



Veranstalter



Fachhochschule Potsdam
Studiengang Restaurierung
www.fh-potsdam.de



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin - Brandenburg
www.spsg.de



Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologisches Landesmuseum
www.bldam-brandenburg.de

Veranstaltungsort

Fachhochschule Potsdam
Campus Pappelallee, Neues Hauptgebäude, Hörsaal 108
Pappelallee 8-9, 14469 Potsdam

Anmeldung

Tagungsanschrift
und Tagungsbüro

Frau Sigrid Redies
Fachhochschule Potsdam
FB 2 Studiengang Kulturarbeit
Pappelallee 8-9
14469 Potsdam
0331-580-1601
0331-580-1699
redies@fh-potsdam.de

Telefon
Fax
E-Mail

Kostenbeitrag

Tagungsgebühr 55,- € regulär
33,- € reduziert (Studenten)
Begünstigter Landeshauptkasse Potsdam
Bank Deutsche Bundesbank Filiale Berlin
Konto-Nr. 1600 1500
Bankleitzahl 100 000 00
Verwendungszweck 09 060 100 82 319
Doku-Tagung Potsdam

Kontakt

FHP Prof. Werner Koch wkoch@fh-potsdam.de
SPSG Hans-Christian Klenner ch.klenner@spsg.de
BLDAM Dipl.-Rest. Udo Drott udo.drott@bldam-brandenburg.de
Tagungsleitung Prof. Werner Koch 0331-580-1219

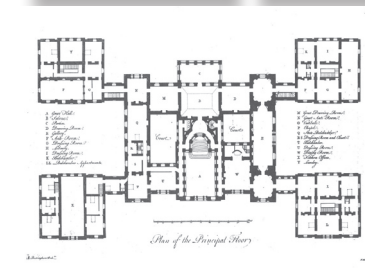
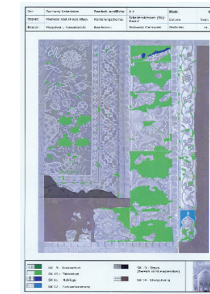
Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Tram 92 oder Tram 96
Vom Hbf. Potsdam Richtung Kirschallee oder Viereckremise,
Haltestelle „Campus Fachhochschule“
Fahrinfo: www.vip-potsdam.de



DOKUMENTATION IN DER RESTAURIERUNG UND DENKMALPFLEGE EINE BESTANDSAUFNAHME

FACHTAGUNG 11. - 13. JUNI 2009 IN POTSDAM



TAGUNGSTORT FACHHOCHSCHULE POTSDAM NEUES HAUPTGEBÄUDE CAMPUS PAPPELALLEE

FACHHOCHSCHULE POTSDAM PAPPELALLEE 8-9 14469 POTSDAM

Donnerstag 11. Juni 2009

Hörsaal 108, Neues Hauptgebäude Campus Pappelallee

- 09:00 Uhr **Öffnung des Tagungsbüros**
- 09:30 Uhr Begrüßung
Prof. Werner Koch, Veranstalter
Prof. Dr. Johannes Vielhaber, Rektor FHP
Prof. Dr. Detlef Karg, Landeskonservator BLDAM

Grundlagen

Moderation Prof. Werner Koch

- 10:00 Uhr **Dipl.-Rest. Mechthild Noll-Minor**
Dokumentation im Spannungsfeld zwischen Berufsethos und finanziellem Rahmen
- 10:30 Uhr **Prof. Dr. Hartwig Walberg**
Archive und Archivierung in der Restaurierung und Denkmalpflege
- 11:00 Uhr **Prof. Dr. Gunnar Heydenreich**
Dokumentation im musealen Kontext - Grundlagen, Projekte und Perspektiven
- 11:30 - 12:00 Uhr **Kaffeepause**
- 12:00 Uhr **Dipl. Ing. Klaus Pollmeier**
Dokumentationsfotografie in der Denkmalpflege: Aspekte der Langzeitarchivierung
- 12:30 Uhr **Dipl.-Rest. Arnulf Dähne + Dipl.-Rest. Jens Linke**
Kartierung in der restauratorischen Dokumentation
- 13:00 Uhr **Dr. Ralf König**
3D-Dokumentation im Zuge der Baufreimachung des Potsdamer Stadtschlusses
- 13:30 - 15:00 Uhr **Mittagspause**

Hochschule und Denkmalpflege

Moderation Dipl.-Rest. Mechthild Noll-Minor

- 15:00 Uhr **Prof. Werner Koch**
Dokumentation als Teil der Lehre und Projektarbeit
- 15:30 Uhr **Prof. Dr. Steffen Laue**
Dokumentation naturwissenschaftlicher Ergebnisse
- 16:00 Uhr **Prof. Dr. Leopold Schmidt**
Was die Bauforschung zum Verständnis von Denkmälern beitragen kann
- 16:30 - 16:50 Uhr **Kaffeepause**
- 16:50 Uhr **Dr. Thomas Drachenberg**
Restauratorische Untersuchungen - Mythos und Realität
- 17:10 Uhr **Dipl.-Rest. Udo Drott**
Das Graue Heft - Die Formulierung verbindlicher Anforderungen an die Restaurierungsdokumentation
- 17:30 Uhr **Dipl.-Rest. York Rieffel + Dipl.-Rest. Brigitta Hofer**
Richtlinien für die Anfertigung von restauratorischen Dokumentationen am Landesdenkmalamt Berlin
- 18:00 Uhr Diskussion

Donnerstag 11. Juni 2009

Hörsaal 108, Neues Hauptgebäude Campus Pappelallee

Abendvortrag

- 19:30 Uhr **Dr. Stefan Kligen**
Eine Denkmalsrettung eigener Art - Der „Führerauftrag Monumentalmalerei“ eine Dokumentationskampagne 1943 - 1945
- ca. 20:30 Uhr **CASINO Fachhochschule Potsdam**

Freitag 12. Juni 2009

Hörsaal 108, Neues Hauptgebäude Campus Pappelallee

- 09:00 Uhr **Öffnung des Tagungsbüros**

Schlösserverwaltung und Museum

Moderation Hans-Christian Klenner

- 10:00 Uhr **Dr. Matthias Staschull**
Dokumentation restauratorischer Maßnahmen an Wand- und Deckengemälden in ausgewählten Objekten der Bayerischen Schlösserverwaltung
- 10:30 Uhr **Dipl.-Rest. André Renis + Dipl.-Rest. Uwe Benneke**
Möglichkeiten der georeferenzierten Restaurierungsplanung am Beispiel der Decke des Grottensaals im Neuen Palais in Potsdam
- 11:10 Uhr **Dipl. Ing. Wulfgang Henze**
Dokumentation von Restaurierungsleistungen - Erfahrungen aus 20 Jahren am Neuen Museum in Berlin
- 11:40 - 12:00 Uhr **Kaffeepause**
- 12:00 Uhr **Dipl.-Rest. Babette Hartwig**
Die Restaurierungsdokumentation und die heutigen musealen Anforderungen des Bewahrens, Ausstellens, Vermittelns und Kostensparens
- 12:30 Uhr **Dipl.-Rest. Mechthild Most**
Dokumentation technologischer Untersuchungen für Gemäldebestandskataloge
- 13:00 - 14:30 Uhr **Mittagspause**

Freier Beruf

Moderation Prof. Werner Koch

- 14:30 Uhr **Prof. Axel Oestreich + Dipl. Ing. Ingrid Hentschel**
Dokumentation aus der Sicht des freiberuflichen Architekten in der Baudenkmalpflege
- 15:00 Uhr **Dipl. Ing. Andreas Rentmeister**
Die Grabanlage Lestwitz-Itzenblitz in Kunersdorf: Der Nutzen von Dokumentationen für spätere Bewertungen
- 15:30 - 16:00 Uhr **Kaffeepause**

Freitag 12. Juni 2009

Hörsaal 108, Neues Hauptgebäude Campus Pappelallee

- 16:00 Uhr **Dipl.-Rest. Olaf Schwieger**
Dokumentation - Aus der Praxis des freiberuflichen Restaurators
- 16:30 Uhr **Dr. Jan Raue**
„Nun ist gerade die Sicherung von Wandbildern zu einer Wissenschaft für sich geworden“ - Zur Dokumentation in der Restaurierung um 1950-1990 am Beispiel des Berliner Totentanzes
- 17:00 Uhr Abschlussdiskussion
- ca. 18:00 Uhr **Ende der Vorträge**

Samstag 13. Juni 2009

Kurzexkursionen

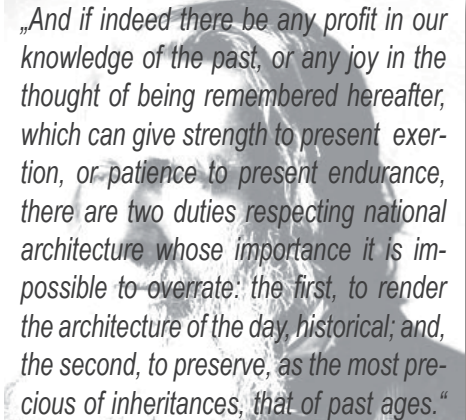
1. Werkstätten und Labore des Studiengangs Restaurierung

- Treffpunkt: 10:00 Uhr Haupteingang 1, L+W-Gebäude der FH Potsdam
- 10:00 - 12:00 Uhr Führung Prof. Werner Koch, Studiengang Restaurierung der FHP

2. Neuer Garten mit Marmorpalais und Grotte am Jungfernsee

- Treffpunkt: 10:00 Uhr Eingang Marmorpalais
- 10:00 - 12:00 Uhr Führung Hans-Christian Klenner, Direktor Abteilung Restaurierung der SPSG

- ca. 12:30 Uhr **Ende der Fachtagung**



„And if indeed there be any profit in our knowledge of the past, or any joy in the thought of being remembered hereafter, which can give strength to present exertion, or patience to present endurance, there are two duties respecting national architecture whose importance it is impossible to overrate: the first, to render the architecture of the day, historical; and, the second, to preserve, as the most precious of inheritances, that of past ages.“

John Ruskin