

Hinweise zur Durchführung des Vorpraktikums in der Studienrichtung Holzrestaurierung

1. Handwerkliche Grundkenntnisse der Holzverarbeitung

- Umgang mit Werkzeugen
- Werkzeugpflege
- Holzverbindungen und Konstruktionen
- moderne Verleim- und Furniertechniken
- moderne Oberflächenbehandlungsverfahren
- Erwerb des Maschinenscheins

2. Grundkenntnisse zu den historischen Techniken und Werkzeugen

- Drechsel-, Schnitz- und Hobeltechniken
- Furnier-, Intarsien- und Marketerietechniken
- Beizen und Färben
- Oberflächenbehandlungsverfahren
- Vergoldertechniken

3. Werkstoffkunde

- Aufbau, Eigenschaften und Verhaltensweisen des Holzes
- Erkennen europäischer und bekannter ausländischer Holzarten
- Grundkenntnisse zu den historischen Werkstoffen
- Grundkenntnisse zu modernen Konservierungs- und Restaurierungsmaterialien

4. Grundkenntnisse zur Kunstgeschichte

- Grundkenntnisse zu Kunstgattungen und Baugeschichte
- historische Entwicklung der verschiedenen Möbelstilrichtungen
- Terminologie des Möbels und architekturgebundener Holzausstattungen
- zeitliche Einordnung in Kunstepochen und Datierung nach stilistischen Merkmalen
- Übungen in Objektbeschreibungen

5. Naturwissenschaftliche Grundlagen

- allgemeine chemische und physikalische Grundbegriffe
- Lösungsvorgänge und Lösungsmittel
- Umgang mit Chemikalien, Betriebssicherheit
- Optik und Mikroskopie
- Belegung von weiterbildenden Kursen, Fachseminaren, Selbststudium

6. Gestaltungslehre

- Grundkenntnisse der Farbenlehre
- zeichnerische Übungen nach der Natur
- Kopierübungen
- Rekonstruktionsübungen

7. Theoretische Weiterbildung

- Studium von Fachliteratur, Fachzeitschriften (sh. Literaturempfehlungen)
- Teilnahme an Weiterbildungsveranstaltungen
- Mitgliedschaft im Restauratorenverband

8. Untersuchung und Dokumentation

- Anfertigung von Konstruktions- und Schnittzeichnungen
- Grundkenntnisse der Fotografie
- einfache optische Untersuchungen und Beobachtungen am Objekt zur Materialbestimmung, Technologie und Schadenserfassung
- Aneignung einer Dokumentationssystematik (Objekterfassung, technologische Untersuchungen, Zustandsbeschreibung, Restaurierungskonzept, Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen, verwendete Materialien, Literatur)

9. Techniken und Verfahren der Konservierung und Restaurierung

- Grundbegriffe der Berufsethik (Verantwortung des Restaurators)
- präventive Konservierungsmaßnahmen (Klima, Licht, Präsentation, Aufbewahrung, Transport, Pflege)
- einfache Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen unter Anleitung inklusive Untersuchung und Dokumentation der Arbeitsschritte (Festigungs- und Stabilisierungsmaßnahmen, Freilegungsmethoden, Schädlingsbekämpfung, Ergänzungen, Oberflächenbehandlung und -schutz)

Literaturhinweise für das Vorpraktikum

Kunstgeschichte

- A. Feulner:** Kunstgeschichte des Möbels. Propyläen Verlag 1980
H. Kreisel/
G. Himmelheber: Die Kunst des deutschen Möbels. Bd. 1-3, München 1981-83
P. Meister/ Das schöne Möbel im Lauf der Jahrhunderte. Heidelberg 1985
H. Jedding:
S. Hinz: Innenraum und Möbel. Berlin 1989
H. Honour: Meister der Möbelkunst von der Renaissance bis heute. Pawlak Verlag 1976
H.D. Molesworth/ Meisterwerke der Möbelkunst aus drei Jahrhunderten. München 1972
J. Kenworthy
E. Augst: Deutsche Möbelgeschichte. Stilkunde von der Romanik bis zur Neuzeit. Wiesbaden 1984
E. Rettelbusch: Stilhandbuch. Ornamentik, Möbel, Innenausbau. Hannover 1994
H. Flade: Intarsia. Europäische Einlegekunst aus sechs Jahrhunderten. Dresden 1986
M. Stürmer: Handwerk und höfische Kultur. Europäische Möbelkunst im 18. Jh. München 1982
F. Windisch-Graetz: Möbel Europas. Bd 1-2, München 1982
U. Schießl Bemalte Holzdecken und Tafelungen. Bern 1987
A.B. Sassone u.a.: Möbel vom 18. Jahrhundert bis Art Déco. Köln 2000
Ch. Payne: Stilmöbel Europas. München 2006
R. Montenegro: Enzyklopädie der Wohnkultur. Von der Antike bis zur Gegenwart. Köln 1997
W.L. Eller: Schreibmöbel 1700-1850 in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Petersberg 2006
J. Morley: Möbel Europas. Von der Antike bis zur Moderne. München 2001

Handwerk/Historische Techniken/Werkstoffe

- F. Hellwag:** Die Geschichte des deutschen Tischlerhandwerks. Hannover 1995
G. Heine: Das Werkzeug des Schreiners und Drechslers. Hannover 1989
R. Geerinckx: Tischlerhandwerk. Eine verkannte Kunst. Wiesbaden 1991
J.M. Greber: Die Geschichte des Hobels. Hannover 1987
T. Frid: Holzverbindungen. Ravensburg 1987
E. Klatt: Die Konstruktion alter Möbel. München 1990
E. Brüggemann: Kunst und Technik der Intarsien. München 1988
H. Walde Der praktische Tischler. Leipzig 1906
Th. Kraut/: Das Schreinerbuch I und II. Hannover 1994
F.S. Meyer
F. Spannagel: Der Möbelbau. Hannover 1983

- F. Spannagel:** Das Drechslerwerk. Hannover 1981
H. Michaelsen/: Vom Färben des Holzes. Holzbeizen von der Antike bis zur Gegenwart.
R. Buchholz Petersberg 2005
- D. Grosser:** Die Hölzer Mitteleuropas. Berlin 1977
R.B. Hoadley: Holz als Werkstoff. Ravensburg 1990
R. Wagenführ: Anatomie des Holzes. Leipzig 1984

Konservierung/Restaurierung

- H. Kühn:** Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Bd.1, München 1974
Th. Brachert: Beiträge zur Konstruktion und Restaurierung alter Möbel. München 1986
Th. Brachert: Patina. Vom Nutzen und Nachteil der Restaurierung. München 1985
A. Unger: Holzkonservierung. Schutz und Festigung von Holzobjekten. München 1990
M. Petzet: Praktische Denkmalpflege. München 1993
U. Schießl: Untersuchen und Dokumentieren von bemalten Holzdecken und Tafelungen. Bern 1991
I. Sandner: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. München 1990
D. Alcouffe: Möbel. Kennen, Restaurieren, Pflegen. Berlin 1977
M. Marquardt: Original oder Fälschung? Restaurierte Möbel bewerten Plagiate erkennen. Augsburg 1998
M. Matteini/ Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung.
A. Moles: München 1990

Fachzeitschriften

- Restauero.** Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen. Verlag Callwey München
Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung. Wernersche Verlagsgesellschaft Worms
VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Verband der Restauratoren e.V.

Informationen

Restauratoren Handbuch. Callwey Verlag München. Erscheint alle 2 Jahre