



ARCHITTEKTUR  
KUNST ERLEBEN

### STANDORT PAPPELALLEE

Pappelallee 8–9, Haus 2, Haus 3, LW  
14469 Potsdam

### DEKAN

Prof. Dipl.-Arch. Bernd Albers  
albers@fh-potsdam.de T. 5801200 F. 5801299 PA2 | 2.23

### PRODEKAN DES FACHBEREICHS, LEITER DES STUDIENGANGS KULTURARBEIT

Prof. Dr. Hermann Voegen  
voegen@fh-potsdam.de T. 5801600 F. 5801699 PA3 | 1.06

### LEITER DES STUDIENGANGS ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAU

Prof. Klaus Theo Brenner  
info@klaustheobrenner.de T. 5801213 F. 5801299 PA2 | 2.02

### LEITER DES STUDIENGANGS RESTAURIERUNG

Prof. Dr. Steffen Laue  
slaue@fh-potsdam.de T. 5801244 F. 5801249 PA2 | 2.36

### DEKANAT

Irina Witt  
witt@fh-potsdam.de T. 5801201 F. 5801299 PA2 | 2.24

### STUDIENGANG RESTAURIERUNG

Birgid Ziebell  
ziebell@fh-potsdam.de T. 5801202 F. 5801299 PA2 | 2.25

### STUDIENGANG KULTURARBEIT

Sigrid Redies  
kulturarbeit@fh-potsdam.de T. 5801601 F. 5801699

Die Erklärung der Abkürzungen finden Sie in der Legende (S.178).

# Studiengang Architektur und Städtebau (Bachelor)

mo 19.09.2005–30.09.2005 Kompaktwoche PF V/Ü Bauaufnahme I/M1/M3.4

## 1. Sem **Bauaufnahme im Park**

Anhand einer Parkanlage mit ihren Kleinarchitekturen werden Grundlagen der Bauaufnahme vermittelt. Erste Grundlagen im perspektivischen und analytischen Skizzieren einer komplexen Gebäudesituation, Architektenaufmass Genauigkeitsstufe I und II.  
Abschluss: Abgabe aller Übungsschritte in einer Mappe (Zeichnungen, Skizzen, Aufmaße)  
Prof. Dr. Martina Abri, Prof. Ute Lehmann, Prof. Annegret Burg

mo 03.10.2005–07.10.2005 Exkursion Greifswald PF

## 1. Sem **Visuelle Wahrnehmung von Architektur im Kontext**

Verschiedene Fragestellungen sollen den Studierenden einen ersten Eindruck von der Komplexität architektonischer Strukturen vermitteln. Das Spezifische, Unverwechselbare, das eine Stadt charakterisiert, soll unter gegebenen Themenstellungen untersucht und analysiert werden.  
Gemeinschaftsveranstaltung für Architekturdarstellung, Bauaufnahme, Baugeschichte, Denkmalpflege, Grundlagen der Gestaltung  
Abschluss: Abgabe aller Übungsschritte in einer Mappe  
Prof. Annegret Burg, Prof. Ute Lehmann, Dipl.-Ing. Michael Rosin, Prof. Dr. Martina Abri

mi 09.00–18.00 PA 3 | 1.10/Studio Baukonstruktion und Entwerfen PF M2.3/M2.4/M2.7

## 1. Sem **Entdeckung des Raumes I**

Vorlesungen und Einstiegsübungen zu Masse, Raum, Proportion, Licht.  
Abschluss: Leistungsnachweis, Fachendnote (nach 2. Semester)  
Prof. Manfred Ortner, Prof. Markus Löffler, Prof. Karl Heinz Winkens

Kompaktkurs Zeit siehe Aushang Holzwerkstatt PF Grundlagen der Gestaltung/M1.1 LN

## 1. Sem **Grundkurs Holzwerkstatt**

Einführung in Holzarten, Holzverarbeitung, handwerkliche Konstruktionen und Maschinenhandhabung  
Andreas Dehne, Sonja Schmidt

mo 10.00–13.00 PF V/Ü/Studioarbeit Gestaltungslehre I/M1.1

## 1. Sem **Punkt, Linie, Fläche, Raum, Körper**

Gestaltungsmittel und Wahrnehmungstheorie  
Abschluss: Abgabe Dokumentation  
Prof. Antina Gaenssler

di 10.00–13.00 14.00–17.00 do 10.00–13.00 PA 2 | 1.16 PF

Grundlagen der Gestaltung/Freies Zeichnen/M1.4

## 1. Sem **Darstellung von Körper und Raum – Grundlagen**

Von der visuellen Wahrnehmung zur anschaulichen Zeichnung unter Beachtung geometrischer Prinzipien, Kennen lernen graphischer Mittel und Methoden  
Abschluss: benotete Mappe  
Dipl.-Ing. Michael Rosin

di ganztags Studio PF Gestaltungslehre I/M1.1

## 1.Sem **Grundlagen der Gestaltung**

Abschluss: Abgabe Dokumentation

Prof. Lucie Pribik

fr 10.00–12.00 PA 3 | 1.12 V

fr 12.00–16.00 PA Studios Gestaltung Ü PF Darstellende Geometrie I/M1.2

## 1.Sem **Einführung in die Architekturdarstellung**

Konstruktionen von Grundrissen, Aufrissen, Schnitten, Axonometrien und Isometrien, Schattendarstellungen

Abschluss: Leistungsnachweis (Mappe, benotet)

Prof. Dipl.-Ing. Sabine Cousin

di 17.00–18.30 V PA LW 201 PF Baugeschichte/M4.2

## 1.Sem **Architektur- und Stadtbaugeschichte I**

Die Antike: frühe Palastkulturen, Griechische Antike, Römische Antike

Abschluss: benotete Klausur

Prof. Annegret Burg

di 08.30–10.00 PA 3 | 1.10 V mit Medien PF Stadtgeschichte Potsdams/M4.4

## 1.Sem **Architektur- und Stadtbaugeschichte von Potsdam**

Die Vorlesungsreihe gibt Einblicke in die Stilentwicklung von Architektur, Städtebau und Gartengestaltung im Zusammenhang mit der Preußischen und Deutschen Geschichte. Sie ermöglicht die Stadt in ihrer historischen Entwicklung zu entdecken und zu verstehen. Es werden Grundlagen in der Fähigkeit der historischen Einordnung gelegt. Dazu kommen Aspekte der Denkmalpflege und der Schutz von Weltkulturerbe. Die Veranstaltungsreihe ist offen für Interessenten auch aus anderen Fachbereichen, fachübergreifend zu empfehlen auch für die Gebiete Restaurierung, Kulturarbeit und alle, die Interesse an Potsdam haben.

Abschluss: Klausur am Ende des 2. Semesters

Dipl.-Ing. Karin Flegel (Architektur, FH)

mo Zeit und Raum siehe Aushang Baustoffe/M3.6

## **Baustoffe I**

Grundlagen des Werkstoffverhaltens und der Bauchemie, Grundlagen und Anwendungsmöglichkeiten mineralischer Baustoffe, bautechnische Eigenschaften unter Berücksichtigung ökonomischer, ökologischer und dauerhaftigkeitsrelevanter Aspekte sowie des Umgangs mit vorhandener Bausubstanz.

Abschluss: Teilfachprüfung Baustoffe I

Prof. Klaus Landwehrs

mo Zeit und Raum siehe Aushang PF Tragwerkslehre I/M3.1 LN

## 1.Sem **Tragkonstruktionen**

Einführung zu den Grundlagen der Lastannahmen sowie des Lastabtrags im Bauwesen, Darstellung des Gesamtzusammenhanges Tragwerksplanung, Bauwerk, Tragwerk, Tragstruktur sowie der Darstellung der Typologie der Tragwerke und ihrer Besonderheiten.

Prof. Siegfried Ast

fr 10.00–15.00 PF V/Ü/Studioarbeit Gestaltungslehre III/M1.1

3. Sem **Körper und Raum. Kabinett der Sinne – eine Ausstellung**

Abschluss: Ausstellung, Abgabe Dokumentation

Prof. Antina Gaenssler

fr 10.00–16.00 im Wechsel 14-tägig mit der 1/2 Gruppe PA 2 PF/Exkursion V/Ü

Experimentelles Darstellen/M1.5

3. Sem **Experimentelle Darstellungstechniken  
Architekturdarstellungstechniken**

Während einer zweitägigen Exkursion wird an einem entsprechenden Objekt konstruktives und perspektivisches Skizzieren trainiert. An den Arbeitsergebnissen werden die Grundlagen in grafischer Darstellungstechnik mit verschiedenen räumlichen Darstellungsmethoden unter besonderer Berücksichtigung von Atmosphäre, Licht und Schatten in unterschiedlichen Techniken und Materialien trainiert. Anwendung des Erlernten am eigenen Entwurf.

Abschluss: Abgabe aller Übungsschritte in einer Mappe

Prof. Ute Lehmann

do 08.30–10.00 PA 3|1.12 PF V Entwerfen, Städtebau, Konstruktion/M2.2–2.7 LN

Projekt, konstruktiver Schwerpunkt ›das kleine Haus‹

3. Sem **Das kleine Haus**

Prof. Ludger Brands

do 10.00–16.00 Raum siehe Aushang PF V Entwerfen, Städtebau, Konstruktion/M2.6 LN

3. Sem **Kleine Häuser**

Konstruktion, Bauteile, Material

Prof. Ludger Brands

mi 10.00–16.00 PF Entwerfen, Städtebau, Konstruktion/M2.2 LN

3. Sem **Kleine Häuser**

Prof. Edward Dolk

Exkursion/Seminarwoche WF Entwerfen/M2.2 LN

**Entwerfen**

Aufbereitung von Themen, Exkursion

Prof. Edward Dolk

mi 16.00–18.00 Raum siehe Aushang PF Entwerfen, Städtebau, Konstruktion/M2.8 LN

3. Sem **Elemente der Stadtarchitektur**

Prof. Klaus Theo Brenner

mi 08.30–10.00 PA 3|1.10 PF V Tragesysteme, Entwerfen/M2.6 LN

3. Sem **Kleine Häuser**

Dr.-Ing. Christof Ziegert

di 10.00–12.00 Gruppe 1

di 14.00–16.00 Gruppe 2 PA 2|3.07/CAD-Labor PF V/S Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

### 3.Sem **Architekturdarstellung III – caad I**

Vermittlung der Grundkenntnisse des caad-Zeichnens in Form 2-dimensionaler Plandarstellungen und 3-dimensionaler räumlicher Skizzen.

Programm: ArchiCAD 9.0

Abschluss: Abschlussarbeit

**Bettina Dittmer**

mo 17.00–18.30 PA LW 201 PF Baugeschichte/M4.2

### 3.Sem **Architektur- und Stadtbaugeschichte III**

Die Neuzeit: Renaissance, Barock, Klassizismus

Abschluss: benotete Klausur

**Prof. Annegret Burg**

Zeit und Raum siehe Aushang PF V Bauphysik/M3.5 LN

### 3.Sem **Bauphysik II, Grundlagen des Feuchte- und Nässeschutzes sowie Grundlagen des Schallschutzes**

Aufbauend auf den Grundlagen der thermischen Bauphysik werden die Mechanismen des Feuchte- und Nässe-transportes sowie die Grundlagen der Schallausbreitung und Schalldämmung vermittelt. Damit soll die Fähigkeit erworben werden, eine in bauphysikalischer Hinsicht funktional geschlossene und den äußeren Beanspruchungen genügende Gebäudehülle zu konzipieren und quantitativ zu bewerten.

Abschluss: Hausübung

**Prof. Dipl.-Phys. Rüdiger Lorenz**

fr 08.30–10.00 PA 2|1.13 PF Grundlagen der Gestaltung/M1.5 bLN

### 3.Sem **Grundlagen der Farbgestaltung**

Ursache, Wirkung und Struktur farbiger Erscheinungen, Mischung und Farbwahrnehmung, Anwendung in der Architektur, elementares Gestalten mit Farbe

Abschluss: Mappe

**Dipl.-Ing. Angela Müller**

do ganztags PA 2|1.13 PF Entwerfen/M2.8 LN

### 3.Sem **Entwurf – Große Häuser**

Hohe Häuser – Trilogie der Türme

**Prof. Klaus Theo Brenner**

do ganztags PA 2|1.19 PF Entwerfen/M2.5 LN

### 5.Sem **Große Häuser/EIN-AN-UM**

**Prof. Bernd Albers**

mi ganztags PA 2|1.13 PF Entwerfen, Städtebau, Konstruktion/M2.6 LN

### 5.Sem **Das große Haus**

Projekt, Entwerfen mit konstruktivem/tragwerksplanerischem Schwerpunkt

**Prof. Ludger Brands**

di 18.00–20.00 14-tägig Raum siehe Aushang PF Stadtentwicklung/M4.5 LN

5. Sem **Grundlagen der Stadtentwicklung**

BA  
5./7. Sem  
D/HS

Prof. Dr. Horst Gräf

mi 16.00–17.30 Raum siehe Aushang PF Baubetrieb/Bauplanungsmanagement/M3.7 LN

5. Sem **Privates Baurecht**

BA  
D/HS

Der Beruf des Architekten I+II, das Honorar des Architekten I+II, die Haftung des Architekten I+II

Abschluss: Test

Prof. Dr. Dieter Stassen (Rechtsanwalt)

Zeit und Raum siehe Aushang PF V/Ü Baubetrieb/Planungsmanagement/M3.8

5. Sem **Bauantrag**

BA  
5./7. Sem  
D/HS

Der Bauantrag in der praktischen Anwendung, Beispiele aus der Praxis

Abschluss: Leistungsnachweis durch Übung

N.N.

Zeit und Raum siehe Aushang PF Konstruktionslehre/M2.5

5. Sem **Tragwerksplanerischer Entwurf**

Abschluss: Leistungsnachweis, Anwesenheitspflicht

Dipl.-Ing. Thomas Frankenstein

Zeit und Raum siehe Aushang PF Landschaftsarchitektur/M2.9

5. Sem **Landschaftsarchitektur**

Der Begriff Landschaft, die Landschaftsanalyse, der städtebaulich-landschaftsplanerische Zusammenhang, Grünflächensysteme, Freiraumtypologien, Einordnung der objektplanerischen Aufgabenstellung in den städtischen Kontext, beispielhafte und beispiellose Freiräume in Berlin und Potsdam, der Raumbegriff, der landschaftsarchitektonische Entwurf, inhaltliche und räumliche Konzepte für den Freiraum, Elemente der Landschaftsarchitektur, Ausstattungselemente historischer und zeitgenössischer Freiräume

Abschluss: Klausur, Mappe

Jörg Th. Coqui (Landschaftsarchitekt)

mi 09.00–14.00 05./06./07.10.2005 Raum siehe Aushang PF BL

Haustechnik II/Technische Ausrüstung II/M3.2

5. Sem **Grundlagen der Technischen Ausrüstung**

BA  
5./7. Sem  
D/HS

Heizungstechnik, Sanitärtechnik, Raumluftechnik, Elektrotechnik

Abschluss: Leistungsnachweis für Haustechnik I und II (Klausur)

Prof. Dipl.-Ing. Georg Mayer

do 10.00–16.00 Raum siehe Aushang PF Bauen im Denkmalbereich/Entwurf/M2.1 LN

BA **Bauen im Denkmalbereich**

D

Für einen denkmalgeschützten Bau wird ein Nutzungskonzept entwickelt und dieses planerisch umgesetzt. Es geht darum, ein Entwurfkonzept zu entwickeln und um typologische Untersuchungen, Entwurfskonzept, Zeichnungen, Perspektiven, Grundrisse, Ansichten und Schnitte.

Prof. Dr. Martina Abri

fr 10.00–16.00 Raum siehe Aushang WF M2.1

## BA D MA **Bauaufnahme II**

Verformungsgerechte Bauaufnahme in einem Denkmal. In einem denkmalgeschützten Bau findet die Bauaufnahme mit Theodoliten statt. Es wird ein Polygonzug gelegt, eine Schadensanalyse vorgenommen und Baufugen dokumentiert  
Abgabe: Zeichnungen, Grundrisse, Schnitte und Ansichten

Prof. Dr. Martina Abri

do 18.00–20.00 PA LW 201 PF Methoden in der Denkmalpflege/M4.6

## BA D MA BE(MA) R **Vorlesungen zu den Methoden in der Denkmalpflege**

Anhand von konkreten Beispielen werden die Problemstellungen in der Denkmalpflege aufgezeigt und über verschiedene Materialien Restaurierungskonzepte vermittelt. Es geht um die Restaurierung und Konservierung von ausgewählten Denkmalobjekten.

Abschluss: Klausur

Prof. Dr. Martina Abri

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## alle Sem **Architekturfotografie-Workshop**

Abschluss: Abgabe Mappe

Prof. Antina Gaenssler, Florian Holzherr

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## alle Sem **Schrift und Typografie**

Experimente mit Schrift und Zeichen

Abschluss: Abgabe Mappe

Prof. Antina Gaenssler

di 16.15–17.45 PA 2|3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1–M1.6

## ab 5. Sem BA/MA ab 6. Sem D **Workshop I: Cinema4d – Schwerpunkt Rendern**

Abschluss: ohne Schein

Bettina Dittmer, Stefan Banks

26.11.2005–04.12.2005 oder nach Semesterende 2006 WF Exkursion/interdisziplinär  
Fachübergreifendes integratives Gestaltungsstudium mit dem Fachbereich Design

## ab 3. Sem BA ab 6. Sem D **Nordsee-Exkursion Hallig Hooge**

### **Off shore projekt: ›mittenimwatt‹**

Raumbildungen, Rauminszenierungen werden in Körperumhüllungen, Fahr- und Flugobjekten, Distanz- und Raumzeichen, akustischen Objekten etc. umgesetzt. Die jeweilige Aufgabenstellung bezieht sich auf die umgebende Landschaft des Wattenmeers. Wasser, Land und Wind bestimmen das Spiel- und Arbeitsfeld. Arbeitsmaterialien sind Bambusstäbe und dünne, verschweißbare Folien.

Arbeitsziel: Entstehen interdisziplinärer entwerfender StudentInnengruppen

maximale Teilnehmerzahl: 10 ArchitekturstudentInnen

Abschluss: Entwurf und Umsetzung vor Ort

Prof. Jörg Hundertpfund, Martin Rissler-Möllring, Bettina Dittmer

Kompakteinführung (Pflicht) 1. Sitzung fr 10.00–18.00 | 2. Sitzung sa 10.00–18.00  
ab 3. Sitzung fr 10.00–13.00 PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF S Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

ab 5. Sem  
BA  
MA  
ab 6. Sem  
D

## Architekturdarstellung IV – form Z

3D-Modellierung und Darstellung mit dem Programm form Z  
Voraussetzung: caad I + II, maximale Teilnehmerzahl: 10 StudentInnen  
Abschluss: Abschlussarbeit  
Bettina Dittmer, Fabian Zimmermann

di 18.00–19.30 14-tägig PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

ab 5. Sem  
BA  
MA  
ab 6. Sem  
D

## Workshop 2: Photoshop

Neue Techniken, Tricks und Effekte mit Photoshop  
Abschluss: ohne Schein  
Bettina Dittmer

Zwei Wochenenden: 29.10./30.10.2005 und 05.11./06.11.2005 WF W Gestaltung/M1  
1. Treffen fr 29.10.2005 10.00 Casino, mit Arbeitskleidung (festes Schuhwerk)

GS/HS  
alle FB

## Arbeitseinsatz Casino

Das Casino soll als kultureller Ort der gesamten Studentenschaft erhalten, ausgebaut und gepflegt werden. Es ist wünschenswert, StudentInnen aus allen Fachbereichen in diesen Prozess einzubinden, da im Casino regelmäßig Reparatur- und Umbauarbeiten, im Außenraum Garten-, Pflaster- und Aufräumarbeiten erledigt werden müssen. Vorkenntnisse sind erfreulich, aber nicht erforderlich. Jeder kann mitmachen. Engagement, Verlässlichkeit, Kollegialität, Planung und Ausführung der Arbeitsbereiche im Team werden trainiert.  
Abschluss: lückenlose Teilnahme, bei besonderer Leistung ist Benotung möglich, Anerkennung als Baupraktikum  
Prof. Ute Lehmann

fr Raum siehe Aushang WF V/S/Ü/evtl. mit Exkursion

alle Sem

## Wohnhausbau und Siedlungen in der Antike

Jede Veranstaltung beginnt mit einer Einführung. Hier einige Themen:  
Die griechische Stadt und ihre Elemente, römische Architektur und Städtebau, Entstehung einer Städtebauteorie bei den Griechen, Vitruv und die römische Stadt, Elemente der ägyptischen Architektur, Amarna – Stadtstruktur und Wohnhausbau.  
Ziel der Veranstaltung ist es, eine Rekonstruktion von Wohnhäusern zu erreichen und Modelle anzufertigen.  
Dr. Christian Tietze, Dipl.-Ing. Christine Kra

di 10.00–12.00 PA LW 201 PF V Baugeschichte/M4.2

5. Sem.  
BA/D

## Architektur- und Stadtbaugeschichte IV

Das 20. Jahrhundert  
Abschluss: Klausur  
Prof. Annegret Burg

mo 14.00–16.00 PA 2|1.10 PF/WF Theory of architecture LN/TN

Theoretical Laboratory International Agency General Program:

Foundations of Modern Civilisation – Towards a New Age of Cultural Interaction

siehe\*\* **Beyond Historicism: The Search for a Universal Grammar of Architecture  
(From Ludwig Mies van der Rohe to Oscar Niemeyer)**

Lectures for architects and to whom it may concern.

Prof. Dr. Claus Baldus

di 14.00–16.00 PA 2|1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN

siehe\*\* **Studio Florence: Protorenaissance, Renaissance, Manierism –  
A 21<sup>st</sup> century analysis and interpretation**

A seminar for architects, cultural managers and designers

Prof. Dr. Claus Baldus

di 16.00–18.00 PA 2|1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN

siehe\*\* **Keno Laboratory: ZEN in architecture, fine arts, poetry ...**

A seminar for architects, cultural managers and designers.

Prof. Dr. Claus Baldus

mi 14.00–16.00 PA 3|1.10 PF/WF Sociology/Philosophy/Political science/etc. LN

all  
sem **Research project on Cultural Interaction –  
Presentation and discussion of concepts**

A seminar for cultural managers, architects and designers.

Prof. Dr. Claus Baldus

mi 16.00–18.00 PA 3|1.10 PF/WF Cultural management/Theory of architecture, Design and  
Urbanism limited number of participants LN

all  
sem **Civitas: Architecture, Design, Urban Space and Cultural Management**

Preparation of an academic week in Barcelona in June 2006 for architects, cultural  
managers and designers.

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project I (Preliminary studies)

**Cultural interaction in multi-ethnic urban quarters**

With an academic week in Naples in May 2006 for architects, cultural managers and  
designers and all other faculties and branches of studies.

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project II (Preliminary studies) interdisziplinär

**Beyond the mouse-trap: Hawks of the Theory of Culture (Arnold, Gebser,  
Malraux, Spengler, Toynbee, a. o.)**

In cooperation with the United Cultural Convention (USA) and the World Peace and Diplo-  
macy Forum (UK)

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies) interdisziplinär

## **Technology and Culture: Cybernetics, General Systems Theory, Information Sciences, Semiotics**

Objections to historicism and aesthetic formalism as symptoms of a decaying society

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies)

## **International Academy Neukloster/Mecklenburg (oct/nov 2005)**

Director: Univ.-Prof. G. Nalbach

University of Dortmund/GER

University of Kansas/USA

University of Kentucky/USA

Superior School of Fine Arts Utrecht/NL

University of Applied Sciences Potsdam/GER

With participants also from other countries and continents

Coordination Potsdam:

Prof. Dr. Claus Baldus

di 12.00–14.00 PA 2|2.04

Office hours (general)

mo/mi 12.00–14.00 PA 2|2.04

Office hours (discussion of individual works)

do 16.00–20.00 PA 2|2.04

Office hours (spezial appointments: internationalization of studies and careers, individual problems and emergency cases, discussion of self-organized students' initiatives and projects)

special appointments for students living in Berlin and permanent office hours and personal advice during the holidays

Languages: English, German, Italian, Spanish

Prof. Dr. Claus Baldus

## **Studiengang Architektur und Städtebau (Diplom)**

mo ganztägig PA 2|1.19 PF V/S Entwerfen/M2.3 LN

### **Stadt, Konstruktion, Ökologie, Ästhetik – Städtische Fassade**

Typus und Kontext

Prof. Markus Löffler

do ganztägig Raum siehe Aushang PF Entwerfen/M2.3 LN

### **Freie Entwurfsthemen**

Typus und Kontext

Prof. Markus Löffler

Zeit und Raum siehe Aushang Diplomanden (Individuelle Betreuung)

## Diplomarbeiten

Fachgebiet: Entwerfen  
Abschluss: Diplom  
Prof. Markus Löffler

do 10.00–18.00 PA Werkraum PF Entwerfen/M2.4

## 7.Sem Entwurf

Fachgebiet: Entwerfen  
Abschluss: Diplom  
Prof. Manfred Ortner

Zeit und Raum siehe Aushang Diplomanden (Individuelle Betreuung)

## Diplomarbeiten

Fachgebiet: Entwerfen  
Abschluss: Diplom  
Prof. Manfred Ortner

mo ganztägig PA 2|1.13 PF Konstruktiver Entwurf/M2.7 LN

## HS D Die städtische Fassade

Prof. Karl Heinz Winkens

Zeit und Raum siehe Aushang Diplomanden (Individuelle Betreuung)

## Diplomarbeiten

Fachgebiet: Entwerfen  
Abschluss: Diplom  
Prof. Karl Heinz Winkens

PF V/S/Ü/P Entwerfen/M2.2 bLN Städtebau/Entwurf

## HS Entwurfsprojekt – städtebaulich – VII:

Zum Thema *Dialogische Stadt: Verbinden isolierter Bauten*  
Prof. Edward Dolk

mi 16.00–17.00 Diplomanden (Individuelle Betreuung)

## Diplomarbeiten

Fachgebiet: Entwerfen  
Abschluss: Diplom  
Prof. Edward Dolk

do 10.00–16.00 PA 2|2.05 PF Bauen im Denkmalsbereich/Entwurf/M2.1 LN

## D BA Bauen im Denkmalsbereich

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.60)  
Prof. Dr. Martina Abri

fr 10.00–16.00 PA 2|2.05 WF

## D MA Bauaufnahme II

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Prof. Dr. Martina Abri

do 18.00–20.00 PA LW 201 PF Methoden in der Denkmalpflege/M4.6

## **Vorlesungen zu den Methoden in der Denkmalpflege**

BA/D  
MA  
BE(MA)/R Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Prof. Dr. Martina Abri

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## **Architekturfotografie-Workshop**

alle  
Sem Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Prof. Antina Gaenssler, Florian Holzherr

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## **Schrift und Typografie**

alle  
Sem Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Prof. Antina Gaenssler

Kompakteinführung (Pflicht) 1. Sitzung fr 10.00–18.00 | 2. Sitzung sa 10.00–18.00

ab 3. Sitzung fr 10.00–18.00 PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF S Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

## **Architekturdarstellung IV – form Z**

ab 5. Sem  
BA/MA  
ab 6. Sem  
D Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)  
Bettina Dittmer, Fabian Zimmermann

di 16.15–17.45 PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

## **Workshop I: Cinema4d – Schwerpunkt Rendern**

ab 5. Sem  
BA/MA  
ab 6. Sem  
D Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Bettina Dittmer, Stefan Banks

di 18.00–19.30 14-tägig PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

## **Workshop II: Photoshop**

ab 5. Sem  
BA/MA  
ab 6. Sem  
D Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)  
Bettina Dittmer

26.11.2005–04.12.2005 oder nach Semesterende 2006 WF Exkursion/interdisziplinär

Fachübergreifendes integratives Gestaltungsstudium mit dem Fachbereich Design

## **Nordsee-Exkursion Hallig Hooge**

### **Off shore projekt: ›mittenimwatt‹**

ab 3. Sem  
BA  
ab 6. Sem  
D Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)  
Prof. Jörg Hundertpfund, Martin Rissler-Möllring, Bettina Dittmer

di 10.00–12.00 PA LW 201 PF V Baugeschichte/M4.2

## **Architektur- und Stadtbaugeschichte IV**

5. Sem.  
BA/D Das 20. Jahrhundert  
Abschluss: Klausur  
Prof. Annegret Burg

Zwei Wochenenden: 29.10./30.10.2005 und 05.11./06.11.2005 WF W Gestaltung/M1

1. Treffen fr 29.10.2005 10.00 Casino, mit Arbeitskleidung (festes Schuhwerk)

GS/HS  
alle FB

## **Arbeitseinsatz Casino**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Prof. Ute Lehmann

di 18.00–20.00 14-tägig Raum siehe Aushang PF Stadtentwicklung/M4.5 LN

5. Sem  
BA  
5./7. Sem  
D/HS

## **Grundlagen der Stadtentwicklung**

Prof. Dr. Horst Gräf

mi 16.00–17.30 Raum siehe Aushang PF Baubetrieb/Bauplanungsmanagement/M3.7 LN

5. Sem  
BA  
D/HS

## **Privates Baurecht**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.60)

Prof. Dr. Dieter Stassen (Rechtsanwalt)

Zeit und Raum siehe Aushang PF V/Ü Baubetrieb/Planungsmanagement/M3.8

5. Sem  
BA  
5./7. Sem  
D/HS

## **Bauantrag**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.60)

N.N.

05./06./07.10.2005 09.00–14.00 Raum siehe Aushang PF BL

Haustechnik II/Technische Ausrüstung II/M3.2

5. Sem  
BA  
5./7. Sem  
D/HS

## **Grundlagen der Technischen Ausrüstung**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.60)

Prof. Dipl.-Ing. Georg Mayer

fr Raum siehe Aushang WF V/S/Ü/ evtl. mit Exkursion

alle  
Sem

## **Wohnhausbau und Siedlungen in der Antike**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Dr. Christian Tietze, Dipl.-Ing. Christine Kra

di 14.00–16.00 PA 2|1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN

siehe\*\*

## **Studio Florence: Protorenaissance, Renaissance, Manierism – A 21<sup>st</sup> century analysis and interpretation**

A seminar for architects, cultural managers and designers

Prof. Dr. Claus Baldus

mo 14.00–16.00 PA 2|1.10 PF/WF Theory of architecture LN/TN

Theoretical Laboratory International Agency General Program:

Foundations of Modern Civilisation – Towards a New Age of Cultural Interaction

siehe\*\*

## **Beyond Historicism: The Search for a Universal Grammar of Architecture (From Ludwig Mies van der Rohe to Oscar Niemeyer)**

Lectures for architects and to whom it may concern.

Prof. Dr. Claus Baldus

di 16.00–18.00 PA 2|1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN  
siehe\*\* **Keno Laboratory: ZEN in architecture, fine arts, poetry ...**  
A seminar for architects, cultural managers and designers.  
Prof. Dr. Claus Baldus

all  
sem mi 14.00–16.00 PA 3|1.10 PF/WF Sociology / Philosophy / Political science / etc. LN  
**Research project on Cultural Interaction –  
Presentation and discussion of concepts**  
A seminar for cultural managers, architects and designers.  
Prof. Dr. Claus Baldus

all  
sem mi 16.00–18.00 PA 3|1.10 PF/WF Cultural management/Theory of architecture, Design and  
Urbanism limited number of participants LN  
**Civitas: Architecture, Design, Urban Space and Cultural Management**  
Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)  
Prof. Dr. Claus Baldus

Research project I (Preliminary studies)  
**Cultural interaction in multi-ethnic urban quarters**  
Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)  
Prof. Dr. Claus Baldus

Research project II (Preliminary studies)  
**Beyond the mouse-trap: Hawks of the Theory of Culture (Arnold, Gebser,  
Malraux, Spengler, Toynbee, a. o.)**  
Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)  
Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies)  
**Technology and Culture: Cybernetics, General Systems Theory,  
Information Sciences, Semiotics**  
Objections to historicism and aesthetic formalism as symptoms of a decaying society  
Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies)  
**International Academy Neukloster/Mecklenburg (oct/nov 2005)**  
Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.64)  
Prof. Dr. Claus Baldus



***Für Architektur, Modellbau und Kunst.  
Alles für Schule, Studium, Beruf!  
Holen Sie sich die 10%-Rabattkarte!***

**ZMS GmbH**

Hardenbergstraße 19 · 10623 Berlin Charlottenburg

Tel. 030/312 40 01, Ladengeschäft 030/313 40 49

E-Mail: [Info@zms-berlin.de](mailto:Info@zms-berlin.de) · Internet: [www.zms-berlin.de](http://www.zms-berlin.de)

# Alles für Modellbau und Design ...

**5%** *Studentenrabatt\**  
+ viele Angebote zum Semesterbeginn

*\*Rabattmarken nur im Laden*

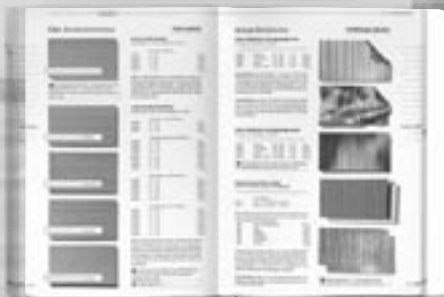
Copic-Marker

**3,78**

ab 10 Stück

## **Katalog anfordern!**

900 Seiten / 14.000 Artikel  
Viele Infos zur Verarbeitung der Materialien



**modulor.de**  
material total

Gneisenastrasse 43-45  
D-10961 Berlin  
Tel. 030/690 36-0  
Versand über [www.modulor.de](http://www.modulor.de)

# Studiengang Architektur und Städtebau (Master)

mi ganztags Raum siehe Aushang PF S/P Entwerfen/M2.8 LN  
3. Sem **Entwurf: Stadt, Straße, Haus**

Verdichtungen: das Projekt der Dichte in der Stadtarchitektur  
Prof. Klaus Theo Brenner

do nach Vereinbarung Raum siehe Aushang PF Entwerfen/M2.5 LN  
1. Sem **Große Häuser/EIN-AN-UM**

Nachnutzungsszenarien für großstädtische Gebäudetypologien  
Prof. Bernd Albers

Zeit und Raum siehe Aushang Master-Thesis Einzelbetreuung Entwerfen/M2.2 MA

## Entwerfen

Prof. Edward Dolk

do 14.00–18.00 Raum siehe Aushang Master-Thesis Einzelbetreuung Entwerfen/M2.4 MA

## Entwerfen

Prof. Manfred Ortner

fr 10.00–16.00 Raum siehe Aushang WF

## D MA Bauaufnahme II

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)

Prof. Dr. Martina Abri

do 08.00–12.00 Raum siehe Aushang PF Methoden in der Denkmalpflege/M4.6

## BA D MA BE(MA) R Vorlesungen zu den Methoden in der Denkmalpflege

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)

Prof. Dr. Martina Abri

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## alle Sem Architekturfotografie-Workshop

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)

Prof. Antina Gaenssler, Florian Holzherr

Nach Absprache WF S Gestaltungslehre/M1.1

## alle Sem Schrift und Typographie

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)

Prof. Antina Gaenssler

Zwei Wochenenden: 29.10./30.10.2005 und 05.11./06.11.2005 WF W Gestaltung/M1

1. Treffen fr 29.10.2005 10.00 Casino, mit Arbeitskleidung (festes Schuhwerk)

## GS/HS alle FB Arbeitseinsatz Casino

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Prof. Ute Lehmann

fr Raum siehe Aushang WF V/S/Ü/evtl. mit Exkursion

alle Sem **Wohnhausbau und Siedlungen in der Antike**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Dr.Christian Tietze, Dipl.-Ing.Christine Kra

Kompakteinführung (Pflicht) 1. Sitzung fr 10.00–18.00 | 2. Sitzung sa 10.00–18.00

ab 3. Sitzung fr 10.00–13.00 PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF S Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

ab 5. Sem BA MA ab 6. Sem D **Architekturdarstellung IV – form Z**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Bettina Dittmer, Fabian Zimmermann

di 16.15–17.45 PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

ab 5. Sem BA MA ab 6. Sem D **Workshop I: Cinema4d – Schwerpunkt Rendern**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.61)

Bettina Dittmer, Stefan Banks

di 18.00–19.30 14-tägig PA 2 | 3.07 CAD-Labor WF W Gestalten und Darstellen/M1 – M1.6

ab 5. Sem BA MA ab 6. Sem D **Workshop 2: Photoshop**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.62)

Bettina Dittmer

mo 14.00–16.00 PA 2 | 1.10 PF/WF Theory of architecture LN/TN

Theoretical Laboratory International Agency General Program:

Foundations of Modern Civilisation – Towards a New Age of Cultural Interaction

siehe\*\* **Beyond Historicism: The Search for a Universal Grammar of Architecture (From Ludwig Mies van der Rohe to Oscar Niemeyer)**

Lectures for architects and to whom it may concern.

Prof.Dr.Claus Baldus

mo 16.00–18.00 PA 2 | 1.13 PF Theory of architecture/philosophy LN

1.-3. Sem MA **Rationalism and Revolution: A research project for master students**

Weekly analysis and discussion, drawings

Prof.Dr.Claus Baldus

di 14.00–16.00 PA 2 | 1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN

siehe\*\* **Studio Florence: Protorenaissance, Renaissance, Manierism – A 21<sup>st</sup> century analysis and interpretation**

A seminar for architects, cultural managers and designers

Prof.Dr.Claus Baldus

di 16.00–18.00 PA 2 | 1.13 PF/WF Theory of architecture/History of culture and fine arts LN

siehe\*\* **Keno Laboratory: ZEN in architecture, fine arts, poetry ...**

A seminar for architects, cultural managers and designers.

Prof.Dr.Claus Baldus

mi 14.00–16.00 PA 3 | 1.10 PF/WF Sociology/Philosophy/Political science/etc. LN

all  
sem **Research project on Cultural Interaction –  
Presentation and discussion of concepts**

A seminar for cultural managers, architects and designers.

Prof. Dr. Claus Baldus

mi 16.00–18.00 PA 3 | 1.10 PF/WF Cultural management/Theory of architecture, Design and  
Urbanism limited number of participants LN

all  
sem **Civitas: Architecture, Design, Urban Space and Cultural Management**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project I (Preliminary studies)

**Cultural interaction in multi-ethnic urban quarters**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project II (Preliminary studies)

**Beyond the mouse-trap: Hawks of the Theory of Culture (Arnold, Gebser,  
Malraux, Spengler, Toynbee, a. o.)**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.63)

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies)

**Technology and Culture: Cybernetics, General Systems Theory,  
Information Sciences, Semiotics**

Objections to historicism and aesthetic formalism as symptoms of a decaying society

Prof. Dr. Claus Baldus

Research project III (Preliminary studies)

**International Academy Neukloster/Mecklenburg (oct/nov 2005)**

Beschreibung siehe Studiengang Architektur und Städtebau, Bachelor-Studium (S.64)

Prof. Dr. Claus Baldus