

# Automatisierte Erhaltung des kulturellen Erbes

Herbsttagung der  
FG Dokumentation

Prof. Dr. Rolf Däßler  
Ulf Preuß M.A.

7. Oktober 2025

# Rahmenkonzept zum Erhalt des digitalen kulturellen Erbes im Land Brandenburg

*Zuständigkeit der Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen im Kulturerbe*

Bestandsaufbau

Erschließung

Präsentation

Vermittlung

MAGAZIN

DIGITALES MAGAZIN

*Handlungsfeld der Verbundlösung  
für ein digitales Magazin*

(2017) Preuß, Ulf; Becher, Jürgen; Borgmann, Karsten; Däßler, Rolf; Fuhrmann, Dietmar; Glauert, Mario; Happel, Hans-Gerd; Moldenhawer, Julia; Stoll, Doris; Stropp, Sabine: [Rahmenkonzept zum Erhalt des digitalen kulturellen Erbes im Land Brandenburg](#) (Bericht). Potsdam, Fachhochschule Potsdam.



# Use-Case museum- digital

## Stand 9/2025



Startseite der Brandenburg-Instanz innerhalb der Plattform museum-digital.de. (Screenshot v. 23.9.2025)

## Bedarf der Museen

- **Sicherer (Cloud) Speicher für digitale Master**
- **Verknüpfung mit digitaler Bestandserhaltung**
- **Eigenverantwortliche und eigenständige Nutzung**

### **Vorschlag:**

### **Automatisierte digitale Bestandserhaltung**

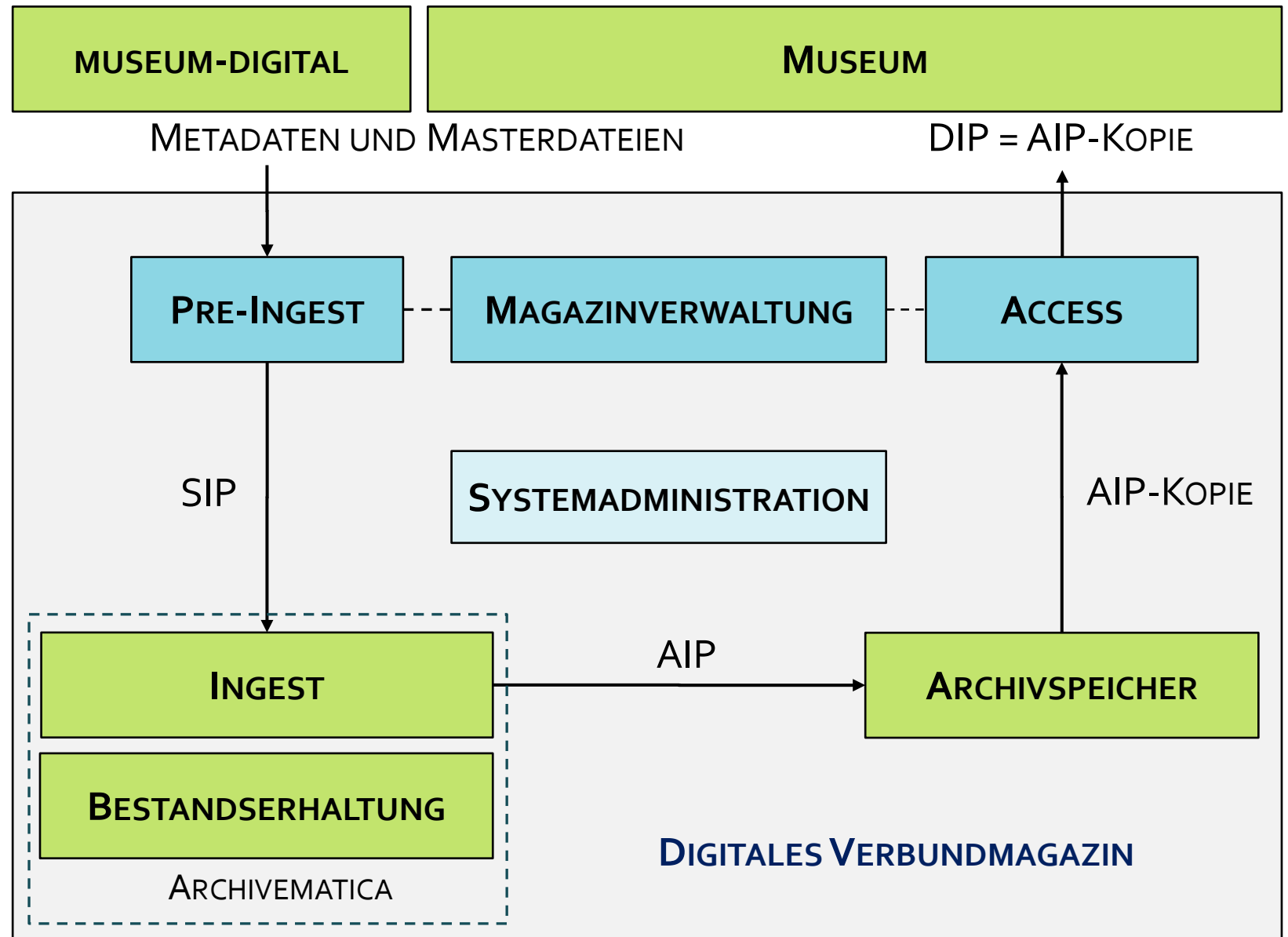
**Im Kern geht es um standardkonforme  
Metadatenverwaltung!**

- **Museumsdokumentation**
- **Bestandserhaltungsdaten**
- **Administrative Daten**

## Was ist der Demonstrator?

Der Prototyp ist ein mandantenfähiges **System für die digitale Archivierung**, das speziell für **digitale Sammlungen** in der Plattform **museum-digital** konzipiert wurde. Es werden automatisiert Ablieferungspakete (**SIP**) generiert, anschließend in Archivpakete (**AIP**) transformiert und im Archivspeicher abgelegt. Das System orientiert sich an den **Standards für die digitale Archivierung**.

# Umsetzung OAIS - Funktionsmodell



# Prototypische Realisierung

-

Projekt 2024/25

-

Live-Schaltung  
in das System



Startseite der prototypischen Anwendung auf einem internen Server der FH Potsdam (Screenshot)

# Worauf basiert der Demonstrator?

- **OAIS (Open Archival Information System):** Referenzmodell für ein Archivsystem, das die langfristige Erhaltung digitaler Informationen sicherstellt.  
Quelle: [ISO 14721:2025 – OAIS Referenzmodell \(ISO\)](#)
- **BAGIT:** Format zur Verpackung digitaler Inhalte für den Austausch und die Archivierung, entwickelt von der Library of Congress.  
Quelle: [BagIt File Packaging Format \(IETF Draft\)](#)
- **METS (Metadata Encoding and Transmission Standard):** Standard zur Kodierung von strukturellen, administrativen und beschreibenden Metadaten.  
Quelle: [METS Standard \(Library of Congress\)](#)
- **PREMIS (Preservation Metadata: Implementation Strategies):** Metadatenstandard zur Unterstützung der digitalen Bestandserhaltung.  
Quelle: [PREMIS Data Dictionary \(Library of Congress\)](#)
- **LIDO (Lightweight Information Describing Objects):** XML-basiertes Austauschformat für Museums- und Kulturobjektinformationen.  
Quelle: [LIDO Standard \(CIDOC ICOM\)](#)
- **ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations):** Standard zur eindeutigen Identifizierung von Bibliotheken und verwandten Organisationen weltweit.  
Quelle: [ISO 15511:2019 – ISIL Standard \(ISO\)](#)

## Grundfunktionen und Komponenten

Der Demonstrator benutzt **archivemática** als Archivsystem und übernimmt automatisch **öffentliche Metadaten** aus dem Portal **museum-digital** (Objektmetadaten), der **ISIL-Datenbank** (Einrichtungsnormdaten) und der **PRONOM-Datenbank** (Dateiformatspezifikationen):

- **Einrichtungs-Normdaten:** [Deutsche ISIL-Agentur und Sigelstelle an der Staatsbibliothek zu Berlin](#)
- **Objektmetadaten:** [museum-digital brandenburg](#)
- **Archivierungssystem:** [Open-Source Archivsystem Archivemática](#)
- **Dateiformat-Identifikation:** [PRONOM – technische Registrierungsdatenbank für digitale Formate](#)

Mithilfe eines digitalen Verbundmagazins können Einrichtungen jederzeit ihre Ablieferungen verwalten und bei Bedarf Kopien der Archivpakete für eine weitere Nutzung herunterladen.

## Ausblick

- **Bereitstellung des Demonstrators als Testumgebung**
- **Zielgruppe Museen im Land Brandenburg**
- **Reale Metadaten**
- **Nutzung ausgewählter realer Testdateien**
- **Diskussionsgrundlage für die Erarbeitung einer Produktivlösung**

# Kontakt

**Fachhochschule Potsdam  
Fachbereich Informationswissenschaften**

**Koordinierungsstelle Brandenburg-digital  
Ulf Preuß M.A.**

**Mail: [kbd@fh-potsdam.de](mailto:kbd@fh-potsdam.de)**

**Tel.: 0331-580-4504**