16.11.24 - 10.01.25

Giovedì - Domenica | **Dalle 10:00 alle 17:00**

Donnerstag - Sonntag | 10:00 Uhr - 17:00 Uhr

Inaugurazione | Vernissage

15.11.2024, 18:30

Tavola rotonda | Disskusionrunde

15.11.2024, 16:00

Saluti istituzionali | Grußwort

Roberto Dipiazza *Sindaco di Trieste*

Michele Babuder *Assessore alle Politiche del Territorio*

Intervengono | Gäste

Silvia Malcovati e Giacomo Calandra di Roccolino *FH Potsdam*

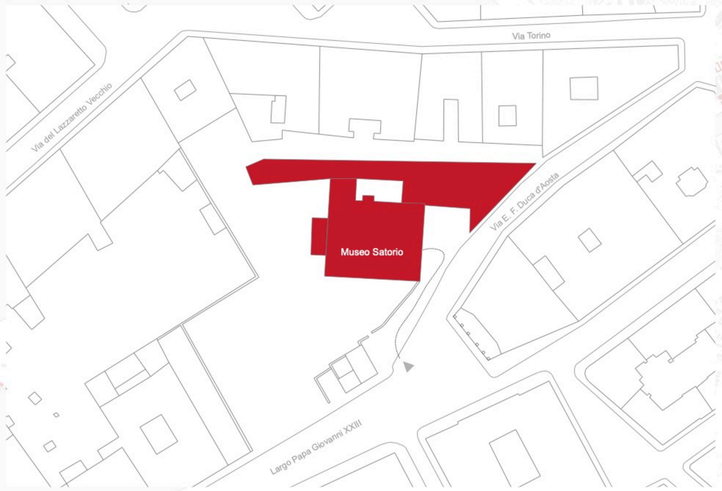
Eddi Dalla Betta *Comune di Trieste*

Giuseppina Scavuzzo *Università di Trieste*

Giovanni Marras *Università Iuav di Venezia*

Roberto Micheli *Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia*

Graziella Bloccari *Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Trieste*



Civico Museo Sartorio
Largo Papa Giovanni XXIII, 1
34123 Trieste

Studenti | Studierende

Roland Abendroth
Wejdan Almhamed
Leon Bendik
Sophie Burot
Eyleen Eberling
Letitia Ermler
Erik Gärtner
Sarah Gottschalk
Kai Grebe
Tabea Hille
Hannah Höpfner
Shahlo Juraeva
Franziska Kaluzny
Leon Koschel
Virgina Lüttich
Büsra Maras
Vanessa Marahrens
Hannah Möhle
Selina Jana O'Reilly
Thadeus Petersohn
Jennifer Raphael
Carolin Reckmann
Chantal Reichl
Jannik Schlingemann
Leonard Schmidt
Lena Maylin Siemann
Lena Sillinger
Michelle Stekowski
Lucas Strehmel
Libia Szkoda Figueiras
Milena Teichmann
Lea von Kaehne
Mathis Winkels
Jonas Zeidler

Supervisori | Betreuer

Jan Kleihues, Silvia Malcovati, Markus Tubbesing
Ludger Brands und Giacomo Calandra di Roccolino

FH;P Fachhochschule Potsdam University of Applied Sciences
Comune di Trieste
Italia Nostra
Museo Sartorio
appc Trieste ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di trieste
illy

Frontcover
© Panoramic view of Trieste and Topografphy by Lena Maylin Siemann, Trees from The Architecture of Trees, Cesare Leonardi, Franca Stagi, Abrams & Chronicle Books, 2019

Trieste

HAFEN DER KULTUREN

PORTO DI CULTURE

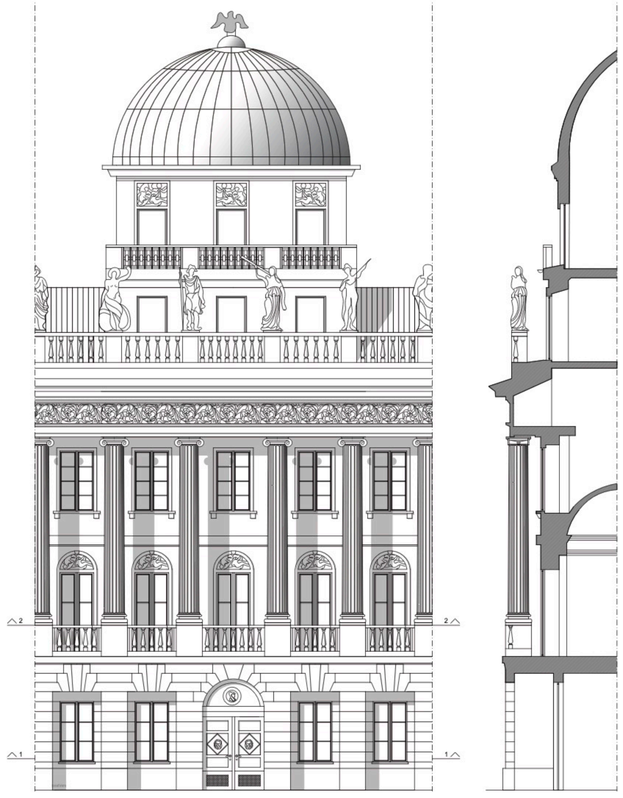
Mostra dei progetti del Master in architettura
Università di scienze applicate di Potsdam

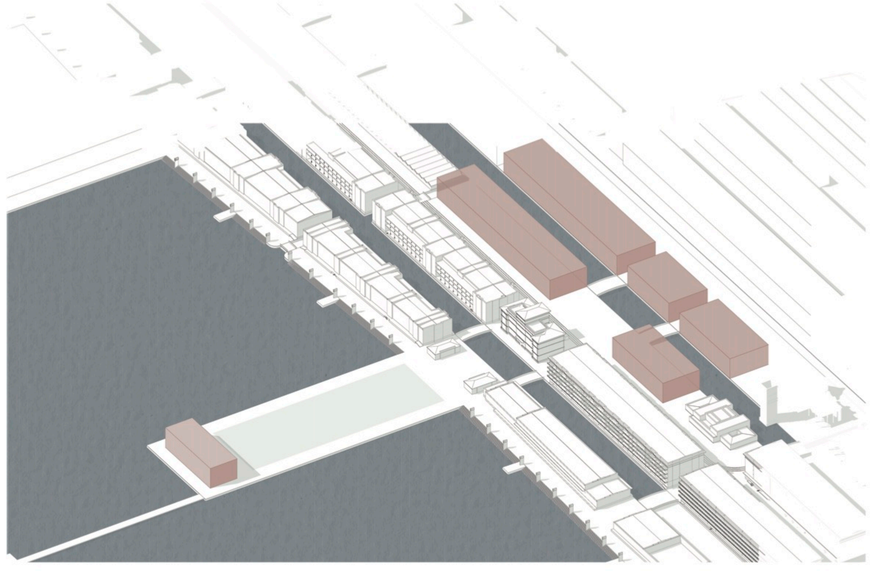
a cura di Giacomo Calandra di Roccolino
con Silvia Malcovati, Ludger Brands, Sarah Gottschalk, Büsra Maras, Lena Maylin Siemann
in collaborazione con il Comune di Trieste -
Dipartimento Territorio, Ambiente, Lavori Pubblici e Patrimonio -
Servizio Pianificazione Territoriale e Assessorato alle Politiche del Territorio
con il patrocinio di Italia Nostra, Ordine degli architetti, pianificatori,
Paesaggisti e conservatori della Provincia di Trieste
con il contributo di Illycaffè

Mostra I Ausstellung

La mostra presenta il lavoro svolto dagli studenti della Fachhochschule Potsdam nel laboratorio di laurea magistrale dell'anno accademico 2023-24. I docenti hanno scelto la città di Trieste come caso-studio per lo sviluppo di 33 progetti individuali, presentati e discussi a settembre di quest'anno come tesi di laurea. La prima fase del lavoro è consistita in un approfondimento della storia e dell'architettura della città attraverso un'escursione di una settimana e un ampio lavoro bibliografico e documentale.

Die Ausstellung präsentiert Arbeiten, die von Studierenden der Fachhochschule Potsdam im Rahmen des Masterstudiengangs im Studienjahr 2023-24 durchgeführt wurden. Die Dozenten wählten die Stadt Triest als Fallstudie für die Entwicklung von 33 Einzelprojekten, die im September dieses Jahres als Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert wurden. Die erste Phase der Arbeit bestand aus einer eingehenden Untersuchung der Geschichte und Architektur der Stadt durch eine einwöchige Exkursion und eine umfangreiche bibliographische und dokumentarische Arbeit.





Atlante I Atlas

La seconda fase del lavoro è consistita nell'elaborazione di un Atlante della città, che ha raccolto l'analisi e il ridisegno di alcuni luoghi esemplari, ensembles architettonici e singole architetture. Questo Atlante, sviluppato attraverso il metodo di ricerca del ridisegno, ha permesso agli studenti di conoscere la città dal punto di vista morfologico e di approfondire la tradizione architettonica e costruttiva locale.

Die zweite Phase der Arbeit bestand in der Ausarbeitung eines typologischen Stadtatlasses, der die Analyse und Nachzeichnung einiger exemplarischer Orte, architektonischer Ensembles und einzelner Architekturen umfasst. Dieser Atlas, der durch die Forschungsmethode des Nachzeichnens entwickelt wurde, ermöglichte es den Studierenden, die Stadt von einem morphologischen Blickwinkel aus kennenzulernen und mehr über die lokale Architektur- und Bautradition zu erfahren.

Progetto I Entwurf

La terza fase ha visto la scelta da parte degli studenti delle aree su cui sviluppare le proprie tesi di laurea progettuali. Queste sono state selezionate e discusse con i docenti e su di esse sono stati sviluppati i progetti. Le soluzioni architettoniche e funzionali proposte hanno tenuto conto delle esigenze espresse dalla città e individuate durate la ricerca svolta. I 16 progetti presentati nella mostra cercano di offrire uno scenario possibile per la Trieste futura e contribuire al dibattito sull'utilizzo di aree sottoutilizzate o dismesse all'interno dell'area urbana.

In der dritten Phase wählten die Studierenden Themen für ihre individuellen Masterarbeiten aus. Diese wurden mit den Dozenten diskutiert, und es wurden Projekte zu diesen Themen entwickelt. Die vorgeschlagenen städtebaulichen, architektonischen und funktionalen Lösungen berücksichtigten die von der Stadt Triest geäußerten und während der durchgeführten Untersuchungen ermittelten Bedürfnisse. Die 16 Projekte, die in der Ausstellung vorgestellt werden, sollen ein mögliches Szenario für das zukünftige Triest bieten und zur Debatte über die Nutzung untergenutzter oder stillgelegter Flächen im Stadtgebiet beitragen.