				30	30	30	30

Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree (Potsdam – Taipei) – Teilzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
				Potsdam				Taipei			
Pflichtmodule (40 ECTS)											
M.D 1	Thesisentwick- lung I. Einfüh- rung in die De- signforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet	5							
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbe- notet			5					
M.D 3	Studio X – Ex- tended	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, be- notet	20							
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Präsentation zum Pra- xisprojekt in Teamar- beit (30 Min.), unbe- notet		5						
M.D 5	Design Leader- ship	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet oder Projektarbeit, unbenotet				5				
Wahlpflichtmodule (35 ECTS)											
M.D 9	Electives I	10	Portfolio (individuelle Prüfungsformate), be- notet					15			
M.D 10	Electives II	12	Portfolio (individuelle Prüfungsformate), unbenotet						20		
Wahlmodule (20 ECTS)											
Es können Wahlmodule aus dem Angebot der Fachhochschule Potsdam (insb. FLEX – Freier Wahl- bereich) oder anderer Hochschulen im In- und Ausland gewählt werden.											
Freier Wahlbereich		/	Individuelle Prüfungsformate, benotet			20					
Abschlussarbeit und Kolloquium										25	
Summe				15	15	15	15	15	15	15	15

Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree (Taipei – Potsdam) – Vollzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
				Taipei		Potsdam	
Pflichtmodule (95 ECTS)							
Special Topics on Interactive Media Design I				4			
Introduction of Interaction Design				2			
Research Methods I				2			
Electives I				18			
Special Topics on Interactive Media Design II					4		
Research Methods II					2		
Electives II					28		
M.D 1	Thesisentwicklung I. Einführung in die Designforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet			5	
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbenotet			5	
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, benotet			15	
M.D 7	Teaching Experience	3	Projektdokumentation, unbenotet			5	
M.D 8	Thesisentwicklung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Entwicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet				5
Abschlussarbeit und Kolloquium							25
Summe				26	34	30	30

Design (M.A.) Studenttrack Design4E Double Degree (Taipei – Potsdam) – Teilzeit

Kürzel	Modul	SWS	Prüfung	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
				Taipei				Potsdam			
Pflichtmodule (95 ECTS)											
Special Topics on Interactive Media Design I				4							
Introduction of Interaction Design				2							
Research Methods I				2							
Electives I				18							
Special Topics on Interactive Media Design II					4						
Research Methods II							2				
Electives II						28					
M.D 1	Thesisentwick- lung I. Einfüh- rung in die De- signforschung	4	Präsentation (30 Min.), unbenotet					5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, unbe- notet					5			
M.D 6	Studio Z – Zoom	6	Entwurfsarbeit inkl. Dokumentation, be- notet							15	
M.D 7	Teaching Experi- ence	3	Projektdokumenta- tion, unbenotet					5			
M.D 8	Thesisentwick- lung II. Master Proposal	4	Präsentation zum Ent- wicklungsstand der Masterarbeit (15 Min.), unbenotet						5		
Abschlussarbeit und Kolloquium									25		
Summe				15	15	15	15	15	15	15	15

Study and Examination Regulations for the Master's degree programme in Design (M.A.)

Based on:

- § 10 para. 5 sentences 1, 2, para 6; § 19 para. 1 to 4; § 20; § 23 para. 1 and 2; § 81 para. 2 No. 1 of the Brandenburg Higher Education Act of 09 April 2024 (GVBl.I/24, [No. 12]) amended by Article 2 of the Act of 21 June 2024 (GVBl.I/24, [No. 30], p. 32),
- the Higher Education Examination Regulations (HSPV) of 4 March 2015 (GVBl. II/15, No. 12 of 10 March 2015), last amended by Article 3 of the Act of 09 April 2024 (GVBl.I/24, [No.12]), p. 80,
- § 3; § 4 para. 1 No. 1, 3, para. 3; § 5 para. 1, 2, 7; § 9 para. 3; §§ 12, 12a of the Act on University Admissions in the State of Brandenburg (Brandenburg Higher Education Admission Act – BbgHZG) of 01 July 2015 (GVBl. I No. 18), amended by Article 2 of the Act of 09 April 2024 (GVBl.I/24, [No. 12], p. 76),
- the Ordinance on Admission to Study Places in Degree Programmes with Restricted Admission by the Universities of the State of Brandenburg (Hochschulzulassungsverordnung - HZV) of 17 February 2016 (GVBl. II/16, [No. 6]) amended by Ordinance of 11 July 2023 (GVBl.II/23, [No. 46]),
- § 22 para. 1 of the Basic Regulations (GO) of the University of Applied Sciences Potsdam (ABK No. 310) of 24 April 2017,
- § 1 para. 2 of the Framework Regulations for Studies and Examinations (RO-SP) of the University of Applied Sciences Potsdam (ABK No. 293) of 30 August 2016, as amended by the 2nd Amendment Statute of 07 December 2022 (ABK No. 293a2)
- and the Framework Regulations for Access and Admission (RO-ZuZ) of the University of Applied Sciences Potsdam (ABK No. 375) of 30 January 2020, as amended by the 1st Amendment Statute of 30 August 2021 (ABK No. 375a)

the Departmental Council of the Department of Design issued these study and examination regulations on 09 April 2025, which were approved by the Senate on 04 June 2025.²

§ 1

Scope of application

- (1) These Study and Examination Regulations supplement the current version of the Framework Regulations for Studies and Examinations (RO-SP) of the University of Applied Sciences Potsdam, serving as course-specific regulations for the Master's degree programme in Design, hereinafter referred to as "programme". They govern, in particular, admission, objectives, the structure of the programme, as well as the requirements and procedures for the completion of examinations and coursework. Modules offered by other universities may be integrated into the programme. In such cases, the examination regulations of the respective universities shall apply.
- (2) In the event of any inconsistencies between these regulations and the RO-SP, the provisions of the RO-SP shall prevail.

§ 2

Study tracks and double degree

- (1) In accordance with § 4 para. 3 and § 6 para. 4 of the RO-SP, and based on the resolution of the 215th Conference of Ministers of Education and Cultural Affairs concerning degree programmes

² Approved by the University President of the University of Applied Sciences Potsdam on 04 July 2025.

with multiple standard periods of study, the study tracks Design2, Design4, and Design4E have been established to support individualized study models within the interdisciplinary Master's degree programme in Design. The structure of these variants is outlined below.

- (2) In collaboration with the National Taipei University of Technology, the Design4E study track provides the opportunity to obtain two degrees (double degree). The period of study at the partner university, along with the mutual recognition of academic credits as the foundation for awarding the double degree, is governed by the cooperation agreement (Agreement on Double Degree Master's Program).

§ 3

Commencement of studies, admission requirements, selection procedure and enrollment

- (1) The Design2, Design4, and Design4E study tracks may commence in the winter semester.
- (2) The admission procedures are governed by the current version of the Framework Regulations for Admission and Enrollment (RO-ZuZ) of the University of Applied Sciences Potsdam.
- (3) The Master's Commission (§ 9) is responsible for verifying admission requirements and assessing selection criteria during the admission process.
- (4) Applicants eligible for admission to the Design2 study track must hold a first professionally qualifying university degree in accordance with § 10 para. 5, sentence 1 of the Brandenburg Higher Education Act (BbgHG), comprising 240 ECTS credit points in a discipline relevant to the programme, or, if the degree has not yet been completed, must have applied for admission pursuant to § 10 para. 6 BbgHG.
- (5) Admission to the Design4 and Design4E study tracks is open to applicants who hold a first professionally qualifying university degree pursuant to § 10 para. 5, sentence 1 of the Brandenburg Higher Education Act (BbgHG), comprising 180 ECTS credit points in a subject area relevant to the programme, or, if the degree has not yet been completed, who have applied for admission in accordance with § 10 para. 6 BbgHG.
- (6) Relevant subject areas under para. 4 to 5 include: design, art, media, information and communication sciences, as well as design-related or artistic disciplines.
- (7) If specific academic credentials are lacking under para. 6, admission may be granted conditionally, requiring the completion of additional modules amounting to a maximum of 30 ECTS credit points. Proof of completion must be provided upon registration for the final thesis. The Master's Commission evaluates and determines these conditions on a case-by-case basis. Completed modules will be listed separately on the final certificate.
- (8) Additionally, applicants must demonstrate subject-specific artistic aptitude through successful participation in an assessment procedure in accordance with § 10 para. 5, sentence 2 BbgHG. The procedure is governed by the current version of the Statutes for Determining Course-Related Artistic Aptitude for the Master's Degree in Design at the Department of Design of the University of Applied Sciences Potsdam – Aptitude Test Statutes (EPS MA Design) (ABK No. 399) dated 09 August 2020.
- (9) For admission to the Design4E study track, proof of English language proficiency at a minimum of level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) is required.
- (10) If an admission restriction (Numerus Clausus, NC) has been imposed for a specific study track and the number of applicants exceeds the number of available places, admission is determined through a selection procedure. The allocation of study places is carried out within the

preliminary quotas in accordance with § 8 para. 2, No. 1, 2, and 4 of the Framework Regulations for Admission and Enrollment (RO-ZuZ), and within the main quotas pursuant to § 8 para. 6, Sentence 1 RO-ZuZ. A separate ranking list is created for each quota. The ranking list for the preliminary quota under § 8 para. 2, No. 2 RO-ZuZ and for the main quotas is based exclusively on the result of the aptitude assessment in accordance with paragraph 8. In the case of a tie, the decision is made by drawing lots. Applicants ranked sufficiently high will receive an offer of admission, which must be actively accepted within the given deadline via the application portal of the University of Applied Sciences Potsdam. Upon active acceptance of the offer, a formal letter of admission will be issued and made available in the application portal.

- (11) Students enrolled in the Design4E study track aiming to obtain a double degree must demonstrate enrollment at the University of Applied Sciences Potsdam at the beginning and throughout the duration of their studies, as well as enrollment at the National Taipei University of Technology during their stay abroad. Admission and enrollment at the partner institution are subject to the regulations in force at that institution.

§ 4

Form of study and standard period of study

- (1) The consecutive Master's degree programme is offered at the University of Applied Sciences Potsdam as both a full-time and part-time course. The language of instruction in the Design2 and Design4 study tracks is German. In accordance with § 4 para. 7 of the Framework Regulations for Studies and Examinations (RO-SP), modules may regularly be offered in English. The language of instruction in the Design4E study track is generally English.
- (2) The standard period of study, including the final thesis, is 2 semesters for full-time study in the Design2 track, and 4 semesters for part-time study in the Design4 and Design4E tracks. For full-time study in these latter two tracks, the standard period of study is 4 semesters; for part-time study, it is 8 semesters. Part-time semesters are counted as half semesters for the purposes of the study plan but as full semesters in terms of university enrollment.
- (3) Recommended study plans for both full-time and part-time variants of each track are included in the appendices.
- (4) Switching between full-time and part-time study is possible upon application at the beginning of each winter semester and is valid for a minimum of one academic year. Once an application for admission to the final thesis has been submitted, a change of study mode is no longer permitted. Participation in academic advising is recommended.

§ 5

Study objectives

- (1) Graduates possess the in-depth specialist knowledge and skills required for professional practice. They are able to apply scientific-theoretical, practice-oriented and aesthetic-artistic methods and knowledge and have professional skills in the professional fields of design.
- (2) The graduates of the Design2 and Design4 study tracks:
 - a) can complete and productively develop complex tasks in the artistic-creative, strategic-conceptual or scientific-theoretical field.

- b) can grasp complex interrelationships, future developments and theory formation in the field of design and develop appropriate conclusions and reactions, taking into account the consequences.
 - c) have an extended methodological repertoire.
 - d) can pass on knowledge to third parties.
 - e) can successfully and productively plan and implement extensive, inter- and transdisciplinary projects.
 - f) are able to professionally document and publish their work in terms of content and design.
- (3) The graduates of the Design4E study track also have:
- a) developed an international competence profile.
 - b) broadened their intercultural perspective and gained experience in an international environment.
 - c) expanded and deepened their foreign language communication skills and intercultural competencies.
 - d) the ability to adapt to new environments and broaden their professional perspective in a globalized working world.
 - e) in the case of the double degree, deepen their technical, methodological and interdisciplinary knowledge in a complementary design degree programme and benefit from the teaching and learning methods of two different academic institutions.
- (4) The Master's degree programme enables graduates to work independently in the following areas:
- 1. Academic career paths as academic staff with the aim of a doctorate and professorship at universities and non-university research institutions
 - 2. Managerial activities in design agencies and departments of companies
 - 3. Senior positions in the public sector and NGOs, including in the areas of public services, mobility, exhibitions, education, science communication, data journalism, socio-ecological transformation support
 - 4. Founding of design companies and related areas.

§ 6 Degree

- (1) Upon successful completion of the programme, the University of Applied Sciences Potsdam confers the academic degree Master of Arts (M.A.).
- (2) If all requirements for the double degree are fulfilled (§ 7 para. 7), the National Taipei University of Technology will additionally confer the degree Master of Design (MDes). The awarding of this degree and the issuance of the relevant certificates are governed by the regulations and guidelines of the National Taipei University of Technology.

§ 7 Scope and structure of the degree programme

- (1) The scope of study is 60 ECTS credit points in the Design2 study track and 120 ECTS credit points in the Design4 and Design4E study tracks.
- (2) The degree programme has a modular structure in accordance with § 5 RO-SP. It consists of mandatory, compulsory elective and elective modules (Appendices 1 to 3).

- (3) The scope of full-time studies is generally 30 ECTS credit points per semester or 60 ECTS credit points per academic year (summer and winter semester). The scope of part-time studies is generally 15 ECTS credit points per semester or 30 ECTS credit points per academic year (summer and winter semester). Taking into account the taking of repeat examinations, a maximum of 40 ECTS credit points can be acquired in each academic year of part-time study.
- (4) Students who achieve fewer than 10 ECTS credit points in full-time study or 5 ECTS credit points in part-time study within one semester must receive support from the university in accordance with § 11 RO-SP to help them achieve their academic objectives.
- (5) In the Design2 study track, students complete the mandatory modules during the first semester of full-time study or the first year of part-time study (M.D 1 Thesis Development I – Introduction to Design Research, M.D 2 Reading Group, M.D 6 Studio Z – Zoom). These modules aim to expand and deepen knowledge and skills within a networked world of research and science, and to apply them in a design or theory-based methodological project. Within the elective modules (M.D 4 Interdisciplinary Futures, M.D 5 Design Leadership, M.D 7 Teaching Experience), students can specialize in futurology, leadership in design teams, or in pedagogical approaches for design degree programmes. The second semester of full-time study or the second year of part-time study is dedicated to the Master's thesis and the accompanying mandatory module M.D 8 Thesis Development II – Master Proposal.
- (6) In the Design4 and Design4E study tracks, part of the mandatory modules are completed during the first two semesters of full-time study or the first two years of part-time study (M.D 1 Thesis Development I – Introduction to Design Research, M.D 2 Reading Group, M.D 3 Studio X – Extended, M.D 4 Interdisciplinary Futures, M.D 5 Design Leadership). These modules expand knowledge and skills and apply them in a research project. Futurology and leadership are also addressed in depth. In the third semester of full-time study or the third year of part-time study, further mandatory modules (M.D 7 Teaching Experience, M.D 6 Studio Z – Zoom) address pedagogical design education, and deepen knowledge and skills in design and research. During the first three semesters of full-time study or three years of part-time study) students can pursue individualized specializations in the FLEX elective area. The fourth semester of full-time study or the fourth year of part-time study is reserved for the Master's thesis and the accompanying module M.D 8 Thesis Development II – Master Proposal.
- (7) In the Design4E study track, which leads to a double degree, students complete the first year of full-time study (or the first and second years of part-time study) at the University of Applied Sciences Potsdam, as outlined in para. 6. The second year of full-time study (or the third and fourth years of part-time study) takes place at the National Taipei University of Technology. During the second year of full-time study—or the third and fourth years of part-time study—students have the opportunity to specialize in conceptual development, design approaches, and methodology through elective modules (M.D 9 Electives I, M.D 10 Electives II). These modules involve the planning, execution, and documentation of advanced design or theory-based projects. The final thesis is written during the second year of full-time study or during the third and fourth years of part-time study.
- (8) Academic work completed at the National Taipei University of Technology may be recognized for modules M.D 9 Electives I, M.D 10 Electives II, and the final thesis upon application to the Master's Commission. § 24 of the RO-SP applies. A learning agreement is not required.
- (9) All modules are described in detail in the module handbook of the Master's degree programme in Design (ABK No. 492), dated 23 July 2025, as well as in the module handbook FLEX – Free Elective Area (ABK No. 452) of 26 June 2023, in its currently valid version.
- (10) By attending their first course at the National Taipei University of Technology, students formally commit to pursuing the double degree. As a result, completing the programme solely under the framework outlined in para. 6 is no longer possible. Conversely, by beginning their first course

at the University of Applied Sciences Potsdam—scheduled in the study plan for the second year of full-time study or the third and fourth years of part-time study—students choose to complete the programme entirely at the University of Applied Sciences Potsdam with the goal of obtaining a single degree. Exceptions to this rule may be granted by the Master's Commission in justified individual cases.

§ 8

Forms of teaching and learning

- (1) The forms of teaching and learning in accordance with § 10 RO-SP are specified in the module handbook. In addition, the following forms of teaching and learning are used in the degree programme:
 1. Design and research project: The design and research project consists of the analysis and processing of questions from a selected practical field of design. This is usually carried out under the direction of a teacher from a design degree programme at the University of Applied Sciences Potsdam or a cooperative degree programme and can be implemented in cooperation with partners from industry, scientific institutions and other practical institutions.
- (2) If the formation of groups is necessary for the implementation of courses, there is no entitlement to be assigned to a specific group. A change to another group is only possible after consultation with the lecturer and only if the general conditions allow it.

§ 9

Master's Commission

For the Master's degree programme, a Study Commission (referred to as the Master's Commission) is established to carry out the responsibilities of the Examination Board, in accordance with § 24 GO and § 13 para. 2 and 3 RO-SP. The Master's Commission is composed of two professors—one serving as Chair and the other as Deputy Chair—one academic staff member, and one student representative, who is typically enrolled in the Master's programme. The programme coordinator from the National Taipei University of Technology may be invited to participate in an advisory capacity.

§ 10

Academic achievements

Academic achievements refer to module-based assessments that are graded as either "passed" or "failed". Any academic achievements required as a prerequisite for passing a module is outlined in the corresponding module handbook.

§ 11

Examination achievements

- (1) The type, scope and duration of the module examinations in accordance with § 17 RO-SP are specified in the appendices and in the module handbook. In addition, the following forms of examination are provided:

1. Design work including documentation: A design work is an independent, problem-oriented, subject-specific piece of work based on artistic, creative and/or scientific working methods. It comprises the fundamental development of a creative work based on prototypes, sketches or texts as well as the ability to present the decisions made in this regard in writing and orally. Depending on the task, further products (e.g. models, animations or computer programmes) may be required to present the work result. The written documentation (5 pages) serves the reflective presentation of a design or cognitive process and presents the development of the results of the design work. It must be submitted by the students in a suitable form (e.g. as a written elaboration with visual examples) by a specified deadline. The lecturers make binding stipulations in this regard.
 2. Survey paper: A survey paper (10 pages) is a synthesis article on a self-chosen topic of design research.
 3. Project documentation: The project documentation (10 pages) covers the topic of a course or workshop carried out alone or in a team. For this purpose, the development of the topic (subject-related description), the planning preparation (naming the individual course steps), the implementation (process of realization and, if applicable, reflection on the manner of decision-making processes within the team) and subsequent teaching evaluation as well as critical self-reflection based on the evaluation results (e.g. description of any problems encountered during the event and solutions) are documented.
-
- (2) Examinations are generally held during the university-wide examination weeks, which take place in the final week of the lecture period and at the end of the semester. If alternative forms of assessment are specified in the module handbook, students will be informed of the required work no later than the first week of the lecture period. Module examinations should be taken during the semester assigned to the respective module in the study plan (see appendices).
 - (3) The provisions of § 26 in conjunction with § 25 RO-SP apply accordingly to cases of withdrawal, deregistration from examinations, or failure to meet submission deadlines.
 - (4) If multiple examiners are involved in evaluating a module examination, the final grade is calculated in accordance with § 23 para. 5 RO-SP.
 - (5) For modules that include several examination components, the provisions of § 25 para. 3 RO-SP apply. The weighting of individual grades is specified in the module handbook. Only the first digit after the decimal point is considered in grade calculation; all subsequent digits are disregarded without rounding.
 - (6) An examination that has not been passed or is considered failed may be repeated twice in accordance with § 22 para. 2 RO-SP. When repeating examinations based on group and/or project work, the format may be changed to allow for completion as an individual task and independently of a project. After failing the first resit examination, students are required to participate in an academic advising session. The Master's Commission will invite the student to this consultation.
 - (7) Internship components are assessed on a pass / fail basis.
 - (8) Only approved aids may be used during module examinations and for the final thesis. The Master's Commission is responsible for deciding which aids are permitted and must publish this information no later than the first week of the lecture period. The use of unauthorized aids may be considered an attempt at deception and sanctioned in accordance with §§ 28 and 30 RO-SP.

§ 12

Final thesis and colloquium

- (1) The final thesis must be completed in accordance with §§ 19 to 20 RO-SP.
- (2) Only students who have earned at least 25 ECTS credit points are admitted to the final thesis in the Design2 study track. The final thesis is usually written in the 2nd semester of full-time studies and in the 3rd and 4th semesters of part-time studies.
- (3) Only students who have earned at least 70 ECTS credit points are admitted to the final thesis in the Design4 and Design 4E study tracks. The final thesis is usually written in the 4th semester of full-time study and in the 7th and 8th semesters of part-time study.
- (4) As proof of the admission requirements for the final thesis in accordance with para. 2 and 3, course and module confirmations amounting to up to 15 ECTS credit points in the Design2 study track and 30 ECTS credit points in the Design4 and Design4E study tracks may be submitted.
- (5) The final thesis must be registered no later than the end of the semester following the last examination. Students must submit the application for admission to the Examination Service before the final thesis is issued. The exact dates are determined by the Examination Board and announced in the examination schedule of the Department of Design.
- (6) The final thesis and the accompanying colloquium account for 25 ECTS credit points. The final thesis typically consists of a creative project accompanied by a theoretical component (documentation). This documentation must adhere to academic writing standards, presenting the research question, contextual background, and relevance to the field. It should not exceed 75,000 characters. Purely academic-theoretical theses may also be accepted. The final thesis must always be written in the language of the degree programme or study track.
- (7) With the final thesis, students demonstrate that they have achieved the learning outcomes of the programme and that – beyond the level of a first academic degree – they are capable of applying advanced subject-specific competencies along with comprehensive, detailed, and specialized knowledge, combining theory with aesthetic-artistic practice. They are able to understand complex interrelations within their field and develop suitable responses in a timely manner, taking into account potential consequences. These competencies qualify them to undertake complex artistic-creative or academic-theoretical tasks professionally and innovatively, both nationally and internationally.
- (8) The completion period is 6 months for full-time students and 12 months for part-time students. If the deadline is missed, the final thesis is considered “failed” in accordance with § 25 para. 5 letter b RO-SP, unless the student is not responsible for the delay. The Examination Board decides on exceptions.
- (9) The topic of the final thesis may be returned or changed once in accordance with § 20 para. 5 RO-SP by submitting a declaration to the Examination Service. This declaration must be submitted within the first 6 weeks of the final thesis period. If a topic is returned, the performance record ends without evaluation and the final thesis must be re-registered as described in paragraph 5.
- (10) Upon request, the Master’s Commission may shorten or extend the submission deadline by up to 8 weeks for full-time students and 12 weeks for part-time students. The provisions of § 20 para. 7 RO-SP apply accordingly to extension requests. If the final thesis is officially declared abandoned by the Examination Board, a new application may be submitted as soon as the underlying reasons no longer apply, deviating from the requirement stated in paragraph 5.
- (11) The final thesis must be submitted as a hard copy for the first examiner and in electronic format (PDF) to the Assessment Administration Service. Additionally, a digital version (PDF) must be

uploaded to the Department of Design's online platform. Upon request, the original creative component of the final thesis will be returned to the student after the examination process.

- (12) In accordance with § 20 para. 12 RO-SP, the final thesis is assessed by two reviewers, each contributing 50% to the final grade, provided both assessments are graded at least "sufficient". The final grade is calculated according to § 23 para. 5 RO-SP. If one of the reviews results in a grade of "insufficient" or the grades differ by 2.0 or more, a third assessment is required. If the third assessment also results in a grade of "insufficient", the thesis is considered failed. Otherwise, the overall grade is the arithmetic mean of the three grades. Only the first decimal after the decimal point is considered; all subsequent digits are disregarded without rounding. § 23 para. 1 RO-SP applies to the formation of grades. The third examiner is appointed by the Master's Commission.
- (13) The evaluation process should not exceed 6 weeks. If this timeframe is exceeded, the Dean must be notified.
- (14) A public colloquium is held in accordance with § 21 RO-SP to defend the final thesis. Students who submit their final thesis on time and have earned all ECTS credit points required for successful completion of the respective study track are eligible to participate. The colloquium lasts 45 minutes and includes a 30-minute presentation followed by a 15-minute discussion. Exact dates are determined by the Examination Board and published in the Department of Design's examination schedule. The colloquium is generally conducted in the language of the study track. Deviations are governed by § 17 para. 4 RO-SP.
- (15) The overall grade is calculated from the weighted average grade of the final thesis (80 %) and the colloquium (20 %).
- (16) If a final thesis including a planned colloquium is not passed, there is the possibility of a one-time repetition in accordance with § 22 para. 5 RO-SP.
- (17) If studying in the Design4E study track with the aim of a double degree in accordance with § 7 para. 7, the final thesis will be written at the National Taipei University of Technology. The final thesis is recognized at the Potsdam University of Applied Sciences.

§ 13

Passing the Master's examination and calculating the overall grade

- (1) The Master's examination is deemed to have been passed if the candidate:
1. has passed the required module examinations in the respective study track with at least "sufficient" and
 2. the final thesis and the colloquium were graded at least "sufficient".
- (2) The overall grade of the Master's examination is calculated as a weighted average, consisting of the individual module grades (20 %) and the final thesis including the colloquium (80 %). ECTS credit points from elective modules are not included in the calculation of the overall grade.
- (3) Upon successful completion of the Master's examination, the University of Applied Sciences Potsdam issues a certificate in accordance with § 29 RO-SP, which also specifies the respective study track. At the request of the student, additional modules taken and the grades for the elective modules will also be listed.
- (4) In the case of a double degree, a corresponding certificate is also issued by the partner university.

- (5) The Master's examination is considered definitively failed if a required module has been definitively failed or is deemed to have been failed, or if the final thesis has been assessed as "failed" in its final attempt or is deemed to have been assessed as "failed".

§ 14

Academic advising and mentoring

- (1) The department provides subject-specific advisory services for the study tracks in accordance with § 11 para. 4 RO-SP.
- (2) Pursuant to § 11 para. 5 RO-SP, each student is assigned a mentor who offers guidance and support throughout the course of study.
- (3) Students receive ongoing support and academic advising from the Vice Dean of Studies and Teaching, the head of the degree programme in accordance with § 24 para. 6 GO, and their assigned mentors. Mentors may include students, lecturers, or other members of staff. The mentoring programme is designed to enable students to benefit from the experience and professional networks of seasoned mentors.

§ 15

Stay abroad

- (1) A stay abroad is recommended for the Design2 study track during the 2nd semester of full-time study or the 3rd semester of part-time study, and for the Design4 and Design4E study tracks between the 2nd and 4th semesters of full-time study or the 3rd and 8th semesters of part-time study.
- (2) Before undertaking a stay abroad that is not part of a double degree program, students must submit a study agreement (e.g., Learning Agreement) to the International Coordinator. This agreement should outline the coursework and examinations planned abroad that are intended for recognition. The signed Learning Agreement must be included in the subsequent application for recognition of academic achievements completed abroad.

§ 16

Entry into force, expiry and transitional provisions

- (1) These regulations shall enter into force on the day following their publication in the Official Announcements of the University of Applied Sciences Potsdam.
- (2) They apply to all students commencing their studies in the winter semester 2025/26 or later.
- (3) Students who began their studies before the winter semester 2025/26 may, upon written request to the Examination Board, continue their studies under the provisions of these regulations. In general, the change becomes effective in the following semester.
- (4) The previous study and examination regulations as well as the module handbooks of the Design (M.A.) programme shall expire with effect from 31 March 2029 at the end of the winter semester 2028/29. There will be no further entitlement to examination attempts under the expired regulations.

1. Provisional Examination and Study Regulations for the degree programmes Communication Design (Bachelor of Arts), Communication Design (Master of Arts), Product Design (Bachelor of Arts), Product Design (Master of Arts), Interface Design (Bachelor of Arts), and Interface Design (Master of Arts) degree programmes (ABK No. 71) of 08 October 2003
 2. Examination regulations for the degree programmes in the Department of Design at the University of Applied Sciences Potsdam, Bachelor's degree programmes in Communication, Product and Interface Design, - Master's degree programme in Design with the fields of study Communication, Product and Interface Design with access to the careers of the higher civil service - Diploma degree programmes in Communication and Product Design (ABK No. 95) of 18 April 2005; Study regulations for the degree programmes in the Faculty of Design at the University of Applied Sciences Potsdam, Bachelor's degree programmes in Communication, Product and Interface Design, - Master's degree programme in Design with the fields of study Communication, Product and Interface Design with access to the career paths of the higher service - Diploma degree programmes in Communication and Product Design (ABK No. 95b) of 18 April 2005
 3. Examination regulations for the Bachelor's degree programmes in Interface, Communication and Product Design as well as the Master's degree programme in Design (ABK No. 219) of 08 May 2013 in the version of the First Amendment Statute to the Examination Regulations for the Bachelor's degree programmes in Interface, Communication and Product Design and the Master's degree programme in Design (ABK No. 219a) of 20 August 2014; Study regulations for the Bachelor's degree programmes in Interface Design (B.A.), Communication Design (B.A.), Product Design (B.A.) and the Master's degree programme in Design (M.A.) in the Department of Design (ABK No. 218) of 08 May 2013
 4. New version of the study and examination regulations for the Bachelor's degree programmes in Interface Design, Communication Design, Product Design, and the Master's degree programme in Design at the Department of Design (ABK No. 380) of 27 February 2020; Module handbook for the Bachelor's degree programmes in Interface Design, Communication Design, and Product Design as well as the Master's degree programme in Design at the University of Applied Sciences Potsdam (ABK No. 385) of 09 April 2020.
- (5) Students who have not completed their studies by the deadline specified in para. 4 must continue their studies in accordance with these new study and examination regulations.
- (6) In the event of a change in the study and examination regulations, the Examination Board will recognise previously completed coursework.
- (7) At the same time, the Statutes on the Implementation of the University Selection Procedure for the Artistic Master's Programme in Design (ABK No. 382) of 27 February 2020 shall cease to be in force.

Appendix 1: Module plan Design (M.A.) study track Design2

PROGRAMME STRUCTURE | SPO ABK_XXX Design XX.XX.2025

MA Design

Master Programme Structure Study Track Design2, 2 semesters

Design

A total of 1 module.
→ 6 SWS, graded.

M.D 6 Studio Z – Zoom	15 CP
--------------------------	-------

1 LNW
TOTAL: 15 CP

Thesis Development

A total of 2 modules; no double enrolment possible.
→ 4 SWS, not graded.

M.D 1 Thesis Development I Introduction to design research	5 CP	M.D 8 Thesis Development II Master proposal	5 CP
--	------	---	------

2 LNW
TOTAL: 10 CP

Theory

A total of 1 module.
→ 4 SWS, not graded.

M.D 2 Reading Group	5 CP
------------------------	------

1 LNW
TOTAL: 5 CP

Elective Modules

A total of 1 module.
→ 3/4 SWS, not graded.

M.D 7 Teaching Experience	5 CP	M.D 4 Interdisciplinary Futures	5 CP	M.D 5 Design Leadership	5 CP
------------------------------	------	------------------------------------	------	----------------------------	------

1 LNW
TOTAL: 5 CP

Master's Thesis

Graded. Admission requirements: 25 ECTS

M.D 11 Master's Thesis Thesis and colloquium	25 CP
--	-------

1 LNW
TOTAL: 25 CP
TOTAL: 60 CP

Studio/Design
not graded (hatched)
Master's Thesis

SPO = Study and Examination Regulations
SWS = Semester hours

Appendix 2: Module plan Design (M.A.) study tracks Design4 and Design4E

PROGRAMME STRUCTURE | SPO ABK_XXX Design XX.XX.2025

MA Design

Master Programme Structure Study Track Design4/4E, 4 semesters

Design

A total of 2 modules; no double enrolment possible.

→ 6 SWS, graded.

M.D 3 Studio X – Extended Duration: 2 semesters	20 CP	M.D 6 Studio Z – Zoom	15 CP
--	-------	---------------------------------	-------

2 LNW
TOTAL: 35 CP

Thesis Development

A total of 2 modules; no double enrolment possible.

→ 4 SWS, not graded.

M.D 1 Thesis Development I Introduction to design research	5 CP	M.D 8 Thesis Development II Master proposal	5 CP
---	------	--	------

2 LNW
TOTAL: 10 CP

Theory

A total of 3 modules; no double enrolment possible.

→ 4 SWS, not graded.

M.D 2 Reading Group	5 CP	M.D 4 Interdisciplinary Futures	5 CP	M.D 5 Design Leadership	5 CP
-------------------------------	------	---	------	-----------------------------------	------

3 LNW
TOTAL: 15 CP

Didactics

A total of 1 module.

→ 3 SWS (semester hours), not graded.

M.D 7 Teaching Experience	5 CP
-------------------------------------	------

1 LNW
TOTAL: 5 CP

Free Elective Area

Elective modules from the FHP or other universities can be selected to the extent of 30 CP.

The grades are not taken into account when calculating the overall grade (§ 13 Abs. 2 Satz 1 SPO).

TOTAL: 30 CP




Master's Thesis

Graded. Admission requirements: 70 ECTS.

M.D 11 Master's Thesis Thesis and colloquium	25 CP
---	-------

1 LNW
TOTAL: 25 CP

TOTAL: 120 CP

	Studio/Design
	not graded (hatched)
	Master's Thesis

SPO = Study and Examination Regulations
SWS = Semester hours

Appendix 3: Module plan Design (M.A.) study track Design4 Double Degree

PROGRAMME STRUCTURE | SPO ABK_XXX Design XX.XX.2025

MA Design

Master Programme Structure Study Track Design4E-DD, Double Degree

Design

A total of 1 module.

→ 6 SWS, graded.

M.D 3
Studio X – Extended
Duration: two semesters

1 LNW
TOTAL: 20 CP

Thesis Development

A total of 1 module.

→ 4 SWS, not graded.

M.D 1
Thesis Development I
Introduction to design research

1 LNW
TOTAL: 5 CP

Theory

A total of 3 modules; no double enrolment possible.

→ 4 SWS, not graded.

M.D 2
Reading Group

M.D 4
Interdisciplinary Futures

M.D 5
Design Leadership

3 LNW
TOTAL: 15 CP

Free Elective Area

Elective modules from the FHP or other universities can be selected to the extent of 20 CP.

The grades are not taken into account when calculating the overall grade (§ 13 para. 2 sentence 1 SPO).

TOTAL: 20 CP

Elective Modules (at Taipei Tech)

A total of 1 module.

→ 10 SWS, graded.

M.D 9
Electives I

1 LNW
TOTAL: 15 CP

Elective Modules (at Taipei Tech)

A total of 1 module.

→ 12 SWS, not graded.

M.D 10
Electives II

1 LNW
TOTAL: 20 CP

Master's Thesis

Graded. Admission requirements: 70 ECTS.

M.D 11
Master's thesis
Thesis and colloquium

1 LNW
TOTAL: 25 CP
TOTAL: 120 CP

Studio/Design, Electives
not graded (hatched)
Master's Thesis

SPO = Study and Examination Regulations
SWS = Semester hours

Appendix 4: Exemplary study plans Design (M.A.) Study track Design2**Design (M.A.) Study track Design2 – Full-time**

Abbrevi- ation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester	
				1	2
Mandatory modules (30 ECTS)					
M.D 1	Thesis development I. Introduction to de- sign research	4	Presentation (30 min.), ungra- ded	5	
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungraded	5	
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. documenta- tion, graded	15	
M.D 8	Thesis development II. Master Proposal	4	Presentation on the develop- ment status of the Master's the- sis (15 min.), ungraded		5
Compulsory elective modules (5 ECTS)					
One compulsory elective module must be taken.					
M.D 4	Interdisciplinary Fu- tures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded	5	
M.D 5	Design Leadership	4	Presentation (30 min.), un- graded or project work, un- graded		
M.D 7	Teaching Experience	3	Project documentation, ungra- ded		
Final thesis and colloquium					25
Total				30	30

Design (M.A.) Study track Design2 – Part-time

Abbre- viation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
Mandatory modules (30 ECTS)							
M.D 1	Thesis development I. Introduction to design research	4	Presentation (30 min.), un- graded	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungraded	5			
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. documenta- tion, graded		15		
M.D 8	Thesis development II. Master Proposal	4	Presentation on the develop- ment status of the Master's thesis (15 min.), ungraded				5
Compulsory elective modules (5 ECTS)							
One compulsory elective module must be taken.							
M.D 4	Interdisciplinary Fu- tures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded	5			
M.D 5	Design Leadership	4	Presentation (30 min.), un- graded or project work, un- graded				
M.D 7	Teaching Experience	3	Project documentation, un- graded				
Final thesis and colloquium						25	
Total				15	15	15	15

Appendix 5: Exemplary study plans Design (M.A.) Study tracks Design4 and Design4E**Design (M.A.) Study track Design4 and Design4E – Full-time**

Abbrevi- ation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
Mandatory modules (65 ECTS)							
M.D 1	Thesis development I. Introduction to design research	4	Presentation (30 min.), ungraded	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungraded	5			
M.D 3	Studio X - Extended	6	Design work incl. documentation, graded	20			
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded		5		
M.D 5	Design Leadership	4	Presentation (30 min.), ungraded or project work, ungraded		5		
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. documentation, graded			15	
M.D 7	Teaching Experience	3	Project documentation, ungraded			5	
M.D 8	Thesis development II. Master Proposal	4	Presentation on the development status of the Master's thesis (15 min.), ungraded				5
Elective modules (30 ECTS)							
Elective modules can be chosen from the programme offered by the University of Applied Sciences Potsdam (in particular FLEX - Free Elective Area) or other universities in Germany and abroad.							
Free elective area		/	Individual examination formats, graded	30			
Final thesis and colloquium							25
Total				30	30	30	30

Design (M.A.) y Study track Design4 and Design4E – Part-time

Abbre- viation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Mandatory modules (65 ECTS)											
M.D 1	Thesis develop- ment I. Introduc- tion to design re- search	4	Presentation (30 min.), ungraded	5							
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungra- ded					5			
M.D 3	Studio X - Ex- tended	6	Design work incl. doc- umentation, graded	20							
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded		5						
M.D 5	Design Leader- ship	4	Presentation (30 min.), ungraded or project work, un- graded				5				
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. doc- umentation, graded			15					
M.D 7	Teaching Experi- ence	3	Project documenta- tion, ungraded					5			
M.D 8	Thesis develop- ment II. Master Proposal	4	Presentation on the development status of the Master's thesis (15 min.), ungraded								5
Elective modules (30 ECTS)											
Elective modules can be chosen from the programme offered by the University of Applied Sci- ences Potsdam (in particular FLEX - Free Elective Area) or other universities in Germany and abroad.											
Free elective area		/	Individual examination formats, graded				30				
Final thesis and colloquium										25	
Total				15	15	15	15	15	15	15	15

Appendix 6: Exemplary study plans Design (M.A.) Study track Design4E Double Degree**Design (M.A.) Study Track Design4E Double Degree (Potsdam - Taipei) – Full-time**

Abbrevi- ation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
				Potsdam		Taipei	
Mandatory modules (40 ECTS)							
M.D 1	Thesis development I. Introduction to de- sign research	4	Presentation (30 min.), ungra- ded	5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungraded	5			
M.D 3	Studio X - Extended	6	Design work incl. documenta- tion, graded	20			
M.D 4	Interdisciplinary Fu- tures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded		5		
M.D 5	Design Leadership	4	Presentation (30 min.), un- graded or project work, un- graded		5		
Compulsory elective modules (35 ECTS)							
M.D 9	Electives I	10	Portfolio (individual examination formats), graded			15	
M.D 10	Electives II	12	Portfolio (individual examination formats), ungraded			20	
Elective modules (20 ECTS)							
Elective modules can be chosen from the programme offered by the University of Applied Sci- ences Potsdam (in particular FLEX - Free Elective Area) or other universities in Germany and abroad.							
Free elective area		/	Individual examination formats, graded	20			
Final thesis and colloquium						25	
Total				30	30	30	30

Design (M.A.) Study track Design4E Double Degree (Potsdam – Taipei) – Part-time

Abbre- viation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
				Potsdam				Taipei			
Mandatory modules (40 ECTS)											
M.D 1	Thesis develop- ment I. Introduc- tion to design re- search	4	Presentation (30 min.), ungraded	5							
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungra- ded			5					
M.D 3	Studio X - Ex- tended	6	Design work incl. doc- umentation, graded	20							
M.D 4	Interdisciplinary Futures	4	Presentation on the practical project in teamwork (30 min.), ungraded		5						
M.D 5	Design Leader- ship	4	Presentation (30 min.), ungraded or project work, un- graded				5				
Compulsory elective modules (35 ECTS)											
M.D 9	Electives I	10	Portfolio (individual examination for- mats), graded					15			
M.D 10	Electives II	12	Portfolio (individual examination for- mats), ungraded						20		
Elective modules (20 ECTS)											
Elective modules can be chosen from the programme offered by the University of Applied Sci- ences Potsdam (in particular FLEX - Free Elective Area) or other universities in Germany and abroad.											
Free Elective Area		/	Individual examination formats, graded			20					
Final thesis and colloquium										25	
Total				15	15	15	15	15	15	15	15

Design (M.A.) Study Track Design4E Double Degree (Taipei - Potsdam) - Full-time

Abbrevi- ation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester			
				1	2	3	4
				Taipei		Potsdam	
Mandatory modules (95 ECTS)							
Special Topics on Interactive Media Design I				4			
Introduction of Interaction Design				2			
Research Methods I				2			
Electives I				18			
Special Topics on Interactive Media Design II					4		
Research Methods II					2		
Electives II					28		
M.D 1	Thesis development I. Introduction to design research	4	Presentation (30 min.), ungraded			5	
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungraded			5	
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. documentation, graded			15	
M.D 7	Teaching Experience	3	Project documentation, ungraded			5	
M.D 8	Thesis development II. Master Proposal	4	Presentation on the development status of the Master's thesis (15 min.), ungraded				5
Final thesis and colloquium							25
Total				26	34	30	30

Design (M.A.) Study track Design4E Double Degree (Taipei - Potsdam) - Part-time

Abbre- viation	Module	SWS	Examination	ECTS/Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
				Taipei				Potsdam			
Mandatory modules (95 ECTS)											
Special Topics on Interactive Media Design I			4								
Introduction of Interaction Design			2								
Research Methods I			2								
Electives I			18								
Special Topics on Interactive Media Design II				4							
Research Methods II						2					
Electives II					28						
M.D 1	Thesis develop- ment I. Introduc- tion to design research	4	Presentation (30 min.), ungraded					5			
M.D 2	Reading Group	4	Survey paper, ungra- ded					5			
M.D 6	Studio Z - Zoom	6	Design work incl. doc- umentation, graded							15	
M.D 7	Teaching Experi- ence	3	Project documenta- tion, ungraded					5			
M.D 8	Thesis develop- ment II. Master Proposal	4	Presentation on the development status of the Master's thesis (15 min.), ungraded						5		
Final thesis and colloquium									25		
Total			15	15	15	15	15	15	15	15	15