

Überlieferung digitaler Quellen von historischem Wert

Zur Bedeutung der
Archivwissenschaft
im digitalen Zeitalter



Archive

- Alltagsbegriff vs. Fachbegriff
- Aufgaben und Ansprüche der Archive bleiben auch im digitalen Zeitalter gleich:
 - dauerhaft
 - systemunabhängig
 - unabhängig vom ursprünglichen Benutzer/ Erstellerüberliefern, erschließen, bewahren, restaurieren, bereit stellen, u.a.



Rolle der Archive im digitalen Zeitalter

Aspekte im Vortrag:

1. Überlieferungsbildung
2. Auswertbarkeit der digitalen Quellen sichern

Überlieferungsbildung

Was wird man in Zukunft über uns denken?

-> Was denkt man **heute** über **Vergangenes**?

Beispiel:

Scheck, Peter: Historische Überlieferung oder „Wie entsteht Geschichte?“, Schaffhausen o.J. [nicht mehr verfügbar].

Überlieferungsbildung

Was wird man in Zukunft über uns denken
können?

Inwiefern werden wir in Zukunft über
digitale Quellen wahrgenommen werden
können?

Beispiel: Webseiten

INTERNET ARCHIVE
WayBackMachine

<http://www.uni-potsdam.de>
Saved **1.130 times** between **November 14, 1996** and **Februar 20, 2014**

PLEASE DONATE TODAY. Your generosity preserves knowledge for future generations.

1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002

JAN

5 12 13 19 20 26 27 28

Latest
Show All

entry.map?337,30

- zufällige Überlieferung / Überrestquellen
- kein Archiv
- ohne Kontext: vorher: www.potsdam.de
- nicht authentisch



Ressource ist nicht im Archiv

Die angeforderte Ressource ist nicht im Archiv.
Want to search for all archived pages under <http://www.uni-potsdam.de/> ?

-- Bitte klicken Sie auf "Willkommen" im Bild, um zu verbinden.
-- Please click on "Welcome" in the Picture to connect with our server in English.

[[English Homepage](#) | [Nur Text](#) | [Serverneigkeiten](#)]

Copyright © 1994, 1995 [W3-TEAM](#) Universität Potsdam / www-team@rz.uni-potsdam.de
[Letzte Aktualisierung 21-Jun-95 w3team / patzer]

Beispiel: E-Mails

Move to: INBOX [Go]

To: schwarz
From: Marina Ringel
Date: 03 Mar 2010 12:14:50 +0100
Subject: Beitrag

Delivered-schwarz@fh-potsdam.de
To:
Return-Path: <Marina.Ringel@rbb-online.de>
Received: from smtpin.fh-potsdam.de [192.168.170.64] with ESMTMP; Wed, 03 Mar 2010 12:14:50 +0100
X-Ironport-E=Sophos
Av:
Received: from smtpin.fh-potsdam.de with ESMTMP; Wed, 03 Mar 2010 12:14:50 +0100
 ([192.168.170.64]) by m-
 Mar 2010 12:14:50 +0100
 "Benedburg" von Marina Ringel

Beitrag
 Release 7.0.2 September 26, 2006
 B37D038.5B530E93-ONC12576DB.003D913F-C12576DB.003DC7ED@rbb-online.de>
 Marina.Ringel@rbb-online.de^(*)
Date: Wed, 3 Mar 2010 12:14:49 +0100
X-Serialize by Router on lodopo20/Server/rbb(Release 7.0.2FP2|May 14, 2007) at
Mimetrack: 03.03.2010 12:14:50 PM
Content-multipart/mixed; boundary="=_mixed 003DC7ECC12576DB_="
Type:

liebe Frau Schwarz,
 wie versprochen
 Zusätzlich läuft
 Ich danke Ihnen
 Mit freundlichen Grüßen
 Marina Ringel

Attachments:
 Display

Überlieferungs**bildung**

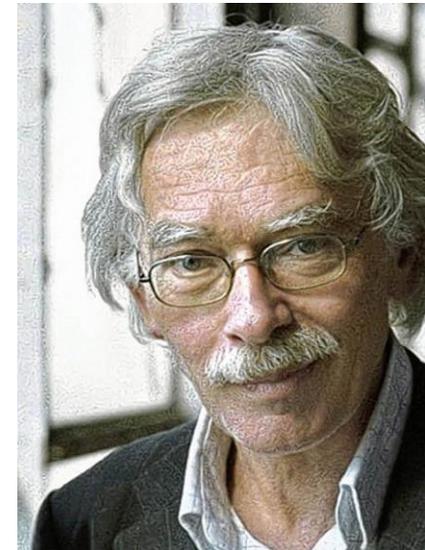
Überlieferung

- kann nicht dem Zufall überlassen werden,
- muss in sich vollständig sein
- muss den Kontext des Entstehungszusammenhangs wahren

Methode der Bewertung zur Überlieferungsbildung

Totalüberlieferung?

- Bsp.: Nachlass Friedrich Kittler
 - hybrider Nachlass (Papier und digital)
 - 1,6 Mill. Dateien auf 5 – 7 PCs und weiteren Datenträgern
 - automatisch analysiert vom Literaturarchiv Marbach für die weitere Archivierung mittels „Indexer“
 - Workflow beinhaltet mehrere Bewertungsschritte (formal und inhaltlich)



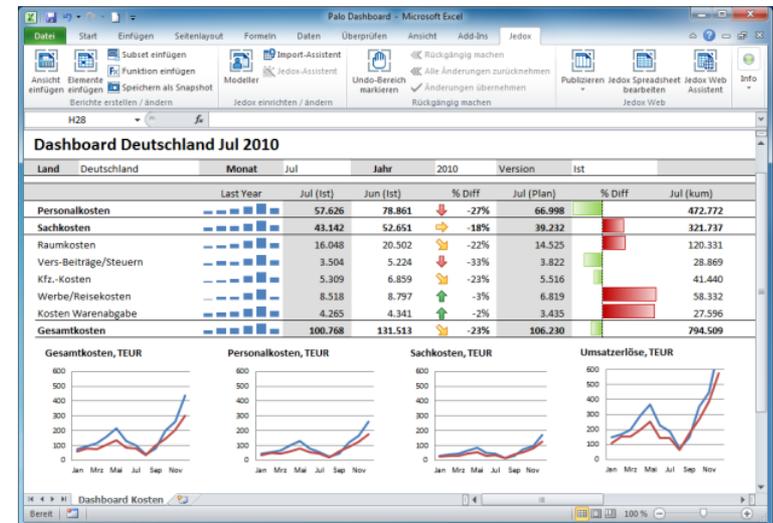
Enge, Jürgen u.a.: Ordnungsstrukturen von der Floppy bis zur Festplatte. Zur Vereinnahmung komplexer digitaler Datensammlungen im Archivkontext, in: nestor (Hrsg.): Beiträge des Workshops „Digitale Langzeitarchivierung“ auf der Informatik 2013 am 20.9.2013 in Koblenz o.O. 2014, S. 3-13.

Methode der Bewertung

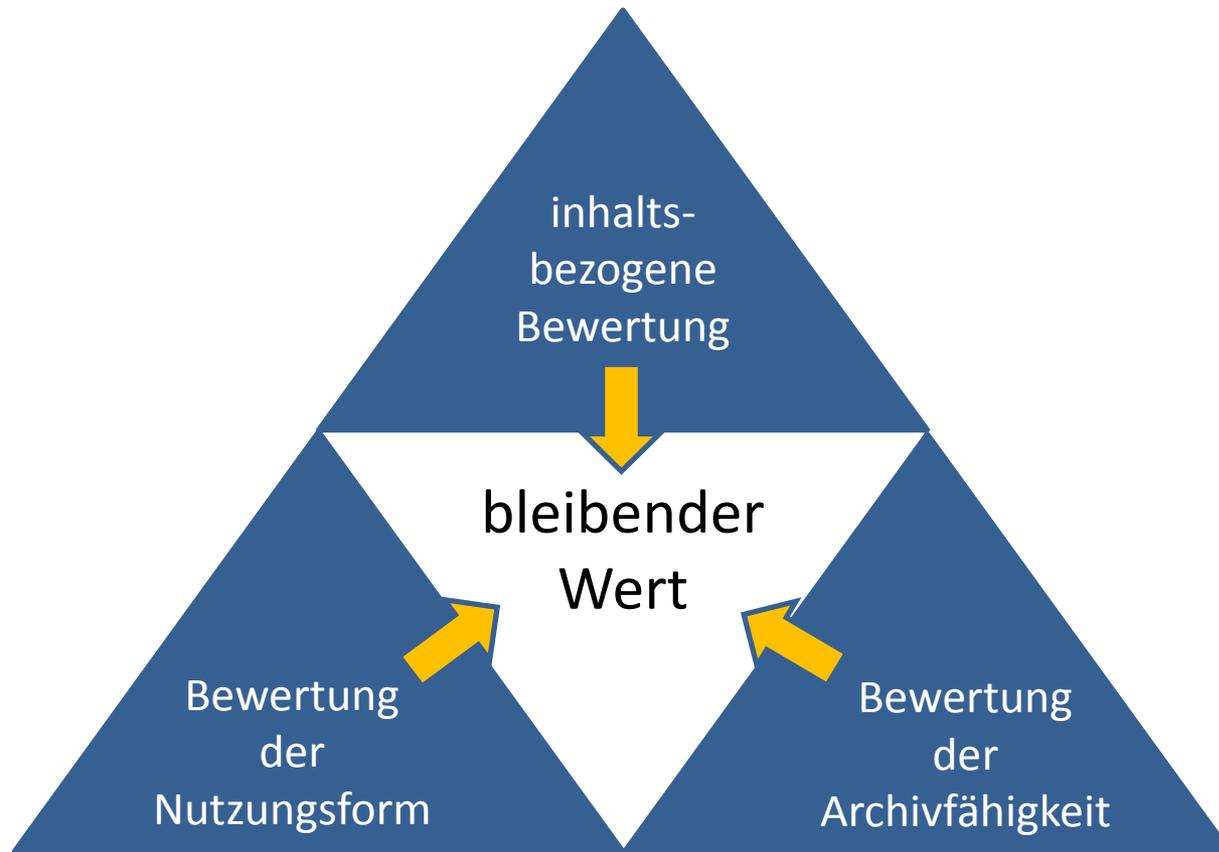
- Komplettüberlieferung vs. Auswahlüberlieferung
 - > technische Machbarkeit
 - > maschinelle Auswertbarkeit
 - > menschliche Aufnahmefähigkeit
(Informationsflut)
 - > Entscheidung über den bleibenden Wert

Form der Überlieferung

- maßgebliche Entscheidung:
systemunabhängige digitale Archivierung
bedingt Veränderung der ursprünglichen Quelle
in eine archivierbare Quelle
(Formatkonvertierungen,
Ausdruck)
z.B. Excel-Tabelle in PDF/A
konvertiert



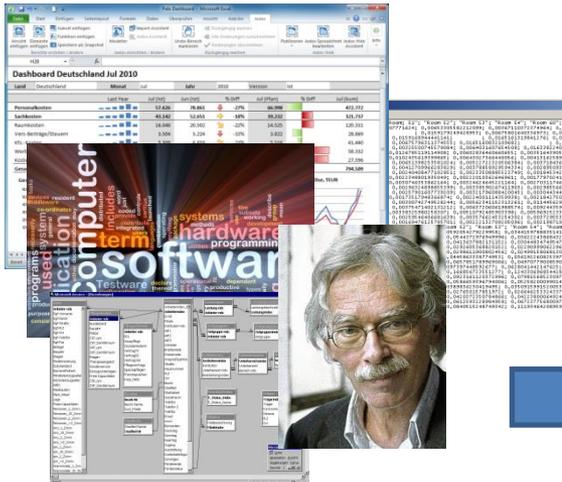
Inhalt, Form und Machbarkeit der Überlieferung



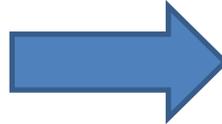
Nutzungsform

Nachlass Kittler

Kittlerforschung



Texte, Bilder, Tabellen,
Software, Datenbanken in
nicht klassifizierter
„Ordnung“; strukturiert
und unstrukturiert.



Benutzer



Archivar

Fazit

- Überlieferungsbildung nicht zufällig
- Digitale Archivierung nicht erst bei der Übernahme in ein Archiv denken
- Bewertung von Inhalt, Archivfähigkeit und Nutzungsformen

Archivwissenschaft und digital humanities bzgl. Nutzungsformen und Beschaffenheit digitaler, archivwürdiger Objekte.

Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit

Prof. Dr. Karin Schwarz
schwarz@fh-potsdam.de