

Studiengang Restaurierung Diplomtag 17.10.2008

Veranstaltungsort

Fachhochschule Potsdam
Campus Pappelallee
Pappelallee 8-9
Haus 2, Raum 2.113 u. 2.119

Anfahrt

Tram 92 oder 96 ab Hbf. Potsdam Richtung Kirschallee
bzw. Richtung Viereckremise,
Haltestelle „Campus Fachhochschule“
Weitere Informationen: www.fh-potsdam.de



Studiengang Restaurierung
Sekretariat Frau Ziebell
Pappelallee 8-9
14469 Potsdam
Tel.: 0331/580 12 02
Fax: 0331/580 12 49

FHP:-)

Einladung
Fachhochschule Potsdam

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Förderer,

zu unserem diesjährigen Diplomtag am Freitag, den 17. Oktober 2008, laden wir Sie sehr herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüßen

Die Mitarbeiter des Studienganges Restaurierung

Programm

09:00 **Begrüßung durch den Studiengangsleiter**
Prof. Dr. Steffen Laue

Parallelveranstaltungen Konservierung und Restaurierung von Objekten aus Holz / Steinkonservierung

09:15

Ho Hausdorf, Daniel

Ein mit Mosaiken verziertes frühislamisches Holzpaneel aus der islamischen Sammlung des Metropolitan Museum of Art, New York – Technologische Untersuchungen und vergleichende Studien bekannter zeitgenössischer Objekte

St Müller, Franziska

Restauratorische Methodologie – Am Beispiel einer Skulptur von Adam Antes

09:45

Ho Jorke, Andrea

Ein mit Elfenbein intarsierter Ebenholz-Pultschreibkasten – Untersuchungen, Konzepterstellung, Restaurierung

St Püschel, Gernot

Gipsrestaurierung: Erhaltungs- und Präsentationskonzept für die Gipskopie eines mittelalterlichen Kruzifixus aus der Moritzkirche in Naumburg

10:15

Ho Körber, Ulrike

Ein im 16. Jh. für einen portugiesischen Adligen mit ostasiatischem Lack dekoriertes perso-indischer Lederschild – Technologische Untersuchungen und Erstellung eines Konservierungskonzeptes

St Huschenbeth, Markus

Erhaltung historischer Gipsanstriche – Untersuchungen zur Herstellung von Materialien zur Ergänzung und Rekonstruktion

10:45 Pause

11:15

Ho Stiegert, Ronny

Eine Gala-Berline – Technologische Untersuchungen und Darstellung restauratorischer Interventionsmöglichkeiten

St Nägl, Sarah

Zwei Skulpturen aus Carrara-Marmor auf der Schlossbrücke in Berlin – Eine Zustandsanalyse mit zerstörungsfreien und zerstörungswarmen Untersuchungsmethoden und die Entwicklung eines Restaurierungskonzeptes

11:45

Ho Spiess, Birgit

Ein Glanzstück für jeden Musiksalon – Technologische Untersuchung einer Klavierharfe der Firma Dietz

St Marko, Steffen

Granitkonservierung – Untersuchungen und Erhaltungskonzept zum Westportal des Domes St. Petri zu Bautzen

12:15

Ho Koch, Matthias

Ein Schweizer Esszimmer des frühen 20. Jahrhunderts wird zum Hochwasseropfer – Möglichkeiten der Schadensbehebung am Beispiel einer Vitrine

St Dölitzscher, Pia

Konservierungsmöglichkeiten eines kieselsäurereichen Aschetuffs – Untersuchungen zur Wirksamkeit eines Quellminderers und Vergleich modifizierter mineralischer und kieselsolgebundener Injektionsmassen für die Turmfassade der Stadtpfarrkirche Bistritz (RO)

12:45 Mittagspause

Parallelveranstaltungen Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit / Steinkonservierung

13:45

Wa Brühns, Franziska

Die Malereien im Erker des Blauen Salons der Villa Gutmann in Potsdam

St Reißig, Josephine

Tuffsteinkonservierung – Untersuchung hydrophober Beschichtungssysteme zur Behandlung von Schäden an hydrophobierten Bauwerken aus Ettringer und Weiberner Tuffstein

Parallelveranstaltungen Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit / Metallkonservierung

14.:15

Wa Kauffeldt, Judith

Die Malereien der Ägidien-Kapelle in Naumburg an der Saale

Me Pech, Martin

Die „Kämpfende Amazone“ von August Kiss – Konzept zur Restaurierung und Konservierung einer Zinkgussplastik

14:45

Wa Klaue, Margarete

Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Dorfkirche zu Hohen Langenbeck

Me Wendland, Almuth

Möglichkeiten und Grenzen der Reinigung, Wiedermontage abgebrochener und Rekonstruktion fehlender Teile metallenen Bauschmucks des 19. Jahrhunderts.

15:15 Pause

Veranstaltung Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit

15:30

Wa Langsam-Yardeni, Elisheva

Das Brunnenmosaik im Hintergarten des ehem. Staatsratsgebäudes in Berlin

16:00

Wa Hübner, Sven

Die expressionistische Ausgestaltung der Nikolai-kirche in Görlitz

16:30

Wa Kleinmann, Pamela

Das Wandbild der Wurzel Jesse in der Burgkapelle Ziesar – Untersuchung der Malerei und der an ihr vorkommenden Farbveränderungen

17:30

Diplomfest mit Überreichung der Diplomurkunden durch den Rektor der FH Potsdam