Studienordnung für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Produktdesign an der Fachhochschule Potsdam

vom Senat der Fachhochschule am 01.04.1998 beschlossen und am 28.11.1998 überarbeitet
§ 1  
Ziel des Studiums

Das Studium soll den Studierenden unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt der Designer/innen die erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden so vermitteln, daß sie zu selbständiger künstlerisch-gestalterischer und wissenschaftlicher Arbeit, zur kritischen Einordnung der gestalterischen und wissenschaftlichen Erkenntnisse und zu verantwortlichem Handeln befähigt werden.

§ 2  
Regelstudienzeit und Studienumfang

(1) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Diplomprüfung und des Fachpraktikums acht Semester.

(2) Das Grundstudium dauert 3 Semester, das Hauptstudium 5 Semester.

(3) Sowohl das Grund- als auch das Hauptstudium ist innerhalb der Fachgebiete modular gegliedert. Die Module des Wahlpflichtbereichs ermöglichen die Schwerpunktsetzung nach eigener Wahl.


Für den erfolgreichen Abschluß des Studiums sind mindestens 240 Credit Points erforderlich, davon entfallen 90 auf das Grund- und 150 auf das Hauptstudium. 
Näheres regelt die Diplomprüfungsvorschrift in § 11 und § 15.

(5) Der Lehrplan bzw. der Studienumfang geht aus der Anlage hervor.

§ 3  
Übergangsregelung

Über Fragen zur Durchführung, die vor Inkrafttreten der vorliegenden Ordnung liegen, entscheidet der Prüfungsausschuß nach Anhörung des Fachbereichsrates auf der Basis der in der "Diplomprüfungsvorschrift" und der "Studienordnung" vorgelegten Bestimmungen.
§ 4
Inkrafttreten und Veröffentlichung

Die vorliegende Ordnung tritt nach dem Tag ihrer Veröffentlichung in den amtlichen Mitteilungen der Fachhochschule Potsdam in Kraft.

Veröffentlicht in den Amtlichen Bekanntmachungen der FHP Nr. 23d, vom 30.11.1998
Anlage zu § 2 Abs. 5 der Studienordnung für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Produktdesign an der Fachhochschule Potsdam

**Fachgebiete und Fächergruppen (Module) im Grundstudium (1.-3. Semester)**


Die Zuordnung der Credit Points zu den Modulen ist der Anlage zur Diplomprüfungsordnung für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Produktdesign zu entnehmen.

**Fachgebiete 1.1 „Gestalten 2-D“ und 1.2 „Gestalten 3-D“**

24 WS 5 benotete Leistungsnachweise

*Module 1.11 bis 1.23*

Es sind insgesamt 5 Leistungsnachweise zu erbringen. Die studiengangspezifische Orientierung gilt für das Fachgebiet, in dem die Mehrzahl der 5 Leistungsscheine erbracht wurde. Mehrere Leistungsscheine im gleichen Fach werden nicht anerkannt.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Einführung Gestalten 2-D</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Pflicht</th>
<th>6 WS</th>
<th>1 benoteter Leistungsnachweis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kommunikationsdesign „Bild“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Kommunikationsdesign „Schrift“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Kommunikationsdesign „Konzeption“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Kommunikationsdesign „Medien“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Einführung Gestalten 3-D</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Pflicht</th>
<th>6 WS</th>
<th>1 benoteter Leistungsnachweis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Produktdesign „Konzeption“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Produktdesign „Entwicklung“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>4 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Fachgebiet 1.3 „Geisteswissenschaftliche Theorie“**

6 WS 3 benotete Leistungsnachweise

*Module 1.31 bis 1.33*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Einführung Theorie / Geschichte</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Pflicht</th>
<th>2 WS</th>
<th>1 benoteter Leistungsnachweis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Designtheorie</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>2 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Kultur-, Kunst- und Designgeschichte</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>2 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Fachgebiet 1.4 „Angewandte Theorie“**

4 WS 2 benotete Leistungsnachweise

*Module 1.41 bis 1.42*

Je nach fachlicher Orientierung und Schwerpunktbildung sind in der Fächergruppe „Fachtheorie“ wahlweise die Lehrangebote „Fachtechnik 2-D“ oder „Fachtechnik 3-D“ zu belegen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Designmanagement</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>2 WS</th>
<th>1 benoteter Leistungsnachweis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fachtheorie</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>2 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Fachgebiet 1.5 „Wahrnehmung“**

18 WS 3 benotete Leistungsnachweise

*Module 1.51 bis 1.53*

An Stelle der drei Leistungsnachweise aus den drei genannten Fächergruppen des Fachgebiets „Wahrnehmung“ werden je nach fachlicher Orientierung und Schwerpunktbildung auch zwei Leistungsnachweise aus einer Fächergruppe und ein Leistungsnachweis aus einer anderen Fächergruppe (2 plus1) dieses Fachgebiets anerkannt.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gestalt. Wahrnehmung „Raum“</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>6 WS</th>
<th>1 benoteter Leistungsnachweis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gestalt. Wahrnehmung „Körper“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>6 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Gestalt. Wahrnehmung „Fläche“</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>6 WS</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Fachgebiet 1.6 „Darstellung“**  
*Module 1.61 bis 1.62*  
18 WS  
3 benotete Leistungsnachweise

Es ist jeweils ein Leistungsschein aus den Fächergruppen „Handwerkliche Darstellung“ und „Digitale Darstellung“ sowie entsprechend der individuellen fechlichen Orientierung und Schwerpunktbildung ein zusätzlich Leistungsschein wahlweise aus dem Lehrangebot der beiden Fächergruppen zu erbringen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Handwerkliche Darstellung</th>
<th>1 Semester</th>
<th>Wahlpflicht 6 WS</th>
<th>1-2 benotete Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Digitale Darstellung</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Wahlpflicht 6 WS</td>
<td>1-2 benotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Fachgebiet 1.7 „Sonstige Veranstaltungen“**  
*Module 1.71 bis 1.73*  
2 WS  
4 unbenotete Leistungsnachweise

| interdisziplinäre Projektwochen | Pflicht | Wahlpflicht 2 WS | 2 unbenotete Leistungsnachweise |
| Zusatzfächer anderer Fachbereiche / Hochschulen | Wahlpflicht | 1 unbenoteter Leistungsnachweis |
| 1 fach- / projektbezogene Exkursion | Wahlpflicht | 1 unbenoteter Leistungsnachweis |

**Fachgebiet 1.8 „Werkstätten / Labore“**  
*Module 1.81 bis 1.82*  
8 WS  
4 unbenotete Leistungsnachweise

| Werkstätten 2-D | 1 Semester | Wahlpflicht 2 WS | 2 unbenotete Leistungsnachweise |
| Werkstätten 3-D | 1 Semester | Wahlpflicht 2 WS | 2 unbenotete Leistungsnachweise |

Siehe Anmerkung „Werkstätten und Labore“

**Fachgebiete, Fächergruppen (Module), Fächer im Hauptstudium (4.-8. Semester)**


Die Zuordnung der Credit Points zu den Modulen ist der Anlage zur Diplomprüfungsordnung für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Produktdesign zu entnehmen.

**Fächer der Fachgebiete 2.1 „Gestalten 2-D“ und 2.2 „Gestalten 3-D“**  
*Module 2.11 bis 2.25*  
42 WS  
7 benotete Leistungsnachweise


| Typografie | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Grafikdesign, Konzeption / Entwurf | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Illustration | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Schriftentwicklung | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Advertising Design | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Corporate Identity | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Digitale Medien | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Multimedia / AV | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Fotografie | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Produktdesign, Konzeption / Entwurf | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Produkt- und Umweltdesign | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Produkt- und Systemdesign | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Innenraum- / Ausstellungsdesign | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
| Produktdesign mit digitalen Medien | 1 Semester | Wahlpflicht 6 WS | 1 benoteter Leistungsnachweis |
### Fachgebiet 2.3 „Geisteswissenschaftliche Theorie“
*Module 2.31 bis 2.32*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Designtheorie</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>2</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Kultur-, Kunst- und Designgeschichte</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>2</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fachgebiet 2.4 „Angewandte Theorie“
*Module 2.41 bis 2.42*

Je nach fachlicher Orientierung und Schwerpunktbildung sind in der Fächergruppe „Fachtheorie“ wahlweise die Lehrangebote „Fachtechnik 2-D“ oder „Fachtechnik 3-D“ zu belegen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Designmanagement</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>4</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>Fachtheorie</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>4</td>
<td>1 benoteter Leistungsnachweis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fachgebiet 2.5 „Wahrnehmung“
*Module 2.51 bis 2.53*

Es sind insgesamt 2 unbenotete Leistungsnachweise aus den genannten Fächergruppen zu erbringen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gestalt. Wahrnehmung „Raum“</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>4</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Gestalt. Wahrnehmung „Körper“</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>4</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Gestalt. Wahrnehmung „Fläche“</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>4</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fachgebiet 2.6 „Darstellung“
*Module 2.61 bis 2.62*

Es sind insgesamt 3 unbenotete Leistungsnachweise aus den genannten Fächergruppen zu erbringen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Semester</th>
<th>Wahlpflicht</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Handwerkliche Darstellung</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>6</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Digitale Darstellung</td>
<td>1</td>
<td>Pflicht</td>
<td>6</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fachgebiet 2.7 „Sonstige Veranstaltungen“
*Module 2.71 bis 2.74*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Pflicht</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>interdisziplinäre Projektwochen</td>
<td>Pflicht</td>
<td>2</td>
<td>unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Zusatzfächer anderer Fachbereiche / Hochschulen</td>
<td>Pflicht</td>
<td>1 unbefristeter Leistungsnachweis</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 monatiges Fachpraktikum</td>
<td>Pflicht</td>
<td>1</td>
<td>unbefristeter Leistungsnachweis</td>
</tr>
<tr>
<td>1 mehrtägige fach- / projektbezogene Erkundung</td>
<td>Pflicht</td>
<td>1 unbefristeter Leistungsnachweis</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Studienumfang gesamt

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Grundstudium (1.-3. Semester)</td>
<td>70</td>
<td>16 benotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Hauptstudium (4.-8. Semester)</td>
<td>10</td>
<td>6 unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Summe der Semesterwochenstunden</td>
<td>162</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Sommersemester 2010

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>WS</th>
<th>Leistungsnachweise</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Wintersemester 2010</td>
<td>84</td>
<td>11 benotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
<tr>
<td>Semesterwochenstunden</td>
<td>28</td>
<td>10 unbenotete Leistungsnachweise</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Anmerkung: „Werkstätten und Labore“

Die Belegung von Pflicht- und Wahlpflichtfächern der Fachgebiete „Gestalten 2-D“, „Gestalten 3-D“, „Angewandte Theorie“, „Wahrnehmung“ und „Darstellung“ setzt in einzelnen Fächern dieser Fachgebiete entsprechende handwerkliche und fachtechnische Grundkenntnisse voraus. Hierfür sind Leistungsnachweise aus den entsprechenden Werkstatt- und Laborkursen obligatorisch, wenn die handwerklichen und fachtechnischen Grundkenntnisse zu den folgenden Einrichtungen nicht anderweitig nachgewiesen werden:

Fotostudio, Fotolabor, Videostudio, Siebdruckwerkstatt, Reprowerkstatt, Buchbindewerkstatt, Modellierwerkstatt, Modellbauwerkstatt, Holzwerkstatt, Metallwerkstatt, Lackierwerkstatt, Computerlabor PC, Computerlabor MAC

Die Anerkennung von anderweitig erworbenen handwerklichen und fachtechnischen Grundkenntnissen für die genannten Einrichtungen liegt im Ermessen des/der jeweils zuständigen Meisters/in.

Studienabschnitt

<table>
<thead>
<tr>
<th>1.8 Werkstätten und Labore</th>
<th>1.81 Werkstätten/Labore 2.0</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1.811 Fotostudio/Hortlab</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.812 Klubhaus/Alpina</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.813 Buchendienst</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.814 Video/Therapie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.815 Computerlab MAC</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.82 Werkstätten/Labore 3.0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.821 Modellbauwerkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.822 Modellbauwerkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.823 Holzpapier</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.824 Metall/Holz</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.825 Lackenwerkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.826 Computerlab PC</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Leistungsnachweise
- 1.8 Leistungsnachweise unbegonnen
- 1.82 Leistungsnachweise unbegonnen

Kursplan
SUMME GRUNDSTUDIUM 80 WS 90 CP

Anmerkung
Werkstätten- und Labornamen bezeichnen die Einführungskurse und Projektkurse.


Aus verzögerungsbedingten Gründen gibt es in einigen Werkstätten und Laboren die Teilnahme an Einführungskursen von Studierenden jeweils zu unterschiedlichen Zeiten.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Studienabschnitt</th>
<th>Fachgebiete</th>
<th>Module</th>
<th>Fächer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 Hauptstudium</td>
<td>2.1 Gestalten 2-D</td>
<td>2.11 Typography</td>
<td>6 WS 18 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.12 Beisdesign</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.13 Illustration</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.14 Schriftenwiev</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.15 Advertising Design</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.16 Corporate Identity</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.17 Digitale Medien</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.18 Multimedia/AV</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.19 Fotografie</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.2 Gestalten 3-D</td>
<td>2.21 Produktdesign</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.22 Produkt-/ Umfeldgestaltung</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.23 Produkt-/ Systemdesign</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.24 Raum-/ Ausstellungskonzepte</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.25 PD/ Digitale Medien</td>
<td>6 WS 9 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.3 Geisteswissenschaften Thes&amp;</td>
<td>2.31 Sozialtheorie</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.32 Philosophie</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.33 Allgemein-Kultur</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.34 Designgeschichte</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.35 Kunstgeschichte</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.4 angewandte Theorie</td>
<td>2.41 Designmanagement</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.42 Designmanagement</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.43 Fachtheorie</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.44 Fachtechnik 2-D</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.45 Fachtechnik 3-D</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.5 Wahrnehmung</td>
<td>2.51 Gest. Wahrnehmung „Raum“</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.52 Gest. Wahrnehmung „Körper“</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.53 Gest. Wahrnehmung „Träume“</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.6 Darstellung</td>
<td>2.61 Handwerkslehn.Darstellung</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.62 Digitale Darstellung</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.63 Computergrafik</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.64 Bewegtbild</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.7 sonstige Vorlesungen</td>
<td>2.71 Projektworkshop</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.72 Zusatzfach (Anm. 2)</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.73 Erkundigung</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.74 Fächerkreis „Sonderkenn“</td>
<td>2 WS 6 CP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Anmerkung 1: Es wird empfohlen, die Lehrangebote der Fächergruppe „Fachtheorie“ nach den individuellen Studienabschnittpunkten zu wählen.


Erläuterung:  
WS = Stunden/wochentlich  
CP = Credit Points  
= Pflichtfach  
= Wahlfach

| SUMME HAUPTSTUDIUM | 201 CP |
| GESAMT            | 192 CP |